

# 那些留痕的岁月

关明

从寂寂无名的伊克昭盟到大名鼎鼎的鄂尔多斯市,从草原牧歌到“羊煤土气”的工业龙头,其迅猛的发展历程,在官方宣传中表述为改革开放的宏大叙事,在民间则有意无意地流传着各种各样的“暴富”神话,被人们口口相传、津津乐道。

王秉璋先生的《岁月留痕》以其亲身经历,为我们观察鄂尔多斯发展史,特别是煤炭工业发展史,提供了比官方叙事更为具体、比民间传说更为翔实的版本。

就文本而言,《岁月留痕》显然是一部家史,以质朴的文字记录了王秉璋从一名井下矿工成长为劳动模范、进步为政府官员、创业成为企业家的经历,体现了勤劳、敬业、廉洁、进取的家风传承。但如果仅仅停留在这一层面,那它和当下林林总总的民间口述历史便没有太大区别。我们常说家国情怀,家事国运,意即个人成长史、心灵史往往从某个“小切口”体现着家乡、国家的发展史。这部著作最大的、与众不同的特色和亮点,就是从一名矿工、煤炭行业管理者、企业家的视角,完整地记录了鄂尔多斯煤炭工业发展历史,并以此映射了波澜壮阔的改革历程。

这一切并非凭空虚言,而是都有文字档案为证。王秉璋有个习惯,就是勤于动笔,在半个多世纪的工作中,他在各种岗位记录留存了完整的工作笔记。这些笔记包括从煤炭行业管理者的角度对棋盘井工业园区的资源考察;也包括以企业家的视角对鄂尔多斯集团决策的回顾;还有从学者的角度对经济发展和改革开放的思考。其中有深思熟虑的决策内幕,也有惊心动魄的抢抓机遇,还有破釜沉舟的二次创业……这些笔记,从宏观决策、中观思考、微观操作等不同层面,为我们提供了一个深入了解这座城市改革历程的观察样本。无论是成功后的经验总结,还是挫折后的教训思考,都是弥足珍贵的第一手资料。

王秉璋的工作经历和实践思考,是一座富矿,这部《岁月留痕》只是开采了一部分浅表矿层,就已经如此丰富。相信如果假以时日,再进行深入挖掘,定会有更多更精彩的内容呈现在读者面前。它的意义,已不仅是一个个人岁月的留痕,更是一个时代的历史印记。

## 吉林持续发力推动全民阅读 重点在普惠共享、品牌塑造等四个方面

本报讯(记者柳娟娟 彭冰)完善覆盖城乡、便捷高效的现代阅读服务体系;鼓励各地打造“一地一品牌、一地一特色”的阅读活动;推动公共图书馆、实体书店向阅读服务终端延伸……6月2日,记者从吉林省政府召开的新闻发布会上获悉,“十五五”期间,该省将重点在普惠共享、品牌塑造等四个方面持续发力,让书香成为白山松水最动人的文化底色。

阅读是连接市民精神世界和城市文化建设的重要纽带。吉林省连续14年将全民阅读纳入重点民生实事,每年向困难群众发放数万张惠民购书卡和电子阅读卡。“吉阅读”公益数字阅读平台注册用户已超百万,群众可随时随地享受“云端书房”的便利。截至目前,该省已在G331国道上、在沈白高铁的车站里、在高速公路的服务区,建设了90个“吉途书房”免费阅读点,让人们在路途途中也可以享受阅读的乐趣。

“十五五”期间,吉林省将在“普惠共享”上再发力,把全民阅读作为文化惠民的常态化重点工作深入推进,完善覆盖城乡、便捷高效的现代阅读服务体系,大力推广“文明实践+阅读空间+全民阅读”服务模式,让优质阅读资源惠及更多群众。

同时,在“品牌塑造”上再加强。该省连续十年深耕的“书香吉林”阅读季,每年开展几千场活动。东北图书交易博览会已成为产业交流和文化惠民的盛会,刚刚闭幕的第三届展会,短短5天就吸引了480万人次线上观展,超22.8万人次线下参与,交易额高达2.42亿元。下一步,该省将持续擦亮“书香吉林”品牌,精心组织实施“全民阅读活动周”,持续办好东北书博会,鼓励各地打造“一地一品牌、一地一特色”的阅读活动,让阅读成为文化生流新常态。

在“阵地建设”上,吉林在全省初步织就了由城市书房、社区阅读空间、农家书屋组成的覆盖城乡的“阅读服务网”。在长春市创新打造的“东西南北中”五大特色书房和“这有书”万米级文化复合空间,已经成为深受喜爱的“城市文化会客厅”。“十五五”期间,该省将持续优化城乡阅读资源配置,推动公共图书馆、实体书店向阅读服务终端延伸,支持各地因地制宜打造一批家门口的阅读空间。

此外,该省还将在“吉林特色”上再深耕。据介绍,该省有序推进《吉林全书》编纂工程和吉林文脉传承工程,《吉林全书》已累计出版158册,收录图书达2088种,同时还出版了《吉林300年:从边疆热土到现代摇篮》等优秀读物。接下来,该省将策划出版《世界文化遗产高句丽》《池息天上》等一系列讲述吉林的精品图书,并通过打造“阅读+旅游”“阅读+冰雪”等新业态,让大家在赏美景、品民俗的同时,在字里行间读懂吉林、热爱吉林。

## 以地理之眼解码华夏文明 《中国地理百科全书》新书发布

本报讯(记者苏墨)近日,“一起阅未来”星光阅读之夜在北京举行。本次活动以“阅读,给未来开一扇门”为主题,通过多元形式演绎阅读之美,旨在响应全民阅读号召,推动书香文化走进千家万户,助力“书香中国”建设蓬勃发展。活动盛典晚上,由中国地图出版社倾力打造的地理科普巨作《中国地理百科全书》重磅亮相。多位嘉宾轮番登台,以歌曲演唱、分享互动、译书演绎等多样形式,围绕书籍内容徐徐铺展华夏大地山河壮阔、人文璀璨的地理文化长卷。

中国出版协会理事长郭书林,中国地图出版社集团有限公司党委书记、副总经理孙永水,央视国际网络有限公司党委副书记、副总编辑赵磊等共同登台,携手开启《中国地理百科全书》全国首发新篇章。

活动同期进行《中国地理百科全书》主题专题访谈——从地理维度读懂中国文明。著名主持人水均益与复旦大学中国历史地理研究所教授葛剑雄、文化博主赵健展开深度对话,从地理视角梳理中华文明的演进脉络,探讨地理环境对文化形态、历史进程的深刻影响,为线上线下观众带来一场视野宏阔的“地理中国”思辨课。

# 从“兴趣”到“深度”,家校如何共建阅读生态?

本报记者 刘友婷

6月2日下午,深圳市罗湖区的百雅实验小学音乐厅,挪威童书作家兼插画家克莉丝汀·罗希夫特和学生面对面交流。不久前,学生们还在课上读她的作品《每个人都重要》《每个人都旅行》。

在百雅实验小学,有着多样化的阅读场景。学生在“星光阅读夜”的帐篷里朗读,也在图书馆嘉年华的舞台上表演一本书;家长走进教室讲故事,也在图书馆课前做导读;教师则在备课和教研中反复打磨文本与问题,再带学生一步步走向深度阅读。

“活动可以点燃兴趣,但要让阅读真正融入孩子的日常,还需要一套稳定的机制。”百雅实验小学校长熊佑平告诉《工人日报》记者,这套机制包括空间、时间、成人支持和激励评价。学校提供图书馆、班级书橱和固定阅读时间,家庭通过书架、共读等方式延伸阅读场景;老师、家长通过阅读课程、图书导读、“故事爸妈”等方式参与引导;学校通过“书香少年”、班级阅读颁奖典礼等评价方式,让学生的阅读行为被看见、被关注。

### 形式创新,把阅读融入生活场景

夜色暗下来,校园的灯光亮了起来。操场上,灯串绕着一顶顶小帐篷,学生和父母伴着吉他声朗读英文绘本;音乐厅里,师生共同表演英文戏剧《麦克白》;平日安静的图书馆,当晚被布置成“环球之旅”的活动场地;教学楼天台上,学生借助英文科学读物做光学实验。

4月17日晚,作为深圳少年儿童图书馆“星光阅读夜”馆校联动项目的一部分,百雅实验小学举办“星光阅读夜”外语专场,115组亲子家庭参加。阅读被放进帐篷、舞台和实验现场,成为可以参与、触摸和表达的载体。

“阅读形式创新,是为了制造一种新鲜感。”熊佑平说,帐篷朗读、英文戏剧、角色扮演

### 阅读提示

在深圳百雅实验小学,阅读不只发生在课堂:“星光阅读夜”的帐篷里,学生与父母共读英文绘本;图书馆课前,家长义工用“悬念”的方式导读;语文备课组每周“有课必说”,打磨引导学生深度思考的问题。学校用空间、时间、成人支持和激励评价形成一套机制,构建起从点燃兴趣到深度理解的阅读生态系统。

演、科学实验等形式,都是希望让学生们在不同场景中主动靠近阅读,“对小孩子来说,兴趣才是第一位的。让他们喜欢读书这件事情本身,才是最有价值的”。

这样的思路,也体现在另一项阅读活动图书馆嘉年华中。开幕式上,各班学生会围绕一本书进行表演;校园里设有图书交流市场、故事会场、名剧剧场,学生既是读者,也是表演者和分享者。与此同时,家长也参与其中,和学校一起策划图书摊、游戏摊、美食摊等生活化场景。

“阅读不只是拿一本书静静地看,它还包括获取信息、社会参与和文学体验。”熊佑平说,学校开展图书馆嘉年华、星光阅读夜等活动,本身就是创造一种社群、社交式的阅读。把阅读融入更多生活场景,学生们在参与中慢慢感受到,阅读就是生活的一部分。

### 家校连接,把家长请进图书馆和课堂

“家长参与是阅读生态中不可缺少的一环。”熊佑平说,学校把家长请进课堂、请进图书馆,并不是希望他们成为“老师”,而是让他们在参与中重新认识阅读的价值。比起反复告诉孩子“你要读书”,他更看重家长的亲身行动,“当孩子看到爸爸妈妈也出现在校园里,读书给他们听,这种影响是口头说教难以替代的”。

在百雅实验小学,图书馆导读就是家长参与阅读的一种方式。学校把图书馆课排进课程表,一到四年级的图书馆课设置了5~10分钟的家长义工导读环节。徐尧燕是三年级学生家长,也是图书馆导读组义工。在她看来,导读更像是图书馆课前的“暖场”。

“有些孩子还在培养阅读兴趣,走进图书

馆会有些迷茫,不知道看什么书。导读就是让他们先感兴趣,进入阅读状态。”徐尧燕说。为了让孩子愿意自己翻开书,她常用的方法是“悬念”。她往往只把书讲到最吸引人的地方就停下,“不剧透,让他们自己去书里找答案”。

徐尧燕曾导读《狐狸:生生不息的故事》,书里谈到死亡与生命延续。后来,一位家长告诉她,孩子曾因外公去世而难以接受,读过这本书后,开始用书里的方式理解这件事。这个反馈让她意识到,有些事,大人直接讲,孩子未必能接受,通过书籍可能更行得通。

做导读久了,徐尧燕也重新拿起书本阅读。“你要给孩子导读,前提是自己要了解、熟悉这本书”。她读了更多童书,也报名参加广东省少儿阅读推广人培训。和孩子共读时,她也不再只是把故事讲完,而是会和孩子聊作者为什么这样写,遇到问题一起去找答案。

另一条家长参与的路径,是“故事爸妈”。每周五早上8时,讲故事的家长站上讲台,用绘本、PPT和几个提前设计好的问题,完成一堂20分钟的故事课。张芳菲从孩子一年级入学起参与其中,至今已坚持4年。

在张芳菲看来,“故事爸妈”的吸引力在于,孩子能从不同的故事中受到启发,也在互动中学着从不同角度看问题。学校浓厚的阅读氛围让张芳菲一家重新重视阅读,如今,孩子外出旅游、等车、候机,甚至去医院候诊时,都会自然地拿起书。“完全不需要督促,他有兴趣就好。”张芳菲说。阅读量上来后,孩子日常聊天中常常会说出一些家长从未讲过的知识,也让她感受到阅读带来的变化。

### 思考讨论,把兴趣阅读变为深度阅读

6月3日上午,百雅实验小学三年级语文备课组正在讨论下周的阅读课。哪些地方值得细读?问题能否引导学生回到文本、说出自己的想法?问题是否清晰?这些细节,都要在课前反复推敲。

“学校备课组坚持‘有课必说’。”语文教研组长曹竞介绍,每周说课课后,老师们会一起调整教学设计再带进课堂。阅读课不是照着教案讲完一篇文章,而是教师先读懂文本,再转化成适合学生讨论和思考的问题。

语文课包括阅读课和写作指导课。阅读课除教材外,每周还安排4本共读书。一本书通常会被展开成5到8个课时,从激发兴趣,到聚焦人物,再到讨论、分享和表达。

熊佑平认为,阅读课关注的不仅是语文知识,更是阅读兴趣、理解力和阅读在生活中的运用。“阅读力就是学习力。”他说,阅读课中的问题,是帮助学生带着方向走进文本,学习提取信息、建立关联、做出解释和评价。

曹竞把这个过程概括为“从兴趣阅读走向深度阅读”。进入课堂后,学生还要学习批注、梳理内容、分析人物、理解主旨;到了更高年级,还要跳出文本,思考一本书和自己的关系,并结合生活经验评价人物的选择。

阅读课通常包括导读、研读、练习等环节。学生先独立阅读和思考,再小组讨论,最后在班级中展示交流。曹竞说,这样既给学生独立面对文本的时间,也让他们在交流中打开思路。

在曹竞看来,阅读教学最考验教师的,是文本分析能力和问题设计能力。“一篇文本进入课堂之前,教师要先作为阅读者多角度理解它,再提炼出适合学生的教学目标和问题。”她认为,好的问题,既不能让学生一眼找到现成答案,也不能难到让学生无法进入,而要能真正激发他们走进文本。

### 全民阅读新图景⑤



## 书香作伴度春假

6月1日,学生在呼和浩特青城阅读立方参加《书店寻宝·春假探秘大冒险》活动。正值内蒙古呼和浩特市中小学生春假,位于呼和浩特的青城阅读立方推出“春假欢乐季”主题活动,设置的《书店寻宝·春假探秘大冒险》《诗词接龙·春日文化挑战赛》等系列沉浸式阅读体验项目,吸引许多中小学生在“泡”书香,感受趣味阅读的快乐。

本报通讯员 王正 摄

# 图书伴我成长

凌勇

老家的书柜里,一直整齐地码着几十本图书,它们有的边角卷了,有的泛黄了。为了不受潮、不被虫蛀,我经常小心翼翼地翻出来,擦一擦、晒一晒。

这些图书,是我们以前常说的小人书、连环画,有胶装本,也有线装本。在那个物资匮乏的年代,除封面彩印外,内容都是黑白印刷的。它们不仅图文并茂,画面栩栩如生,而且故事情节生动、通俗易懂。

记得刚上小学开始识字的时候,我和伙伴们就喜欢买图书看了。这些图书是我人

生的第一批课外书,也陪伴着我度过了那个纯真快乐的童年。我们经常在一起比谁家的图书多、谁家的图书好看。图书是我和伙伴们交换阅读的资本,我们经常互相借看着。

村子里贤昌哥的图书最多,一捆又一捆的,堆满了小阁楼。我每次去找他玩,他总是趴在小阁楼上,翻看着图书,就像一头小牛,拼命地在山坡上吃草充饥。贤昌哥津津有味地跟我讲起图书里的故事,我常常被他讲的故事所陶醉。他是我小时候最好的玩伴,也是我最崇拜的人。于是,我也想跟贤昌哥一样,买好多好多的图书。

新买的图书,如同新发下来的课本,散发

出淡淡的墨香。我就像蝴蝶闻着花香,沉迷其中。坐在屋檐下、稻田边、山坡上,只要有空,不管风吹雨打还是夜幕降临,如饥似渴,非要一口气看完不可。有的图书,看了好多遍,还爱不释手,我经常被主人公的故事深深吸引、打动。

《在人间》《钢铁是怎样炼成的》《杨家将》《岳飞传》《小兵张嘎》《铁道游击队》等书籍,潜移默化、润物无声地教育和熏陶了我。记得1992年参加中考,我写作文时就引用了从图书里学到的故事,获得了高分。

图书只有半本课本大小,可以装进书包,藏在口袋。有时候,我们在课堂上偷看,被老师发现,没收罚站是常有的事。偷看图书,只

要不在课堂上,不影响学习,父亲就默许,或许,他是呵护孩子的天性吧。

这些图书,多半是几角钱一本,累计起来,也算是一笔不小的开支。有的是父亲奖励给我的,有的是玩伴互相赠送的,还有的是我自己赚钱买的。

记得有一次快过年了,家里杀了一头猪,母亲一大早烫了一铁桶的猪血旺,父亲让我提到镇上去卖,并答应赚了钱就奖励给我。我清晰地记得,那天早上,寒风刺骨,我站在街道边壮着胆子叫卖,一顿早饭工夫,都卖了出去,赚了3元2角钱。那是我赚的第一笔钱。我怀着异常激动的心情,兴奋地买下了早就想买的一套《杨家将》和一本心爱的塑料封皮笔记本。

光阴似箭,一晃40年过去了。前不久,趁着天晴,我回老家把这些图书又翻了出来。在阳光下一本本打开,一幅幅熟悉的图画再次跃入眼帘,一回回看书的场景再现脑海。

正因为这些图书,我的生活多了许多快乐,也多了一些烂漫。也是它们,打开了我了解世界的窗口,伴我走上了成长之路。