工人日报

WORKERS' DAILY

2026年7月15日　星期三

丙午年六月初二　第22558期　今日八版

中华全国总工会主管主办　工人日报社出版

国内统一连续出版物号 CN 11-0002　代号 1-5

中工网　http://www.workercn.cn

习近平《在国家科学技术奖励大会、两院院士大会、中国科协第十一次全国代表大会上的讲话》单行本出版

新华社北京7月14日电　中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平《在国家科学技术奖励大会、两院院士大会、中国科协第十一次全国代表大会上的讲话》单行本，已由人民出版社出版，即日起在全国新华书店发行。

共同推动人工智能发展迈上更高水平

——习近平主席将出席2026世界人工智能大会暨人工智能全球治理高级别会议开幕式并发表主旨讲话凝聚开拓创新力量

新华社记者

2026世界人工智能大会暨人工智能全球治理高级别会议将于7月17日至20日在上海举行。习近平主席将出席大会开幕式并发表主旨讲话，全面系统阐述中方对于人工智能发展和治理的政策立场和理念主张。

社会各界人士表示，热切期待习近平主席的重要讲话为我国人工智能持续健康、安全、有序发展提供进一步指引，推动人工智能发展和治理国际合作，更好造福人类发展。（下转第3版）

思政引领聚合力　凝心铸魂担使命

『红色故事原来可以这么讲』

厦门工会创新打造职工剧本游，『穿越』体验鹭岛红色工运史

本报记者　李润钊　本报通讯员　潘书婷

“鹭新纱厂工会成立啦！”铿锵的话语回荡在厦门总工会旧址。8名身着民国工装的青年职工化身1927年鹭新纱厂的工人、厂医等角色，在线索搜集、剧情推演和团队协作中穿越时空，亲身感受工人阶级从苦难压迫到觉醒抗争的风雨历程。

近日，由厦门市总工会指导，厦门市工人文化宫打造的《鹭岛星火》职工红色剧本游持续火热开展。活动以沉浸式、年轻化、本土化的创新形式，让红色工运史从书本走向现场，从讲解走向体验，为新时代职工思想引领开辟了一条鲜活有效的新路径。

昏暗的灯光、复古的陈设、泛黄的照片……这里曾是大革命时期厦门总工会的机关所在地，如今成为《鹭岛星火》的实景剧场。与传统剧本游不同，厦门总工会旧址的每一处角落，都承载着厚重的红色记忆。“正是因为这里独特的历史底蕴与沉浸式的场景氛围，也让每一位参与的职工都能快速代入角色。”厦门总工会旧址讲解员王思婷说。

随着剧情快速推进，现场气氛骤然紧张。当剧情演绎到战友暴露、生死传递情报的高潮时刻，悲壮的音乐响起。看着革命“吹哨人”壮烈牺牲，职工魏晨眼含热泪，坚持完成最后一次情报传递。

“那一刻，我真切感受到革命先辈在生死面前的坚定与无畏。这种触动，是课堂和讲座里完全体会不到的。”走出场景，魏晨心绪难平。

3小时的沉浸式剧情里，职工们完成了一场从旁观者到亲历者的转变，接受了一次直抵人心的红色洗礼。

《鹭岛星火》之所以动人，不仅因为沉浸式体验够真实，更因为它忠于历史、贴近人性。

“为了拉近历史与职工之间的距离，从实景剧场到角色分配，从流程引导到剧情演绎，我们都打磨得更贴近人性，增强职工的代入感。”厦门市总工会相关负责人表示。剧本采用双主持人形式，通过专业表演推动剧情发展。

“红色故事原来可以这么讲！”许多职工体验后由衷赞叹。这背后，是厦门市工人文化宫历时半年的匠心坚守。

“传统课堂呈现的史料文献、照片视频等，与职工之间始终隔了一层。”厦门市工人文化宫主任陈宏说，“如何让红色故事走出史册，以鲜活姿态滋养青年心灵，这些都是新时代工会思想引领工作面临的现实课题。”

（下转第3版）

记者手记

让职工从“听课人”变为“剧中人”

李润钊

思想政治引领的触角，不应止步于讲台的单向输出。它可以沉入历史的砖缝、枪声的回响，可以在角色扮演的热泪中获得职工心灵的共振。

厦门市总工会的《鹭岛星火》剧本游，以其精心的在地化策划和历史还原，让职工从“听课人”变为亲历工运历史的“剧中人”。这种全方位的感官与情绪浸染、角色背负下的共情抉择，将宏观的工运史凝结为具象的个体感受。工装加身，步履旧址，历史不再是冰冷的文字，而是如职工所说的“可触摸、可沉浸、可共鸣”的生命律动。

这启示我们，思想引领的生命力，根植于方式的鲜活与人心的贴近。它呼唤的不只是知识的传递，更是情感的点燃与价值的认同。当工会组织愿意用半年时间数易其稿，打磨角色设定、压缩时长，当“意义”与“意思”实现艺术化的熔铸，这份匠心本身，就是对“精神传承”最大的诚意。

劳动创作不能迷失在流量时代

——新大众文艺：劳动声音如何更加嘹亮（三）

本报记者　苏墨

今年6月，第六届茅盾新人奖在茅盾先生故里桐乡颁奖，杀虫队队员（杜珏璞）获第六届茅盾新人奖·网络文学奖。

杜珏璞的作品《十日终焉》实体书累计销量突破300万册，被改编成奇幻冒险剧，由许宏宇执导、蒋峰编剧、肖战领衔主演，该剧已于4月份在青岛开机，网络动画也计划于年内播放。

杜珏璞所在的番茄小说平台目前有70万签约作者，其中九成来自千行百业：杀虫队队员做过婚庆行业；曲梨瑶当过美容师和安检员；还有一位70多岁的上海老先生，曾经是造型师。

能从万千写作者中脱颖而出，让自己的作品被出版、被关注、被搬上屏幕是创作者们共同的心愿。

据不完全统计，当前已有十余个省（自治区、直辖市）出台专项方案，配套扶持互联网时代新大众文艺发展。

3月，中国作家协会主办“作家朋友，欢迎回家——作家活动周”。与此前不同，此次受邀“回家”的全部是普通劳动者：有家政工、电焊工、外卖员、保洁员、货车司机等等。

越来越多的文学期刊、出版社、电视台、互联网平台、文艺机构团体也已抵达劳动者创作的“现场”，奋力在劳动人民的星辰大海里“打捞”闪烁微光的创作者。

火热的“打捞现场”之外，行业发展的短板也不容忽视：流量筛选逻辑天然存在片面性，艺术评价标准日益严格，业余创作的制约越发明显，“爆红”之后如何面对作品之外的纷扰……诸多现实难题，制约着劳动者创作从“爆红”走向“长青”。如何破局，亟待多方协力。

“打捞现场”：机遇与落差

“希望能有更多读者。”富士康成都园区职工莫先春告诉记者，她将辛苦打磨的短篇小说刊登目录发到朋友圈后，找她要这篇作品读的不到10人。“富士康百万员工，但据我所知，我作品的读者只有一两个。”莫先春说。

新大众文艺创作者苑伟的直观感受是，近1年来，如果有职业标签，投稿作品被采用的概率就会明显上升。

2023年，“真实故事计划”团队策划出版了“外卖诗人”王计兵的《赶时间的人》。“当时没有太高的预期。”该团队创始人雷磊告诉记者，第一版印了5000册。对于诗集，尤其是素人诗集来说，这个数字已经不小了。“团队内部也并非一致笃定能卖得出去。”然而仅在当年，该诗集就加印了9次，如今销量已超过10万册。

此后，一批强调劳动者职业特征的作品纷至沓来，《我在北京送快递》《我在上海开出租》等等，作者们也被安排上了极具反差的标签——“厕所画家”“的哥作家”“烧烤诗人”……这类作品中的头部往往能迅速破圈，获得媒体、文化学者、企业家、互联网平台的关注，甚至可以实现零成本传播。

良好的传播效果和社会影响，触动更多的出版机构抵达“打捞现场”：花城出版社与东莞市文联携手推出东莞文学创作“全链条”培育项目；陕西师范大学出版总社成立新大众文艺出版工作室……

下场的机构日多，但并不是每家都能“捞到大鱼”。

“王计兵、陈年喜之后，我们至少拒绝过80个想出书的作者。”雷磊告诉记者，并不是所有的作者都有足够的能力去表达他们丰富的生活感受和体悟。“王计兵等人只是文坛的沧海遗珠，他们的文学天赋足以和专业写作者相比较，还多了不一样的人生体验。”雷磊说。

2025年5月，北京十月文艺出版社出版了画家、作家、清洁工王柳云的第一部长篇小说《风吹起了月光》。

北京十月文艺出版社营销部主任樊金凤回忆道，当时，王柳云来到出版社投稿时，给编辑张玄喆看了自己在微博上发的一段段语言朴素自然的小短文，但如果将这些零碎的文字出版成书是有难度的。后来编辑就问她有没有创作过小说，她小心翼翼地说自己有个长篇。这个长篇就像一个个疙瘩蜷缩着、拥挤着存在她的手机里——她是写在微信里的，而且当时还不会换行。

编辑对小说提出的修改意见，开始王柳云并没有领会，3个月以后琢磨明白了，全力以赴完成修改，让小说旧貌换新颜。

2025年8月，《风吹起了月光》入选月度“中国好书”，这也是“中国好书”第一次选入素人作家的作品。

不过，在湖南省社会科学院文学研究所所长卓今看来，新大众文艺在突出传统重围的同时，也面临新的困境。生活大于艺术的赞誉是一把双刃剑，当题材的新鲜感过去后，其艺术成色必然面临严格审视。

对此，广东省作家协会主席、中山大学教授谢有顺提出了一种思路：“评价新大众文艺，不能唯流量、唯技巧，核心标准应该是唯真实、唯诚实、唯劳动。”在他看来，专业作品与新大众文艺应该“各司其美、互不苛求”——“前者重技法与思想，后者重真实与真诚”。

（下转第3版）

沈阳一线职工迎战“巴威”现场直击——

“只要雨还在下，我们就不能撤！”

防汛救灾一线见闻

本报记者　刘旭

7月14日清晨，辽宁沈阳，暴雨如瀑，密集地砸向这座已经经历了一天一夜特大暴雨侵袭的城市。

受台风“巴威”外围云系、东北冷涡及副热带高压共同影响，一场极端强降水考验着这座城市。

自12日20时起，沈阳暴雨便没有停。截至14日14时，沈阳城区平均降水量已达346.7毫米。浑河水位暴涨，形成了浑河2026年第1号洪水。

在沈阳市防汛抗旱指挥部的大屏上，各区县实时雨量数字不断跳动。

“浑南、于洪、辽中部分点位小时雨强超过70毫米。”13日9时，沈阳市防指相关负责人紧盯着屏幕。来自应急、公安、气象、水务、城建、自然资源、农业农村、消防、供电等13个部门的负责人，正紧急会商、联勤指挥，统筹开展抢险排险工作。

指挥部里，沈阳市应急管理局防汛抗旱处工作人员王广星已经“钉”在电脑前近72小时，他负责收集汇总积水点位，并根据实际情况调配专业力量作业。

13日9时10分，沈阳市防汛应急响应升至最高一级。沈阳市、县、乡、村四级3500余名防汛责任人、1.68万余名包保责任人坚守在岗，不间断巡堤查险、驻守易积水点。（下转第3版）

中共中央决定给予马兴瑞开除党籍、开除公职处分

新华社北京7月14日电　经中共中央批准，中央纪委国家监委对马兴瑞严重违纪违法问题立案审查调查。6月30日，中共中央政治局会议审议并通过中共中央纪律检查委员会《关于马兴瑞问题审查结果和处理意见的报告》。

经查，马兴瑞丧失理想信念和政治立场，背弃党的宗旨和初心使命，严重违反政治纪律和政治规矩，履行全面从严治党主体责任不力，对身边工作人员严重违纪违法和涉嫌犯罪问题纵容失察失管，造成不良影响；严重违反组织纪律，在组织函询时不如实说明问题，在干部选拔任用工作中为他人谋取利益，本人及亲友违规为他人安排工作；严重违反廉洁纪律，违规收受礼品、礼金，帮助亲属低价购房，搞权色、钱色交易，纵容放任亲属利用其职务影响谋取巨额利益，大搞家族腐败；将公权力异化为谋取个人私利的工具，利用职务便利为他人在企业经营、工程承揽、职务提拔等方面谋取利益，本人或伙同亲属、特定关系人非法收受巨额财物。

马兴瑞完全背离党性原则，严重违背党中央对高级干部提出的政治要求，其行为严重违反党的纪律，构成职务违法并涉嫌受贿犯罪，且在党的十八大后不收敛、不收手，性质极其严重，影响极其恶劣。依据《中国共产党纪律处分条例》《中华人民共和国监察法》《中华人民共和国公职人员政务处分法》等有关规定，经中央纪委常委会会议研究并报中央政治局会议审议，决定给予马兴瑞开除党籍处分，由国家监委给予其开除公职处分，终止其党的二十大代表资格，收缴其违纪违法所得，将其涉嫌犯罪问题移送检察机关依法审查起诉。给予其开除党籍的处分，待召开中央委员会全体会议时予以追认。

全国“小三级”工会工作推进会议召开

持续夯实“小三级”工会建设发展根基

本报北京7月14日电　（记者赵欢）全国“小三级”工会工作推进会议今天以视频方式在京召开。会议深入学习贯彻习近平总书记关于工人阶级和工会工作、关于基层工作方法的重要论述，落实全总十八届四次执委会议部署，总结交流“小三级”工会建设三年行动进展成效，进一步推进基层工会工作。全国总工会有关领导同志出席会议并讲话。

近年来，“小三级”工会建设在组织覆盖、资源保障和作用发挥等方面取得积极进展。会议指出，加强“小三级”工会建设，对于践行党的群众路线、树牢大抓基层鲜明导向、打通工会服务职工群众的“最后一公里”意义重大。各级工会要突出重点、突破难点，持续夯实“小三级”工会建设的发展根基。要坚持政治引领，深化“党建带工建”机制，引导广大基层职工坚定不移听党话、跟党走；织密组织网络，最大限度把农民工、新就业形态劳动者等吸收进来、稳固下来；加强规范指导，以制度体系保障“小三级”工会建设成为组织健全、维权到位、工作规范、职工信赖的“职工之家”；强化资源保障，激发基层活力，真正让基层工会“建起来、转起来、强起来”。

会议现场连线观摩了上海陆家嘴金融贸易区总工会推动楼宇工会建设、安徽肥西蒋岗村联合工会建设、四川德阳东湖街道建设枢纽型工会情况，四川、江苏、广东深圳、河北石家庄、浙江嘉兴等地总工会负责同志就乡镇（街道）、开发区（产业园区）、区域性行业性、村（社区）工会建设作经验交流。各省级总工会、全总有关部门负责同志参加会议。

“一小区一方案”　让“老房子”变“好房子”

上图为2月3日，江苏省南通市崇川区文峰街道近20年的老小区春晖花园正在加装电梯；下图为7月14日在老小区春晖花园拍摄的即将完工的加装电梯。

江苏省南通市崇川区辖区内2000年之前建成并交付使用的老旧小区超过290个，住宅楼近3900幢，涉及约13万户。近年来，该区按照“一街道一特色、一小区一方案”的原则，逐年推进老旧小区改造。截至今年6月，崇川区已经完成190个老旧小区改造，惠及居民10万余户，老百姓居住环境有了显著提升。

新华社发（许丛军　摄）

●本报中继线：(010)84111561　●发行专线：(010)84133920　84151318　84151193　●广告专线：(010)84151388　84151122　84151262　●总编室：(010)84133797　●举报电话：(010)84134716