倾听新大众文艺澎湃的时代脉搏

本报评论员 苏墨

社评 中国新闻名专栏

他们的文艺创作让那些来自流水线上、互联网订单里及各行各业中真实而鲜活的劳动经验被看见，让平凡劳动者的个体感受、生存处境与精神世界得以呈现。这些劳动者正以文艺创作为纽带，弥合不同圈层间的信息壁垒与情感隔阂，以主体身份定义自身叙事，用特色书写回应时代命题，彰显不可替代的社会价值。

新大众文艺浪潮席卷而来，人人皆可创作、人人皆可表达，各类作品、话题、IP层出不穷——近日《工人日报》推出《新大众文艺：劳动声音如何更加嘹亮》系列调查报道，呼吁更多读者与观众、机构与企业，看到劳动者的创作，共同托举更多深刻表达劳动群体感悟的精品力作，让劳动者站在新大众文艺浪潮的舞台中央。这是亿万劳动者的呼唤，也是新大众文艺之所以“新”的所在。

新大众文艺的发展与繁荣，亮点之一即劳动者不再仅仅是文艺作品中被书写的“他者”，而是拿起笔、举起镜头书写自身命运的创作主体。他们的文艺创作让那些来自流水线上、互联网订单里及各行各业中真实而鲜活的劳动经验被看见，让平凡劳动者的个体感受、生存处境与精神世界得以呈现。这些劳动者正以文艺创作为纽带，弥合不同圈层间的信息壁垒与情感隔阂，以主体身份定义自身叙事，用特色书写回应时代命题，彰显不可替代的社会价值。

今天，劳动者群体中的大多数已具备用相应的文艺方式表达人生体验的能力。全国总工会的调查显示，目前全国职工总数约为4.02亿人，平均年龄38.3岁，平均受教育年限13.8年。与此同时，技术革命正在不断打破专业的壁垒，互联网让普通人被看见的概率大幅提高，普通劳动者有了更多自我表达的机会和渠道。

基数庞大、涉猎广泛、热情高涨，劳动者是新大众文艺浪潮中的巨大蓄水池，其蕴含的磅礴创造力亟待被激活、被看到。而这些创造力的源头活水，正是亿万普通劳动者描绘时代的豪情与实干兴邦的实践。

“外卖诗人”王计兵作品《低处飞行》刚刚获得第九届鲁迅文学奖诗歌奖。而对更多普通劳动者而言，创作往往更像“情绪出口”“精神自留地”，自然、朴素、非功利。他们没有专业团队，没有运营规划，没有持续曝光能力，出圈多属偶然。尽管他们当中有人已登上大众舞台，却依然缺少灯光、缺少话筒、缺少被认真倾听的位置。同时，互联网流量逻辑裹挟带来的创作浅表化、功利化、圈层固化等问题也渐渐显现。因而，推动新大众文艺健康发展，既需要平台优化算法、回归价值本真，也需要多方协同发力，为劳动者创作提供更开阔的展示空间和舞台。

新大众文艺表现的是劳动者原生态的生活。当它真正回到大众，大众写、写大众、大众享用、鼓舞大众之时，它才能真正实现从“大众”到“新大众”的跨越。今年，“繁荣互联网条件下新大众文艺”被写入政府工作报告和“十五五”规划纲要，这显示出新大众文艺步入繁荣发展的态势。

存在如何被确认、尊严如何被呵护、声音如何被听见，这是新大众文艺浪潮中劳动者的精神诉求。劳动者用诗歌、影像、舞蹈等形式，在数字空间里扎下了自己的根。这根正在穿过算法和流量，穿过成见与忽视，一步步扎进生活深处、时代肌理。

新时代需要新文艺，新文艺需要新大众。让赶时间的人从订单里鲜活起来，让矿工从数千米深处发出的声音被听见，让更多劳动者在阳光下站成风景。普通劳动者用朴素的方式，为这个时代留下诚实、生动且不可替代的记录。这些记录正在汇聚成这个时代的壮阔交响，汇聚成民族复兴的深沉回响——这正是新大众文艺澎湃的时代脉搏。

线上买药“秒开方”？安全不能让位于速度

木须虫

点开APP、搜索药品名、付款等药上门……线上购药的便利有目共睹，但背后存在的“秒开方”“审核走形式”等乱象给群众用药带来了隐患。记者实测发现，部分处方药在网上可以轻易购买。（见7月14日《法治日报》）

处方药不是普通商品，其使用必须基于真实病情与专业诊断。然而，当前一些平台的“智能问诊”实为“形式问诊”：用户勾选几个选项，系统便自动生成处方；药师审核环节缺失或流于表面，有的平台从上传处方到支付完成仅用5秒，无真人药师介入。这种“轻点屏幕即开方”的虚假开方模式，违背《药品管理法》“先方后药”的基本原则，还将患者置于用药风险中。此外，一些本应用于慢性病的“长处方”医保药品也被不法分子通过虚假备案套取，威胁医保基金安全。

“秒开方”乱象源于一些平台的逐利冲动与监管滞后。相关平台为提升交易量、吸引用户，在查验处方、开具药方等环节的技术设置上开绿灯，甚至默许虚构病情、绕过审核等行为；基层监管力量有限，跨区域执法困难，导致大量违规操作难以被及时发现和处置。

值得期待的是，监管正在提速。不久前，国家药监局发布《处方药网络零售合规指南》，从商家资质、销售流程、信息展示、平台责任等方面提出了明确要求。对比2025年9月发布的征求意见稿，《指南》的约束力度显著提升，多处“鼓励”“建议”等温和措辞被“不得”“应当”等强制性用语取代。比如，明确处方审核要由执业药师完成，严禁人工智能替代人工审方，其他岗位人员也不得代为实施。

诸多举措无疑会促进网售处方药逐渐迈向规范发展，但制度落地仍需强力执行，比如建立完善处方信息共享平台，推广视频问诊、人脸识别等技术手段，确保“人、方、药”一致；对违规平台实施“黑名单”制度，该罚则罚、该禁则禁。患者也需增强风险意识，不盲目追求“低价”“速达”，对减肥药、精神类药品等高风险处方药更应谨慎对待。平台守责、监管发力、消费者监督，各方齐心协力才能有效堵住“秒开方”这个“安全漏斗”。

网购药品的安全不能让位于速度，这是互联网医疗应有的样貌与底线。

图说

以假乱真？

据7月14日《中国青年报》报道，记者在多个短视频平台搜索“专家带货”“专家推荐”等关键词，发现不少视频存在明显AI生成痕迹，如文字错误、画面涂抹感强、人物动作不协调、嘴型与台词对不上等，关键是相关画面均未标注“AI生成”相关标识。

一些商家为节约成本，使用AI虚拟人物带货，这不是不可以，但必须明确告知消费者。如果别有用心地为虚拟人物立上“专家”人设，试图影响消费者决策，则涉嫌虚假宣传，甚至可能构成欺诈。从AI换脸冒充明星带货，到AI批量炮制“种草笔记”、门店排队抢购景象，用AI生成的虚假内容充当营销素材的乱象屡遭诟病。相关法律法规已明确要求AI生成内容必须含有显式标识，但仍有部分商家刻意触碰红线，这提示我们：技术向善不能仅靠商家自觉，平台的技术把关、监管的常态执法、消费者的火眼金睛，缺一不可。要知道，带货“专家”是假的，受损的信任却是真的。

赵春青/图 乐群/文

薪资向一线倾斜，让实干更有动力

王志顺

近日，人社部印发《人力资源和社会保障事业发展“十五五”规划》，其中包括以非公企业为重点推行工资集体协商，促进工资合理增长。推动在工资水平相对较低等行业协商行业最低工资，引导薪资分配向一线岗位倾斜。此外，还强调规范国企薪酬管理、调节不合理过高收入，从当期增收与长期保障两端健全劳动者权益体系等。（见7月14日《第一财经》）

长期以来，一些在生产车间、服务现场、项目前端的一线从业者，往往承担着更繁重的劳动与更高的安全风险，但收入涨幅却相对较小。受这种错位分配的影响，部分青年择业时难免对制造业、基建、线下服务等行业岗位存在误读与认知偏差，一定程度上加剧着技工短缺、招工难等现象。此次政策明确推动薪酬资源向一线倾斜，校准分配导向，有利于夯实实体经济所依赖的人力资源根基。

收入分配影响着社会资源的流动与全社会对劳动价值的评判。针对一些领域薪酬分配失衡问题，上述规划给出组合调控思路，一方面以非公有制企业为重点推行工资集体协商，为低收入群体划定薪资底线，让一线劳动者拥有制度化的薪酬保障，促进收入随企业效益同步合理增长；另一方面规范各层级国有企业薪酬管理，调节不合理过高收入，让多劳多得、技优多得的分配原则落到实处。

薪酬调整针对的是当下劳动者即时增收的现实问题，长远规划则从宏观视野出发，回应劳动者关于合理增加收入的共同诉求，二者共同构成培育人才、留住人才的双重支撑。有了收入上涨的红利，加上社保体系的稳稳兜底，一线工作便成了值得潜心钻研、踏实奋斗的长久事业——当下薪资看得见增长，往后养老与各项保障有明确着落，实体产业“招人不易、留人更难”的问题才能慢慢破解。当一线岗位的薪资具备足够的吸引力与竞争力，当手艺与实干可以换来体面稳定的收入，相信会有更多年轻人愿意走进厂房、钻研技艺，实体经济的人才梯队才能更加稳固。

薪资向一线倾斜，既是推进收入分配公平的具体实践，也是着眼产业高质量发展的考量。让每一份扎根一线的辛苦付出都能获得应有的回馈，让每一项实用技术都拥有相应的价值认可，这对培育一支稳定、专业的高素质劳动者队伍，意义重大。期待这次温暖民生的制度调整，尽快释放出应有的价值，激励更多劳动者“撸起袖子加油干”。

给智能汽车立规矩，为生命安全上保险

舒爱民

近日，工业和信息化部组织制定的《智能网联汽车 组合驾驶辅助系统安全要求》（GB 47955—2026）强制性国家标准经批准发布，拟于2027年1月1日起正式实施。该项标准充分考虑了不同产品形态和技术路线，针对基础单车道、基础多车道、领航驾驶辅助等三类组合驾驶辅助系统产品，分别提出所适用的安全要求。与相关国际法规相比，我国标准对系统设计运行范围、功能要求、驾驶员状态检测、用户告知等提出了更加详细的技术要求。（见7月14日《工人日报》）

智能网联汽车组合驾驶辅助系统是指在驾驶人持续观察交通状况并控制车辆的前提下，辅助驾驶人在特定的设计运行条件下执行车辆横向和纵向控制的系统。随着科技飞速发展，智能网联汽车正在快速驶入千家万户，“辅助驾驶”有望成为大众出行的常态。组合驾驶辅助系统的安全性直接关乎驾乘人员生命安全，关乎道路交通秩序，关乎更多交通参与者的公共安全。在此背景下，出台强制性国家标准，恰逢其时。

上述国家标准的出台，不仅是对智能网联汽车产业的规范，也是对交通参与者生命安全的保障。以往，一些驾驶人对“辅助驾驶”功能的过度信赖，甚至将其当成“自动驾驶”，从而在驾驶过程中双手脱离方向盘、睡觉、玩手机，由此引发过不少交通事故。此次强制性国标的重要价值在于厘清人与车的关系——组合驾驶辅助系统是在驾驶人持续观察并控制车辆的前提下提供辅助。这强调了驾驶人的主体责任。同时，标准中关于人机交互、用户培训的严格要求，实际上是在构建一道认知的防火墙，要求车企必须教会用户如何正确使用系统、如何接管车辆，从而避免因“不懂”或“滥用”而酿成事故。

从产业发展的角度看，这一标准也是一次必要的“刮骨疗毒”。当前，市场上辅助驾驶功能良莠不齐，有的企业搞噱头营销、夸大宣传，一定程度上误导了人们对“辅助驾驶”的认知，消解着人们对智能汽车相关技术的信任。此番发布的强制性国标将有利于倒逼相关企业将研发重心从“功能堆砌”转移到“安全兜底”上来，推动行业转向安全与体验并重的良性竞争。对于整个汽车产业的长远发展而言，这是走向成熟、走向世界的必经之路。

当然，标准的发布只是第一步，真正的挑战在于落地。从2026年发布到2027年实施，这一年的缓冲期，是留给企业技术整改或升级的时间，也是留给监管部门完善测试体系的时间，毕竟智能网联汽车的安全不仅在于车辆本身，也关联着道路基础设施完善、法律法规修订等。

给智能汽车立规矩，本质上是给产业市场扫障碍、给生命安全上保险。在我国智能网联汽车产业的高质量发展赛道上，我们既需要技术加速度，也需要安全“刹车片”。让技术敬畏生命，让规则守护安全，智能网联汽车才能真正成为科技时代造福人类的“好帮手”。

融媒作品选粹

“解放军来了”就是定心丸

广西贵港洪水中，被围困群众听到一句“解放军来了”，顿时欢呼雀跃。1998年洪水中手拉手筑起人墙，2008年地震灾区上空几乎“盲跳”的一跃……一次次危难中的逆行证明，每当天塌地陷，人民子弟兵总会第一时间奔赴最危险、最需要他们的地方。（本报记者 张世光）

▶扫描二维码，观看工人日报融合报道《【鼓楼新语】一句“解放军来了”，何以成为中国人最硬核的定心丸》

被前公司AI“偷声”，侵权吗？

员工小周离职后发现，前公司未经许可将其声音AI化，用于虚拟角色配音。浙江杭州滨江人民法院认为，AI处理后的声音仍能使公众识别出本人，依法受人格权保护；公司即使享有录音制品著作权，也不等于获得人格权授权。最终，公司被判停止侵权、赔偿2万元并书面道歉。（本报记者 卢越）

▶扫描二维码，观看工人日报融合报道《员工离职后，发现自己被“前公司”AI“偷声”，这侵权吗？ | 劳动者权益小课堂》

槌声一响，黄金万两

胡天璧是北京保利国际拍卖有限公司中国书画部高级业务经理、国家注册拍卖师。入行十几年，她认为拍卖师既要清晰、准确、公正，也要懂拍品、懂市场、懂藏家，还要掌控节奏、沉着应变。她愿做艺术品流通的“中间人”，让佳作遇见真正懂它的藏家。（本报记者 李宇轩 李玲玉）

▶扫描二维码，观看工人日报融合报道《槌声一响，黄金万两 | 三工视频·新360行之拍卖师》

哈兰德热梗刷屏世界杯

美加墨世界杯接近尾声，哈兰德成为本届赛事最“出圈”的球员之一。球场上，他是挪威神锋；球场下，《哈兰德之歌》、“吃小孩”、偷喝门将水、神似大葱等趣味热梗刷屏全网。即使不看足球的人，也难逃他的存在感。挪威队虽止步八强，他带来的欢乐仍在延续。（本报记者 莫荞菲 朱亚男）

▶扫描二维码，观看工人日报融合报道《你被“哈兰德之歌”洗脑了吗？ | “荞”瞧世界杯》

整理 白至洁