

工人的画

第1818期

作品广议

当情绪价值遇到情感魅力

肖承森



传情

王龙飞

“意料之外,情理之中”,人们经常用这句话为漫画“画像”。意料之外,决定作品的喜剧价值;情理之中,关系到大千世界和我们自身命运的联系。

上面两句话,未能满足笔者的表达欲,因为这看法并未超出人们意料。看来我们亟须把目光投向漫画家王龙飞先生的作品《传情》,这里正上演一场盛大的意外,而意外的外溢,时时处处都在传播这个“情”字。

李白做直播,意外不意外,惊喜不惊喜?当然,首播没有找杜甫、贺知章和孟浩然等重量级好友引流,也超乎很多播主的意料。您再看,再看他选这地儿,十里桃花、万家酒店,一水都是还情选项。还情,自然在情理之中。此时,汪伦出场也便顺理成章,没错,这“理”也是情理的理。

跨越时空的意外,让意外格外震撼,这震撼又随着“踏歌”的节奏,把一个偌大的“情”字挂在水天之间,似乎这一刻,“理”字也可以陪伴被浓情打造的“十里桃花”,做一名超脱的看客了。爽哉。

“桃花潭水深千尺,不及汪伦送我情”。“主题歌”再度响起,当这旋律通过“移动信号”传至千人万面,拨动人们心弦的竟是更真的情。原来,我们也可以像李白那般珍视情谊,原来我们的身边也曾出现过不止一位汪伦。

直播行至此处,必须承认我被“导播”王龙飞震撼到了。能把“诗仙”营造的诗境如此再现,是需要极大勇气与不俗才气的。

身为漫画人,或许我们也欠汪伦一个人情,我们也需要一个“面谢”的机会。很多读者都记得,“十里桃花”及“万家酒店”,都不过是老汪对李老师定点投放的善意玩笑,其动机是把两人的情感联系“做强做大”,而他居然做到了。可见,这李老先生是多么喜欢“幽默”,多么注重情感真实。

是的,至真至诚的情,可以产生巨大能量。诗仙的浪漫,居永恒顶端,对此我们也深信不疑。如何让这震撼人心的笃信落地,使其踏入当下漫天遍野的直播看台?漫画《传情》无疑给了无处不在的播主们一些启示。

“情”字从未离开现实的直播间,但此“情”,是情绪的情,备受追捧的“情绪价值”,说直白些,已然被玩儿烂了。跟风、逢迎、纵容,满足了一些人的情绪宣泄。面对先人李太白,今人做得只是“太白”了。

情绪有价,情感无价。“家人”们,切记,无价最昂贵。



清风(国画)

上海 齐然



小憩(国画)

黑龙江 张世利



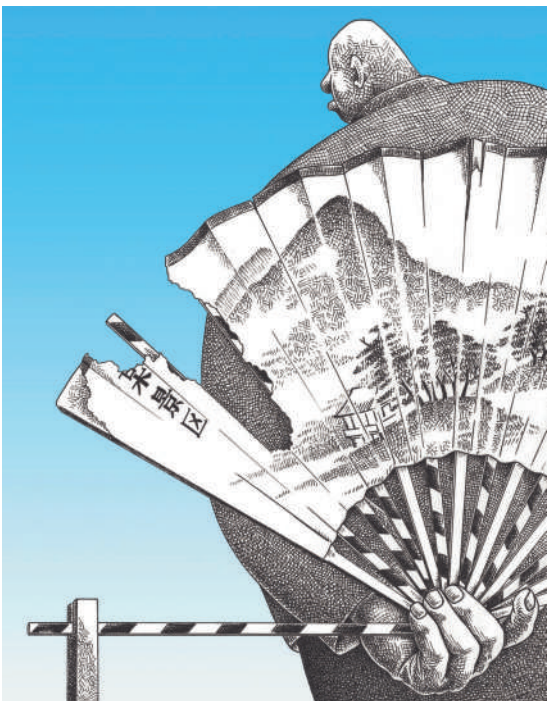
奇峰(国画)

安徽 夏明



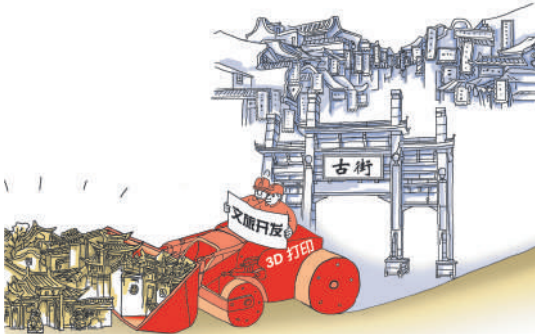
新农村(速写)

河北 王华



“钱”途堪忧

吉林 孙德民



焕然一新

安徽 陈定远



就业指导

广东 苏永胜



来去匆匆



举报

河南 卢军



左右为难

北京 张紫怡



清茶一杯谈工作

黑龙江 王真



老有所依

甘肃 宋旭升

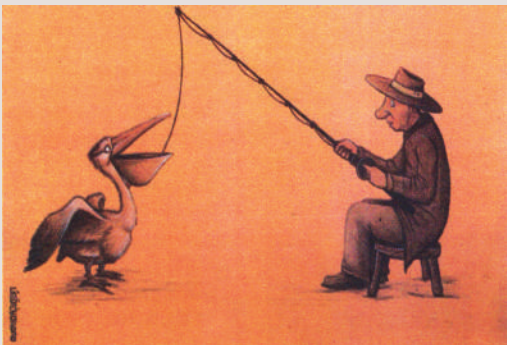


巨婴上学

黑龙江 沈鹏

国外漫画赏析

徐进 供稿并点评



【伊朗】阿格哈伊

渔夫不愿意驾船下水摸鱼,这可是出汗的累活。为此,他想出省力的“妙招”,硬是在鸬鹚嘴下的皮囊中钓上一条条鱼儿。



【泰国】塔万

B市树木绿地毁坏殆尽。为了引资和“发展”旅游,竟然搞起人造景点。



【土耳其】玛穆尔

两国交兵边界分明,可是隔离电网并没切断双方老树的交流与沟通,再往后,可能就是士兵们的相互走动了——天下百姓本无怨……

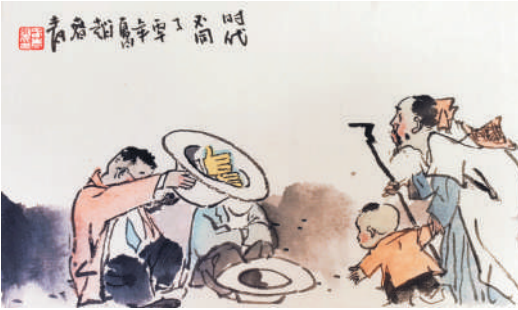


【保加利亚】波波夫

酗酒者常因误事出丑被家人斥责和惩罚。“醉鬼哪里逃!”怒火冲天的妻子手执擀面杖迎面赶来,哇!他这灾真的无路可逃。

荒诞365

北京 赵春青



时代不同了



代沟



外面的世界



访友归来