**附件3**

中国新闻奖新闻摄影参评作品推荐表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 标题 | 《大山深处找油人》 | 作品类别 | 新闻摄影 组照 类（单幅/组照/国际传播） |
| 作者 | 杨登峰 | 编辑 | 刘金梦 |
| 原创单位 | 工人日报社 | 发布端/账号/媒体名称 | 工人日报 |
| 刊播版面(名称及版次) | 新闻摄影 四版 | 刊播日期 | 2023年11月 25 日 |
| 新媒体作品网址 |  |
| 所配合的文字报道的标题 |  |
|  ︵作采品编简过介程 ︶ | 该组作品采访于11月上旬的新疆阿克苏大山里，时值冬日，天寒地冻。原本计划采访3天，为了更深入体验物探人的生活，作者又在大山腹地和物探工人们在帐篷里同吃同住2天1晚，并跟随为物探工人送饭的大姐，翻山越岭来回4个多小时送了一趟饭。整个采访持续6天。此次采访，也是媒体深度融合的一次深入实践，从整版摄影作品《大山找油人》，到新媒体图文报道《气从哪里来》，再到短视频《送饭》，全方位、多角度、深层次展现了物探人的辛苦生活。 |
| 社会效果 | 该作品在见报后，同时推出了微信图文报道《气从哪里来》，在工人日报各平台和全国工会融媒平台上均有刊发，在石油系统和社会上引起了强烈反响，在业界也有不错的口碑，全网阅读量合计1567.5万。 |
| 推荐理由 |  这是一篇沾泥土、带露珠、冒热气的新闻摄影报道，是记者一线蹲点采访的一篇力作，也是记者践行“四力”的生动体现。照片生动、自然，拙朴而热烈，原生态的气息扑面而来。不同于以往的报道，此次采访，作者不拘泥于采油人的艰苦奋斗，而是在时代发展的大背景下，在他们有了先进仪器设备可利用的情况下，依然选择了坚守和坚持，这样更升华了山地物探人的精神内涵。该报道体现了“一次采集、多种生成、多元传播”的媒体融合理念，从《大山深处找油人》到《气从哪里来》再到《送饭》，点、线、面结合，全媒体、立体式的呈现，让报道有了更深远的影响力。  签名：（盖单位公章） 2024年 月 日 |
| 初评评语 | 签名：（盖单位公章） 2024年 月 日 |
| 联系人（作者） | 杨登峰 | 手机 | 13911853692 | 电话 | 01084151678 |
| 电子邮箱 | 23962573@qq.com | 邮编 | 100718 |
| 地址 | 北京市东城区安德路甲61号工人日报摄影部 |
| **以下仅供自荐作品填写** |
| 获奖项名称等级 |  |
| 推荐人姓名 |  | 单位及职称 |  | 手机 |  |
| 推荐人姓名 |  | 单位及职称 |  | 手机 |  |
| 此表可从中国记协网[www.zgjx](http://www.zgjx).cn下载。 |

