

工会周刊

责任编辑:王维砚
E-mail:ghxwghzk@126.com

追梦·一线职工风采录

与时间竞速的“心脏”守护者



本报记者 赖书闻 本报通讯员 任志达

近日,一声异响打破了海洋石油富岛有限公司甲醇二期装置的平静——高压锅炉给水泵突然“罢工”。检修人员紧急抢修,就在准备重新开车之际,又发现了新问题——泵体盘车卡涩。关键时刻,装置保运部检修班长李保林闻讯赶来,两天一夜,他带领团队在泵体内“抽丝剥茧”,最终锁定故障根源——叶轮级间密封磨损。重新更换内缸,轰鸣声瞬间平息,甲醇二期装置恢复运行。

类似这样的场景,在李保林职业生涯中屡见不鲜。18年间,他从一名普通检修工,一步步成长为全国五一劳动奖章获得者、大国工匠人才,他带领的班组被授予“工人先锋号”。

“如果把设备比作战场上负伤的战士,检修员就是‘军医’,每分每秒都在和险情赛跑。”这是李保林日常工作的真实写照。

2020年4月13日,富岛公司年产60万吨甲醇装置膨胀槽出口三通突发腐蚀泄漏,管壁因腐蚀已严重减薄,给抢修带来前所未有的挑战。

翻阅资料,反复勘查,一遍遍推演预案……经过缜密思考与论证,李保林创造性地提出“柔性材料打底捆扎漏漏与外敷强化材料”相结合的双保险堵漏方案,精准高效地完成抢修任务,为后续甲醇一期装置连续稳定运行674天、刷新全国甲醇同类型装置长周期运行纪录提供了重要支撑。18年来,李保林先后主导46台次大型机组检修,成功处置各类设备故障超1000起。

大型压缩机组是化工装置的“心脏”,而作为核心部件的干气密封,其安装与拆卸技术长期被国外牢牢掌控。一旦安装失败,单次设备损失超过百万元,还会严重制约装置长周期稳定运行。这一全行业公认的“卡脖子”难题,也成为扎在李保林心头的一根刺。

不服输的他,和团队一头扎进海量数据与典型维修案例之中。一年时间里,他们历经了无数次推倒重来的试验与改进,最终成功研发出“手轮驱动式拆装工具”,彻底颠覆了传统安装工艺,使安装合格率跃升至96%以上,作业效率提升60%。

作为李保林技能大师工作室领衔人,他探索出独具特色的“扶上马,送一程”人才培养模式。近年来,工作室先后走出两名全国劳模、3名全国五一劳动奖章获得者、12名省部级以上技术能手、7名省部级以上工匠;工作室累计完成技改项目486项,实现成果转化336项,获得国家专利21项。

玩转“钢铁魔术”的首席技师

本报记者 张楠

青岛宏大纺织机械有限责任公司生产车间,机器轰鸣、火花飞溅,一位身着工装、目光专注的技工俯身在加工中心前仔细校准参数。

他叫刘刚,是一位在机械加工一线坚守了24年的“钢铁魔术师”。从一名跨专业的懵懂学徒,到荣获国务院政府特殊津贴的专家、集团首席技师,刘刚用初心打磨匠心,在钢铁上刻下属于自己的“青春模样”。

2001年,刘刚从青岛机电技术学校电工专业毕业,被分配到青岛宏大络筒机厂加工中心工作。跨专业的他,起初连最简单的机械图纸都看不懂,控制面板上的代码更是如同天书。然而,当看到师傅熟练地将粗糙的原材料加工成精致零件时,他心里燃起了一团火。

那段日子,刘刚成了师傅的“影子”——师傅测量尺寸,他蹲在旁边记录数据;师傅编写程序,他趴在控制台上学习指令。下班后,他抱着《机械制造基础》“啃”到深夜,笔记本上画满了三视图,床底下堆着翻卷破损的技术手册。凭着刻苦钻研的精神,他仅用3年时间就拿到了高级技工证书,成为厂里最年轻的技术能手。

20多年来,车间里的手动摇把机床变成了一台台数字化、智能化机械设备,刘刚也从懵懂学徒成长为技术领军人才。他始终铭记师傅的话:“机床精度靠卡尺量,人生精度靠初心定。”

自动络筒机被誉为纺织机械“皇冠上的明珠”,其中纱线剪切装置和处理载体机构两个精密部件长期受制于国外技术。刘刚带领劳模和工匠创新工作室成员主动请缨攻坚,零件尺寸间距仅有一根头发丝宽,刀具震动稍大就会导致破裂。他们查阅资料,用无风阻刀具反复试验,终于确定最佳参数;面对零件表面粗糙度不达标的难题,他们通过抛光、打磨,最终采用非传统加工工艺突破瓶颈。如今,青岛宏大自主加工的零件性能已能与国外产品“同台竞技”,不仅打破技术垄断,还获得两项国家专利。

近年来,工作室参与的技改项目硕果累累:智能机械手加工络筒机主箱体,实现24小时无人化操作,一台设备顶过去的5台,还解决了薄壁零件装夹变形的老难题;导纱板支架零件的非标自动化改造,让单件加工时间从5分钟缩短至1.3分钟,效率提升4倍,实现“一人多机”的现代化管理……

冲上热搜的劳动者

梳理数十万字资料、坚持“一团一打磨”,导游迪丽努尔真情讲述新疆故事——

“不是打穿天山容易,而是天山那头有人民”

本报记者 马安妮

初夏的天山脚下,绿草如茵,雪山巍峨。

27岁的迪丽努尔·吐尔逊江手持导游旗,穿梭在天山胜利隧道沿线,将山河风光与大国工程背后的暖心故事娓娓道来。

“不是打穿天山容易,而是天山那头有人民。”今年3月,面对壮阔的天山胜利隧道,迪丽努尔脱口而出这句解说。质朴真诚的话语,戳中无数网友,这条短视频迅速冲上热搜。突如其来的流量、接踵而至的采访、源源不断的游客预约,让迪丽努尔成为新疆文旅新晋“代言人”。

面对热度,依然奔走在新疆山野街巷间的迪丽努尔始终保持清醒。

“大家能因为我的分享爱上新疆,是我最开心的事。热度终会褪去,但我对家乡的爱、对岗位的坚守不会改变。”迪丽努尔说。

从“讲隧道”到“见英雄”

“这句话是在搜集资料时,被建设者们深深打动,结合自身感受,自然流露出来的。”聊起那条爆火的视频,迪丽努尔坦言,长期深耕短视频创作、传播新疆文旅故事,让她愈发真切感受到,“真正能打动人心的是,深度共情后的真情实感”。

今年3月,她带领台湾游客从库尔勒返回乌鲁木齐。车辆驶入天山胜利隧道,这条世界最长高速公路隧道的壮阔景象震撼了全车游客。结合自身成长经历与亲眼所见的南北疆交通巨变,迪丽努尔娓娓讲述建设者扎根戈壁、攻坚克难的奋斗故事,有感而发说出这个刷屏全网的金句。

早在天山胜利隧道开通之初,迪丽努尔就主动深挖这座超级工程背后的故事。她翻阅大量文字资料、观看纪录片,逐一梳理隧道建设的地质难题、施工周期、技术突破与民生价值。“专业技术数

据,游客很难直观理解,必须转化成通俗易懂的语言。”为此她反复打磨解说词,将隧道707米的竖井高度与上海中心大厦的高度对比,让游客直观感受超级工程的恢宏体量与建设艰辛。

走红网络后,迪丽努尔受邀走进天山胜利隧道建设项目部,与一线建设者面对面交流。

“隧道施工时,我们面临高地应力、高地下水压力等多重挑战,尤其是遇到蚀变带时,硬岩掘进机多次被困。我们反复尝试迂回导洞等方案,耗时14个月才成功解围。”中国交建新疆乌尉公路包PPP项目乌尉土建第五标段项目部TBM总工程师崔华新,向迪丽努尔细致讲述了施工过程中的重重难关。

迪丽努尔认真倾听,不时记录,还主动提问,请建设者分享更多施工细节。“这些真实的奋斗故事,比任何华丽的辞藻都更有力量。”她说。

过硬业务素质是出圈底气

事实上,这并非迪丽努尔第一次出圈。她之前拍摄的短视频也曾“小火”。

翻阅她的短视频作品,不难发现,现实的专业功底是她出圈的底气。为做好每一次讲解,讲好每一个新疆故事,迪丽努尔常年搜集、整理、归档新疆文旅资料,累计梳理数十万字素材,涵盖地理风貌、历史人文、民俗风情、重大工程、城乡变迁等方面,逐步搭建起系统、完备的知识体系。

带团讲解时,她坚持“一团一打磨、一团一优化”。根据游客的年龄、地域、身份和出行诉求,动态调整讲解内容与表达风格,力求让每一批游客都能收获专属体验。

“同样的景点,四季有不同韵味,不同游客有不同心境,每一次讲解都是一次全新的分享。”秉持这样的服务理念,今年带团期间,得知台湾游客林女士一家计划前往喀什游玩,迪丽努尔特意邀请他们走进自己家中,沉浸式感受新疆民俗风情与烟火气息。

“真是不虚此行,特别感动。来到迪丽努尔家里,让我有了家的感觉,她带给我们太多惊喜与温暖。”视频画面中,游客围坐一堂,真

诚诉说旅途的收获与感动。

每天出团前,迪丽努尔会提前核对当日路线、天气状况、景点细节与对接流程;带团途中全程耐心细致,及时回应疑问、贴心照料需求;收工后,复盘当日讲解短板、优化话术细节,同时剪辑旅途素材、整理文旅攻略,持续更新短视频账号。

打开迪丽努尔的短视频账号,广袤草原、巍峨雪山、静谧湖泊、地道美食、乡村风貌、暖心瞬间以及不为人知的基建故事、奋斗故事,拼凑出真实、立体的新疆。

从初见时的陌生,到离别时的不舍,许多游客与她结下深厚情谊,年年赴疆重逢、续写温暖。

让更多人看见新疆的美好

18岁以前,迪丽努尔的世界,只有阿图什小城的街巷、辽阔戈壁与连绵天山。出身普通农民家庭的她,年少时便怀揣两个心愿:盼望家乡山路通畅、发展向好,自己能走出小城看世界;更盼望让更多人看见新疆的美好。

高考后,她报考了新疆财经大学旅游管理专业,第一次离开家乡奔赴乌鲁木齐,正式与文旅结缘。

“我记得她刚入学时,每天坚持晨读,苦练普通话。还在直播间里真诚地介绍新疆,让人一眼难忘。”新疆财经大学党委学生工作部教师罗帅是迪丽努尔在校时的辅导员,“她不仅刻苦钻研旅游专业知识,还积极参与实践活动,真正做到了知行合一。”

迪丽努尔的专业课老师也对她印象深刻:性格开朗、热爱分享、踏实努力、肯下苦功,“是难得的好导游的好苗子”。

毕业后,迪丽努尔正式成为一名导游。在她心中,导游不只是谋生的职业,更是传播家乡文化、连接四方来客、讲述新疆故事的窗口。从业初期,她也曾经青涩与尴尬,甚



迪丽努尔·吐尔逊江向台湾游客讲解天山胜利隧道建设者的故事。受访者供图

至遇到过游客不慎走失的小插曲。正是这些“在路上”积累的再经验,让她慢慢沉淀出“带团秘籍”:细致,再细致;努力,再努力。

“提升专业能力、打磨服务本领、精进外语水平,把新疆的独特魅力与崭新风采,更好地展现给全国、全世界。”伊犁六星街的烟火、那拉提草原的花海、禾木初夏的飞雪……迪丽努尔奔波在带团的路上,热忱饱满、向阳而行。



杨鹏超劳模创新工作室随项目流动,以施工难题为攻关课题

工地上“长”出实验室

本报记者 陈华

杨鹏超走到哪里,哪里就会“长”出一个实验室。在那里,杨鹏超将项目施工现场变成传统手工艺与前沿技术融合的“试验田”。

随着近些年行业向绿色化、数字化、智能化转型,工作室的日常也从“老把式”经验的传递,转变为“新技术”的创新应用。

最近,刚刚来到安徽省芜湖市的一处新建筑工地,中建四局的全国劳模模范、全国优秀农民工杨鹏超就牵头成立了新的劳模创新工作室。对他来说,施工不停,创新不止。

土洋结合破解施工难题

“让平凡人成就非凡事,让小岗位连接大时代。”工作室里张贴的这幅标语,道出了杨鹏超的心声。他告诉记者,工作室有三个“面向”——面向新时代产业工人技能成长、面向项目一线创新实践、面向建筑行业报国担当。

转战新项目之前,杨鹏超在中建四局芜湖南站科技园项目担任技术总工。项目施工

过程中,团队遇到了一个棘手难题:项目基坑最深达20米,且紧邻城市轻轨,最近的地方只有8米,如何在开挖时确保轻轨绝对安全?

传统做法成本高、周期长。工作室团队在工地边的遮阳伞下,围着电脑里的BIM模型一遍遍模拟。最终,他们受“三角形具有稳定性”原理启发,设计出一种组合支护方案。

用两排灌注桩像直角边一样撑住基坑侧壁,再用可注浆加固的大直径钢管作为斜撑,形成一个坚固的三角形骨架。他们还给基坑装上了“神经网络”——密密麻麻的传感器,实时将数据传回后台,任何细微变形都一目了然。

这个源于现场需求的“土洋结合”方案,不仅安全高效地解决了难题,还在国家级BIM大赛中拿了奖。

量身打造“成长路线图”

杨鹏超工作室成员深知,国家推动建筑业高质量发展,最终要靠产业工人的素质提升。为此,他们摸索出一套“1234”工作法,为工友量身打造“成长路线图”。

“简单说,就是盯住工地现场这个实验

室,用现场遇到的难题和创新带来的实惠‘两股劲’驱动大家。”杨鹏超说,任何一个好点子,都鼓励工友在现场试用开始,成熟后提炼成可操作的方法,最后争取推广成标准。

工友的成长被分为“勤学工、巧工匠、创新匠、精诚师”4个阶段。比如,一个“勤学工”需要扎实掌握3项基础操作,而想要成为“精诚师”,则需要拥有国家专利或省部级工法这样的硬成果。

为了让文化程度不高的师傅也能学会新技术,杨鹏超和工作室成员想了不少办法。讲解复杂的BIM三维建模,就比喻成是“在电脑里搭积木”;教测量仪器调平,就手把手一遍一遍演练。

他们还利用职工夜校,开设了钢筋工、测量等8门实操课,不断提升工友的职业素养。几年来,从这里走出了30多名既会动手又会动脑的技术能手,其中还有人被评为市级工匠培育对象。

把工地经验变成行业能量

作为芜湖市人大代表,杨鹏超将工作室

图片故事

备战世赛

6月3日,广东省轻工业技师学院服装制作与营销专业学生、第48届世界技能大赛商品展示技术项目中国选手李楚苗在校内实训基地练习。

第48届世界技能大赛将于9月22日至27日在上海举行。作为全球规模最大、影响力最广的职业技能竞赛,本届世赛设64个项目,预计有来自73个国家和地区的近1500名选手同台竞技。中国将派出71名选手参赛。

近日,记者走进广东省多个世赛中国集训基地。在数控铣、商品展示技术、珠宝加工等项目训练现场,这群20岁左右的年轻人正经历着大赛前最艰苦的打磨期,与时间和精度赛跑。

本报记者 吴凡 摄

的实践观察带到了更大的舞台。

他深入调研产业工人职业发展瓶颈,提交了关于培养新时代产业工人、建筑业产业链未来发展的相关议案,为建筑行业农民工“代言”。工作室成员也走出工地,开展“劳模工匠助企行”活动,到其他遇到技术瓶颈的企业“会诊”。

“一个人会,不算会;大家都会,活儿才好干。”这是杨鹏超常说的。

19岁随村里人踏入建筑行业,刚到工地时,他连图纸都看不懂。一次操作失误导致的返工,让他下定决心——必须学出个样来!

白天跟着老师傅现场学,晚上就窝在办公室看书。寒来暑往,5年时间,这个山里娃硬是“啃”下了专业书籍,考取了建造师证书,取得了本科学历。凭借过硬的业务能力,杨鹏超通过公开竞聘,成为中建四局项目技术总工。

2021年,杨鹏超牵头成立劳模创新工作室,把工地变成了课堂和攻关阵地。工作室没有固定办公室,它随着项目流动,而工作室成员也是一支以工地为家、以难题为课题的流动团队。“我们的目标很明确,就是要解决现场的真问题,带出更多能工巧匠。”杨鹏超说。

如今,杨鹏超工作室有49项国家专利、11项省部级工法。但对他们来说,比奖项和数字更实在的,是看到曾经只会按图施工的工友,成长为能对着电脑优化管线排布的产业工人;是在攻克难关后,团队围在一起露出发自内心的笑容。