



WORKERS' DAILY

2026年7月14日 星期二
丙午年六月初一 第22557期 今日八版



中华全国总工会主管主办 工人日报社出版
国内统一连续出版物号 CN 11-0002 代号 1-5
中工网 <http://www.worker.cn>

习近平将出席2026世界人工智能大会暨人工智能全球治理高级别会议开幕式并发表主旨讲话

新华社北京7月13日电 外交部发言人13日宣布:2026世界人工智能大会暨人工智能全球治理高级别会议将于7月17日至20日在上海举行。国家主席习近平将出席大会开幕式并发表主旨讲话。

《习近平谈治国理政》第五卷吉尔吉斯斯坦推介会在比什凯克举行

新华社比什凯克7月13日电 (记者江宥林 赵宇)《习近平谈治国理政》第五卷吉尔吉斯斯坦推介会13日在吉尔吉斯斯坦首都比什凯克举行。与会嘉宾认为,在上海合作组织成

立25周年之际,中吉两国各界人士以及上合大家庭的代表围绕《习近平谈治国理政》第五卷开展交流研讨具有重要意义。这部重要著作系统阐释了中国式现代化的理论和实践,生动呈现了中国推

动构建人类命运共同体的愿景和方案,既是了解中国式现代化、读懂当代中国的权威著作,也为中吉两国深化治国理政经验交流、加强发展战略对接提供了重要遵循。(下转第3版)

情注『小远散』 五万职工暖

陕西工会在高原深山建『家』,特色服务覆盖一线盲区

本报记者 祝盼 毛浓曦

7月10日,西藏林芝。在远离总部的中国能源西北电力建设工程有限公司西藏某国家重点建设项目,青年员工严东棚下班后,走进宽敞明亮的职工之家,和同事打乒乓球、台球,累了再到医疗保健角休息按摩,体验着“家”的温馨和舒适。严东棚高兴地说:“长期驻守藏区的特殊环境,一个有着家的松弛氛围和归属感的地方,对我们格外重要。”

6月24日,这个职工之家建成启用的当天,“娘家人”陕西省总副主席高莉、陕西省能源化学地质工会主席庄华章远道而来揭牌、慰问,“项目部远离家庭、亲朋,在高寒缺氧、艰苦寂寞的高原奉献,所以我们投入专项资金,为这些‘小远散’的一线员工打造一方纾解压力、放松身心的温馨家园”。

近3年来,陕西省能源化学地质工会针对该系统大量存在的“小远散”基层单位、单元,实施了一项大型特别关爱工程,显著提升了这些规模较小、地理位置偏远、分布广泛的“小远散”单位一线职工们的生活品质。

调研系统共性问题

“10多名职工围着一个小火炉,吃的菜只有萝卜和白菜,每天在半山腰探矿,要在密林和杂草里攀爬2个多小时……”

时至今日,庄华章对几年前一次调研慰问见到的情形仍记忆犹新。“实际上,这是我们系统大多数单位基层单元职工工作生活的日常。”庄华章说。

陕西省能源化学地质系统主要涵盖煤炭、石油、电力、天然气、地质、国土资源等多个行业,系统内企业点多、线长、面广,最显著的特点是存在大量规模较小、地理位置偏远、分布广泛的“小远散”单位或站点。

2024年,陕西省能源化学地质工会组成调研组,走访了系统内具有代表性的20多家单位,了解职工的生产生活现状。

“‘小远散’单位职工服务缺乏规范引导,企业提供的服务内容分散、随机性强、精准性弱;服务覆盖存在盲区,健康管理、心理关怀、文体活动等优质资源较为缺乏。”陕西省能源化学地质工会副主席孙洁总结道。

“作为‘娘家人’,要通过实际举措针对性、系统性地改善或解决这些问题。”庄华章表示。

实际上,近年来,无论是“送温暖”“送清凉”,还是调研、开会,陕西省能源化学地质工会都坚持专门去那些特别偏远、艰苦的项目部、工作队等站点,发现问题、解决问题。

三年行动提升生活品质

2025年末,一场线上单车竞速骑行,在相隔600多公里的西安和榆林同步开展,吸引众多职工围观。

陕西省能源化学地质工会多次调研后,一边强化工会小组建设,一边针对性推动工会服务,率先建成了“智慧共享小家”。随后,线上趣味运动会、线上游戏竞赛、线上共度节日等活动纷纷开展起来,有效破解了职工业余生活单调、联动困难等难题。(下转第3版)

“石化巨匠”陈俊武:炼油报国 不负山河

“七一勋章”获得者

本报记者 李润利

19岁时,就读北京大学化工系的陈俊武立志投身石油工业,用所学为民族振兴贡献力量;中年之际,作为总设计师,他带领团队研发出我国第一套自主开发、设计、施工的流化催化裂化装置;花甲之年,他指导攻克煤制烯烃的世界性难题,为我国煤炭资源转化利用开辟新路径。

68年党龄、70余年工作不息,带领团队创造了石油炼制、煤化工领域的多个中国第一、世界第一,“七一勋章”获得者陈俊武一生以科研为刃破技术封锁,以赤诚为炬守家国初心,他紧紧跟随党的脚步,写下“以身许国”的厚重诗篇。

一寸丹心,以身许国

陈俊武的报国初心,根植于少年时代的家国刺痛。祖籍福建长乐的他,年少时便严苛的求学环境中锤炼出坚韧品性。

17岁,陈俊武考入北京大学化工系,他不囿于课本,博览化工专著、自学多元学科,在自由的学术氛围中,埋下了以科技兴邦的种子。

近代中国石油工业凋敝落后,处处受制于人,无自主技术、无本土产能,让这位热血青年彻夜难眠。彼时的他已然笃定,要投身石油工业,以所学之力振兴民族产业。

陈俊武曾短暂赴台工作,但始终心系大陆故土。1949年,他从基隆港偷偷返回福建福州。惊心动魄的归途,是他

对祖国最纯粹、最坚定的奔赴。

短暂休整后,陈俊武又辗转千里,奔赴抚顺石油厂。褪去书生青涩,他一头扎进生产一线。

1956年,光荣入党的陈俊武立下终身誓言:“以身许国、一生献科学。”

以技破局,炼出“争气油”

新中国成立之初,“洋油”依赖成为制约工业发展的瓶颈。1961年,国家吹响炼油技术自主攻关的号角,34岁的陈俊武临危受命毅然挑起最重的担子——突破催化裂化技术封锁。

4年间,无数个日夜他反复推演、试验迭代,终于带领团队以手绘蓝图突破数据封锁,靠模型推演攻破核心装置。当第一套国产催化裂化装置轰鸣启动,轰鸣不仅响彻厂房,更撼动了国际石油版图。这一突破彻底终结了我国炼油核心技术完全依赖进口的被动局面,炼出了属于中国的工业“争气油”。

此后数十年里,站稳行业前沿的陈俊武从未停下求索脚步,始终以开拓姿态领跑行业革新。1982年,兰州炼油厂同轴式装置捧走国家科技进步一等奖;同年,他牵头攻关的大庆常压渣油催化裂化技术,再度拿下国家科技进步一等奖;此后数年,他持续迭代技术、优化工艺,推动多项自主知识产权技术落地产业化,1994年拿下我国催化裂化领域首个发明专利,一步步构建起中国自主的炼油技术体系。

如今,由他主导的技术支撑着中国70%的汽油与30%的柴油生产——曾经依靠“洋油”的国度,昂首迈入炼油强国之列。(下转第3版)

完善自然资源资产管理制度体系

本报讯 中共中央办公厅、国务院办公厅日前印发《关于完善自然资源资产管理制度体系的意见》(以下简称《意见》)。

《意见》要求坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入贯彻党的二十大和二十届历次全会精神,认

真落实四中全会部署,全面贯彻习近平生态文明思想,牢固树立和践行绿水青山就是金山银山的理念,尊重自然、顺应自然、保护自然,处理好高质量发展与高水平保护的关系,以健全自然资源资产产权制度为主线,强化自然资源整体保护,促进自然资源资产高效配置,维护自

中办国办印发《意见》

为无声者发声,打破圈层的群体表达——新大众文艺:劳动声音如何更加嘹亮(二)

本报记者 苏墨

过去几十年,数亿人从乡村涌入城市,单位体系也演进到数字社会。据相关部门统计,截至2025年底,全国灵活就业者超2亿,新就业形态劳动者达8400万。

出版了6部诗集的“外卖诗人”王计兵便是其中一员。今年,他的文学版图再次拓宽,推出了纪实性文学作品《成珍》,讲述自己母亲包成珍的一生;7月12日,诗集《低处飞行》入围第九届鲁迅文学奖,并将于今年12月在美国出版,面向全球发行。

盛名之下,王计兵依旧早上5点到小超市看店,10点半出去送外卖,下午写作。他告诉《工人日报》记者,会为自己的文学成绩而欣喜,也会担心被平台扣分,更会为如果房东收回店面后该何去何从而发愁。文学世界的超越与现实生活的琐碎,变幻交织。

以王计兵等为代表的“劳动者创作”,表面是文艺,背后则是广大劳动者澎湃的表达欲望、自我实现的欲望。他们渴望得到精神深处的共鸣,并希望通过文艺创作走出“孤岛”,与时代对话。

创作是一种“应激反应”

“从空气里赶出风,从风里赶出刀子,从骨头里赶出火,从火里赶出水。赶时间的人没有四季,只有一站和下一站。”

2019年,王计兵因送餐纠纷面临罚款,愤懑之下,他在街头掏出手机敲下这几行诗句。3年后,这首诗经人转发,一夜走红,仅在微博上就有超2000万人次阅读。这首诗也成为平台经济、新就业形态全面崛起这一重大时代背景的一种注解。

这个注解背后,站着无数与王计兵一起“赶时间”的人。

在北京的一栋写字楼里,没人知道保洁员王柳云在下班后会躲在水厕旁的储物间里画画。她说自己的孤独“很盛大”,“装得下天空的蓝”。她说:“我怕我的灵魂死掉,所以不停地读书、画画,喂饭给它吃。”

在广州海珠区大塘村,制衣工刘伟一年到头坐在缝纫机前,与工友之间隔着机器的轰鸣声。每个穿上他制作的衣服的人并不知道他的姓名,但在网上,1.3万名粉丝以及偶然来访的网友却通过他的视频作品熟悉他的生活,具体到哪天吃了什么、休息日去了哪里玩。

“‘单位的人’有固定的工作空间、规律的工作节奏以及稳定的人际关系网络,社会支持系统较为健全。而在‘原子化’劳动中,劳动过程被切割为孤立的‘任务单元’,人际交往也被压缩到最低限度,导致人际关系的疏离和‘结构性孤独’。在这种情况下,创作成为劳动者对‘原子化’生存的一种应激反应。”中国劳动关系学院文化传播学院院长王翠艳分析道。

这种“应激反应”发生在文艺的各个领域。

视频博主“外卖员文哥”(张文强),分享跑单日常与工作技巧,不但在网上有大量粉丝,还吸引上千人成为“骑士”;在山东威海,一群“不识谱”“零基础”的快递员、外卖员、保洁员组成了“骑士合唱团”,这所在社区的居民与他们成为“熟人”……

这些散落在城市角落、原本彼此隔绝的个体,正是新大众文艺最活跃的创造者。他们所依托的是一个由算法连接的数字空间。在这里,一条短视频、一首诗、一段歌舞,都可能成为一座孤岛向另一座孤岛发出的信号。

拒绝被苦难叙事困住

女骑手王晚在《跑外卖:一个女骑手的世界》中记录了自己的身体感受:“肚子老是被冷风吹着,月经自跑外卖以来就没正常过,从颈椎到小腿也没有一块肌肉是柔软的。”她平静的陈述,将“订单里的人”身体所承受的痛苦具象化了。

然而,表达苦难、孤独、渴望,依旧不是新大众文艺创作者的精神深处。

在湖南省社会科学院文学研究所所长卓今看来,“打工诗人”“清洁工画家”等标签固然是被看见的捷径,却也可能成为固化的枷锁。市场和读者时常怀有猎奇心理,期待他们持续阐述符合其人设的苦难叙事,这无形中形成了一种新的文化消费。

“曾有个纪录片团队跟拍我大半天,结果导演被我气走了。”苑伟是一个物业维修员,发表过多部文学作品,却也不太出名。“导演生气的原因是我讲了半天也没说出什么苦难故事,他让我好好想想,但走了之后就没再找过我。”新大众文艺创作者苑伟把这件事作为笑谈讲给记者。

“他们需要做体力活,非常辛苦,还会写字,于是人们看到这些人就像在看一种奇观。”家政服务从业者、作家范雨素,也不想只写符合某种期待的“苦难”。

“他们需要做体力活,非常辛苦,还会写字,于是人们看到这些人就像在看一种奇观。”家政服务从业者、作家范雨素,也不想只写符合某种期待的“苦难”。

拒绝被“苦难”标签困住的,还有“快递周杰伦”唐建。残疾人、快递员,两个身份都符合人们对“苦难”题材的创作想象。但他那首火爆全网的《我要干快递》是这样写的:“我要干快递,挣它一个亿,干得最好老板月底还要发奖励,遇上好顾客给你五星好评……”不煽情、不卖惨,甚至有几分轻松和骄傲。唐建告诉记者,他之前有一份学校里做行政的稳定工作,干快递是他自己的选择,觉得很有前途。

在当快递员之前,王计兵在工地上搬过砖,开过斗车,捡过废品。一年夏天,他从垃圾桶里拽出一个纸团,弹出的剩饭剩菜溅了一身,苍蝇围着他转,偏偏遇到了村里人。他一边赶苍蝇,一边强装镇定,心里只想让对方赶紧走开。“那是我最紧张、最尴尬的一次。”王计兵告诉记者,等有了自己的小店,他甚至想再遇到那位老乡,“让他看看我不是满头剩饭的人”。

王计兵采访过140多个外卖送餐员。“当我问起他们对未来和前途的畅想时,他们大多会缄默,或者回答得比较晦涩。而更多渴望的是被理解 and 被尊重。”王计兵说。

拿过好多个文学奖的王计兵从不避讳自己喜欢荣誉。“有的老师认为应该低调,选择看轻荣誉。但每次荣誉的到来都会让我感到非常幸福。”王计兵说,2025年,他获得江苏省五一劳动奖章,“获得劳动奖章的荣誉感比文学获奖让我更加享受”。(下转第3版)

各地严密防范台风“巴威”

7月13日,山东省青岛市市南区一组环卫工作人员集结到位,准备随时应对和处置险情。

连日来,为应对今年第9号台风“巴威”,各地启动应急响应,落实各项防范应对措施,努力将台风可能带来的危害降到最小。

当前正值主汛期,防汛抗洪形势依然严峻复杂,防灾减灾仍在持续进行中。各地各部门坚守备足抢险救灾力量,把风险防控做在前,统筹做好受灾群众生活保障、灾后基础设施修复、生产生活秩序恢复等工作,全力构筑群防群治的严密防线,确保平稳有序度过汛期。

新华社记者 李紫恒 摄

