

中国田径争金夺银

女子铁饼冯彬成功卫冕 姜志超摘银

本报日本名古屋9月28日电（特派记者赖志凯）9月28日，名古屋亚运会田径赛场再传捷报。女子铁饼决赛中，中国选手冯彬投出63米83的成绩夺得冠军，并实现亚运会两连冠。另一名中国选手姜志超以62米25的成绩获得银牌。在此前进行的男子铁饼决赛中，中国选手阿卜杜艾尼·图尔贡、吴南军已包揽冠、亚军。至此，中国铁饼在男女两个项目实现双线包揽，共收获两金两银。

比赛中，冯彬手中的铁饼划出一道有力弧线，最终定格在63米83。整场决赛，这位卫冕冠军节奏精准、心态沉稳，全程保持领先，最终成功卫冕。年轻选手姜志超顶住大赛压力，以62米25的成绩紧随其后摘银。

铁饼是田径传统力量型田赛项目，考

验爆发力、身体协调性、旋转节奏与临场稳定性，对专项技术积淀要求极高。长期以来，中国铁饼项目几代运动员深耕技术、接续奋斗，稳居亚洲第一梯队。本届亚运会，中国铁饼的人才梯队厚度得到充分展现：老将继续保持良好的竞技状态，年轻选手也在快速成长。

近年来，亚洲铁饼赛场竞争日趋激烈，西亚、东南亚多国持续加大投掷项目投入。依托系统化训练、科学化保障、梯队化培养，中国铁饼持续巩固在亚洲的领导优势。从日常力量打磨、技术纠错，到高强度集训、国内外大赛历练，运动员日复一日深耕细作，以实干守住优势，以精进突破极限。

男女铁饼双线包揽金银，不仅检验了新周期备战成效，也彰显中国田赛正形成男女均衡、新老交替、人才充沛的良好格局。

▲中国队选手梁小静(左)和刘国怡在交接棒。

本报特派记者 王伟伟 摄



中国男、女4×100米接力双双卫冕

本报日本名古屋9月28日电（特派记者赖志凯）9月28日晚，名古屋亚运会田径赛场传来捷报，中国队在男子、女子4×100米接力项目上双双卫冕。男队以38秒17的成绩摘金，女队以42秒96的成绩夺冠。

当晚，女子4×100米接力决赛率先鸣枪。发令枪响，第一棒梁小静迅速冲出，帮助队伍占据主动；二棒刘国怡、三棒刘峡君交接顺畅，没有出现延误；最后一棒陈好颜稳稳接过渡接力棒，在直道上甩开身后追赶者。42秒96！中国队率先撞线夺冠。泰国队和日本队分获二、三名。

20分钟后，男子4×100米接力决赛开

赛。以陈锦丰、曾克理、王胜杰、谢震业组成的中国队在第五道出战。比赛开始后，陈锦丰起跑稳健，曾克理二棒衔接顺畅，王胜杰第三棒进一步扩大优势。当谢震业接过最后一棒时，全场中国观众的呐喊声震耳欲聋。这位老将神情坚毅，将领先优势牢牢攥在手中，率先冲过终点。中国台北队以38秒32获得亚军，韩国队以38秒43位列第三。

据了解，中国女子4×100米接力在亚运赛场拥有深厚底蕴，曾在1986年汉城亚运会至2006年多哈亚运会实现六连冠，在该项目上长期保持亚洲领先地位。不过，中国队此后历经波折——2010年在广州亚运会上憾负

泰国队；2014年仁川亚运会重回冠军宝座；2018年雅加达亚运会以0.11秒之差惜败巴林；2023年杭州亚运会夺得队史第8金。

男子方面，这枚接力金牌同样承载着几代“飞人”的接力。1982年新德里亚运会，中国队首夺该项目冠军；2014年仁川亚运会，中国队成为首支闯入38秒大关的亚洲队伍；2023年杭州亚运会，陈佳鹏最后直道上演绝杀逆转，以38秒29重夺金牌。本次名古屋亚运会，从预赛小组第一，到决赛顶住日本队、泰国队等劲旅冲击，这支以老带新的队伍延续了中国男子百米接力的荣耀传承。



本报特派记者 李元浩

9月28日，名古屋亚运会羽毛球项目在爱知县一宫综合体育馆展开各单项半决赛的较量。在有中国选手参加的4个单项半决赛比拼中，刘圣书/谭宁晋级女双决赛，将与韩国组合李绍希/白荷娜争冠；混双半决赛中，蒋振邦/魏雅欣击败中国台北选手叶宏蔚/詹又蓉，决赛将对阵印尼组合西亚纳维/马尔瓦；女单半决赛中，陈雨菲不敌卫冕冠军安洗莹，王祉怡负于日本名将山口茜，均无缘冠军争夺；男双赛场，梁伟铿/王昶以2比1力克印尼强敌阿尔菲安/菲克里，昂首晋级，决赛将对阵另一对印尼组合马丁/卡尔南多。

本届亚运会，中国羽毛球队已分获女团冠军和男团亚军，目前在3个单项中也有机会争夺金牌，但唯有男单项目早早出局，且整体表现堪忧。

男单比赛国羽派出李诗沣和石宇奇出征。这两人也分别是上届亚运会的羽毛球男单冠军。但在本届赛事中，李诗沣在1/16决赛中不敌世界排名第89位的韩国选手崔智勋，止步32强；4号种子石宇奇则在1/8决赛中输给了世界排名第46位的韩国选手俞泰彬，这是他近10年来首次输给韩国男单选手。国羽男单在亚运赛场首次无人晋级8强，遭遇自1974年参赛以来的历史最差战绩。

本届亚运会的尴尬战绩，是国羽男单本赛季以来多项大赛糟糕表现的延续。在世界羽联本赛季的超级750和超级1000等高级别赛场，国羽男单还没有拿到过冠军；今年8月举行的世锦赛，国羽男单同样全部止步16强，31年来首次无缘世锦赛8强；9月初的中国大师赛，国羽派出5人参加男单争夺，两大主力石宇奇和李诗沣均止步首轮，走得最远的翁泓阳也没能闯过8强关。

综观今年以来的整体表现，国羽男单队员普遍状态不佳，发挥起伏较大，体能状况堪忧。如在本届亚运会32强赛对阵哈萨克斯坦选手帕纳林的比赛，石宇奇和这位世界排名仅106位的对手打满了3局，整体感觉较为疲惫，不少回球都感觉有些速度跟不上。虽然有这样的表现，更多的还是要在脑海里去忘掉很多事情，找回从前打球的感觉。”

石宇奇的苦恼也是近期国羽男单遭遇困境的一个缩影。连续失利之后，部分选手的心态也在发生微妙变化，比赛信心受到不小影响。有业内人士认为，国羽男单今年以来的接连失利不是偶然，核心问题还是队伍结构不合理，队员新老交替进行不畅，尤其是年轻选手暂时难以扛住大赛压力。再加上主要对手尤其是日韩新生代男单进步明显，打法多变，国羽男单正面临巨大压力。

据记者了解，对于现阶段男单项目所遭遇的挑战，国羽内部早有认识，也在积极进行调整。此前执教国青队并带队取得世青赛多项冠军的奥运冠军谌龙，已经加入国羽男单教练组，将和团队成员一起调整完善训练体系，尤其是加强心理和体能训练，尽快提升队员整体状态。此外，加快年轻选手培养也是国羽男单未来工作的重中之重，胡哲安、朱轩辰等新生代选手将获得更多参加高级别比赛的机会。

目前距离洛杉矶奥运会还有两年时间，从本届亚运会的表现来看，国羽男单的调整提升堪称“时间紧任务重”。但拥有深厚底蕴和优良传统的中国羽毛球队不会惧怕困难。只要找准问题尽快补强短板，相信国羽男单依然能够找回足够竞争力。

（本报日本名古屋9月28日电）

本报特派记者 李元浩

9月28日的静冈县滨松市综合游泳中心，中国花样游泳队用一套创意十足、完成度极高的节目《时间》惊艳赛场，收获299.2117分的高分。再加上前两个比赛日技巧自选和技术自选环节的稳定发挥，中国队最终以总成绩857.5084分拿下集体项目金牌，顺利拿到该项目亚运会冠军，成就亚运赛场六连冠。

出征本届亚运会的中国花游队由10名运动员组成，分别是戴诗意、郭牧也（男）、李岫宸、林彦含、林彦君、向玗璇、徐汇妍、章小优、常昊和张雅怡。10人全部是奥运冠军或者世界冠军，堪称最强配置出战。对此，中国队主教练张晓欢在赛前毫不讳言赛事目标：“我们参加这届亚运会的阵容实力非常强大，希望能在亚运会上有很好的表现，为代表团赢得金牌。”

由于世界泳联在今年更改了花游规则，本届亚运会的成绩不再与奥运会选拔挂钩，因此中国队决定在亚运会上推出新作品，进一步磨炼阵容，为洛杉矶奥运会精细化备战。中国队在本次自由自选环节带来的新节目《时间》，就是首次亮相国际赛场。

总体来看，主场作战的日本队依然是中国花游队最大的对手。但从赛场表现来看，日本队在3个比赛章节的难度和发挥均不如中国队，最终获得亚军。

中国队无论是技巧自选环节《秦俑魂》的



铁血柔情，还是技术自选环节《悟空》的天马行空，还是《时间》的高潮迭起，都风格鲜明，完成质量、队形变换、技术衔接以及整体艺术呈现高度统一，拿到这枚金牌可谓实至名归。

值得一提的是，在9月27日结束的本届亚运会花样游泳双人自由自选比赛中，中国组合林彦君/徐汇妍斩获金牌，也助力中国队实现了该项目的亚运六连冠。

张晓欢在赛后谈及队员们的表现时坦言“很满意”，她透露在备赛过程中不少队员都

出现了伤病，队伍近一年来一直在与伤病作斗争，努力在训练和伤病控制上寻找平衡。

翩若惊鸿“水芙蓉”，亚运赛场的成功，只是中国花游队的一个新起点。在张晓欢看来，新作品得到裁判的认可，为队伍备战明年世锦赛和2028年洛杉矶奥运会打下了坚实基础。亚运会结束后，队伍将通过花样游泳世界杯系列赛等国际赛事，持续打磨队伍，力争竞技状态和难度优势更上一个台阶。

（本报日本名古屋9月28日电）

名古屋亚运会奖牌榜 2026				
排名	国家/地区	金牌	银牌	铜牌
1	中国	132	53	45
2	日本	41	68	63
3	韩国	21	26	44
4	乌兹别克斯坦	12	17	13
5	哈萨克斯坦	9	13	23
6	泰国	9	8	12
7	巴林	9	2	3
8	伊朗	8	15	9
9	朝鲜	7	5	5
10	马来西亚	6	3	9

数据统计参考第20届亚运会官网，时间截至北京时间9月29日10时。

莫苏菲 制图

驱散阴霾的那束光

李元浩

14岁开始练习跆拳道，穆罕默德·马哈茂德·贾西姆只是把它当作在难民营艰苦生活的一种放松，从未想过有朝一日能够站上洲际大赛的舞台。因此，当他和18岁的胡奈迪·塔拉·哈桑组成难民代表队出征本届亚运会后，贾西姆就无比珍惜这次比赛机会，一直在认真训练备战将于10月1日开始的路拳道项目比拼。

出生在叙利亚的贾西姆和哈桑，因为家乡战乱而被迫生活在约旦的阿兹拉克难民营。他们两人组成了本届亚运会一个最特殊的代表队。这也是亚运会75年历史上首次出现难民代表队。

对于这次难得的亮相，两人倍感幸运。“在难民营生活时，我曾看不清未来。接触跆拳道让我相信自己能够拥有更好的生活。”贾西姆如此对媒体表示。能够代表难民运动员参加亚运会，在哈桑看来就是一份荣誉，更是一份责任，“我们遇到了许多挑战，但始终坚持，从未放弃梦想。”

在国际大赛中出现难民运动员的身影，并非亚运会独创。2016年里约奥运会开幕式上，由5名南苏丹难民、2名叙利亚难民、2名刚果（金）难民和1名埃塞俄比亚

难民组成的队伍，在奥林匹克五环旗引领下走进马拉卡纳体育场，时任联合国秘书长潘基文和国际奥委会主席巴赫同时起立为他们鼓掌，现场所有人都在为他们欢呼。这是现代奥运史上首支难民代表团。

国际奥委会在奥运会上成立难民代表团，旨在为难民群体传递希望，并唤起全世界对于难民危机的关注。经过近几届奥运会的不断完善，难民代表团已成为奥林匹克运动包容、团结与人文关怀的重要象征。

当普通人早已习惯了清晨的温馨早餐、通勤路上的一杯咖啡、入夜时分的万家灯火时，在世界的很多角落却有因为一场战乱或一场灾难就要抛下家产、背井离乡而踏上未知逃亡路的一群人——难民。在今年6月20日第26个世界难民日到来之际，联合国难民署最新发布的一份《全球趋势报告》，沉重地指出：截至2025年底，全球被迫流离失所者已超过1.17亿人，其中难民人数高达4160万。

难民运动员跻身奥运会和亚运会这样的国际大赛，正是国际社会人文精神的一次集中体现。这些经历着苦难却始终努力奋斗的难民运动员们，向全世界证明着自己和所有难民的平凡。

近3届奥运会均有难民代表团参与角逐，启发着亚奥理事会，也就有了本届亚运会的这

次尝试。更重要的是，这两名首次出现在亚运赛场的难民运动员，并非依靠特许才获得参赛资格，他们是通过实打实的训练和选拔，凭借自己的努力和实力才赢得了来到名古屋的机会，就像其他参赛运动员一样。这份平等和尊重，比任何同情都更有价值。

亚运会对于难民运动员的需求将给予长期关注。本届亚运会结束后，亚奥理事会将借鉴国际奥委会的经验，让难民代表队未来能够继续出现在亚运赛场。而联合国难民署、国际奥委会、亚奥理事会以及其他国际体育组织也会加强合作，为更多具备条件的难民运动员创造参赛机会。

对于这些经历着苦难的难民运动员来说，体育就是驱散阴霾的那束光，照亮着他们曾看不到希望的前路，温暖着他们一度冰冷的心灵。虽然流离失所，但是他们一样对体育充满激情，对未来抱有希望：愿每一个人，都不必在深夜逃亡；每一个孩子，都能在安稳中成长；每一个家园，都不必成为回不去的远方。

（本报日本名古屋9月28日电）



▲王曼昱(右)/蒯曼在比赛中。

本报特派记者 王伟伟 摄

▶林诗栋(左)在比赛中。

新华社记者 王菲 摄