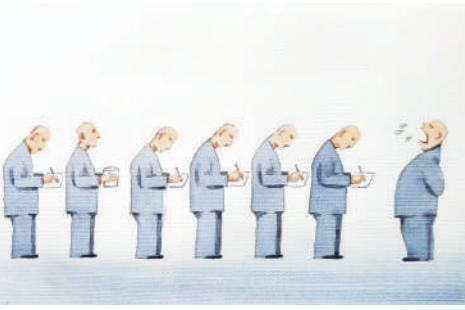


工人的画 第1816期



和而不同 山东 王龙飞

作品广议

好心,可以唤醒好心

肖承森



心换心 郭忠

抑恶扬善,是漫画最具名气的社会价值,也是漫画家的责任和使命。如果有一幅漫画,把抑恶和扬善结合得天衣无缝,还能够引发读者会心一笑,我们就会发出真心赞叹:好,画得真好。

漫画家郭忠先生的《心换心》,就是这样一件极富“心”思也极具“心”机的上佳之作。

故事的发生,始于一桩生意:某“大娘”购买某“师傅”的某水果。交易额不大,很难用“成果”来拔高。然而,这件不起眼的小事儿,还是被这位大娘给点燃了。原因出自“差事儿”,当然差的也不是什么大事儿。当大娘发现摊主多找了她10元钱,竟急三火四地跑回水果摊归还,生怕把“师傅”急成了“患者”。还好,不必惊动医生。

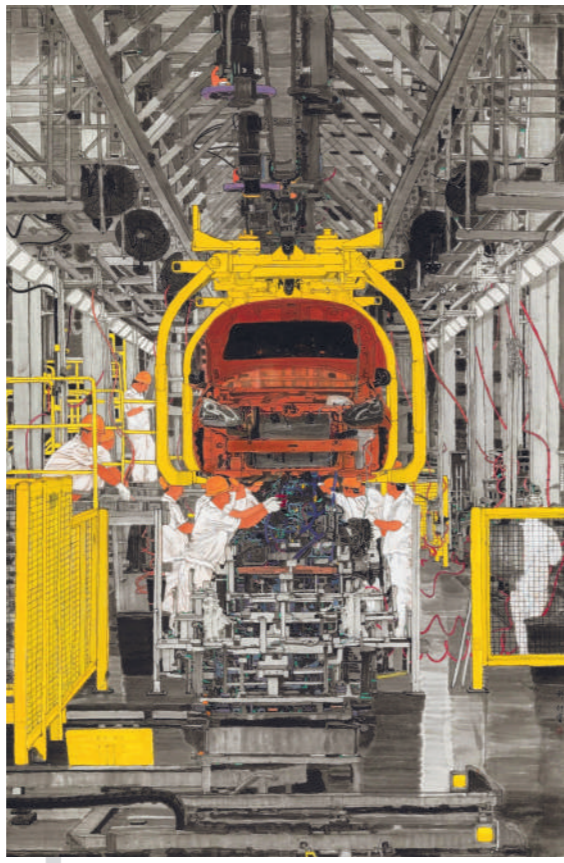
再看当事师傅,反馈起来也没有半点儿含糊,还未等大娘走就迅速大声宣告自己的“病症”:原来,他给大娘的水果,份量存在欠缺。或许本来就不该收回这10元钱。说时迟,那时快,师傅果断要求自己的“回头客”来一次“再回头”,他必须把这亏欠的份量补足。否则,他真的会忍受某种病痛,即良心的折磨。太好了,师傅从此不再丢份儿。

是的,无论做什么买卖,都要诚实守信,不能有欺诈行为。换句话说,良心,什么时候都不能出卖。

耐人寻味的是,作为良心的升级形态,善心和爱心却可以传递,可以复制、可以扩散。正如我们与他人分享智慧,自己的智慧不但不会流失,反而会增加,智商都会跟着得到改善。就“本案”来看,“师傅”的缺斤少两,并非无心之举,好在他的诚信只是短期休眠,在大娘好心的感染下,师傅的好心也迅速“支棱”起来了。

中国人自古就有诚实守信的优良传统,善,更是贯穿于中华传统文化的主线。“勿以恶小而为之,勿以善小而不为”,漫画《心换心》,对此做了一次鲜活的现实版注释。大处着眼,小处入手,这是漫画的智慧。

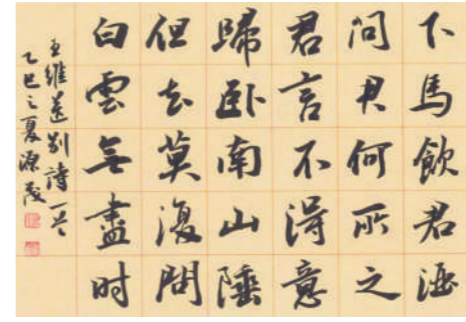
漫画也是阐释智慧的艺术。“心换心”之心,此心向善,而善,本身就是博大的智慧。



盛世·大国制造(国画) 江苏 郝钟霖



守护者(国画) 江苏 曹兆龙



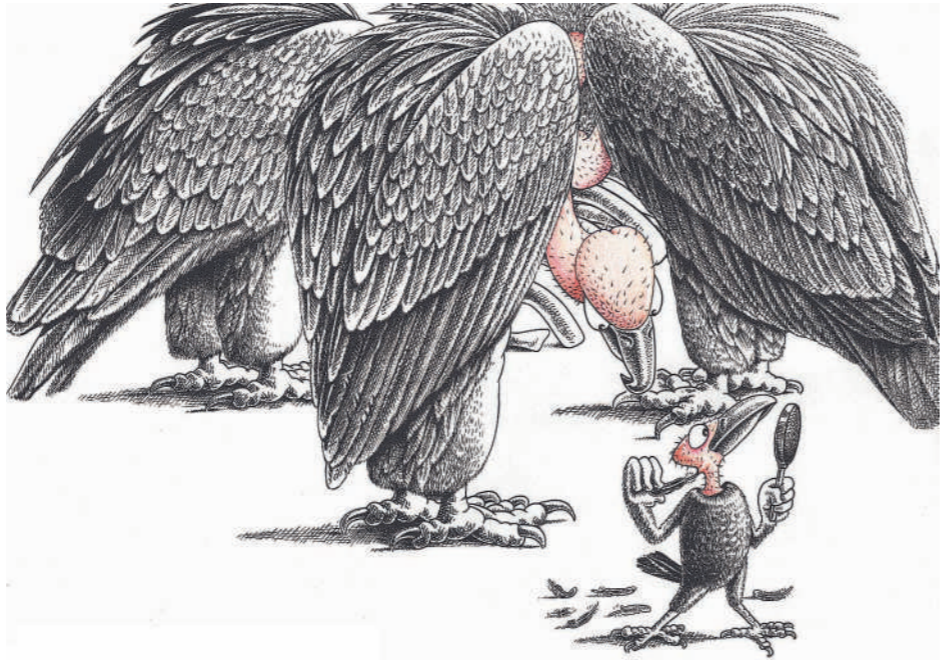
王维诗一首(书法) 湖南 唐源茂



白云深处(国画) 河北 曹力



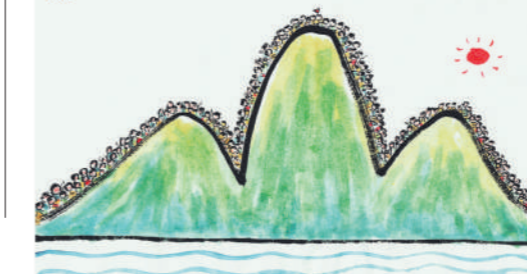
鄂南早春(国画) 湖北 张礼杰



“圈子”的诱惑 吉林 孙德民



不同意,请举手 局外人 浙江 高晓建



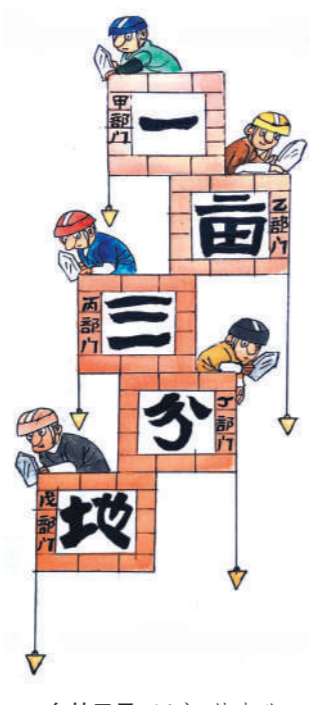
山外有“山” 天津 刘志永



退林还“耕” 陕西 李天跃



望女成凤 陕西 姬大利



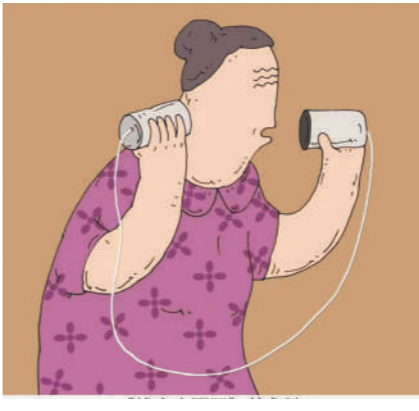
各持己见 辽宁 林忠业



难以下完的“棋” 江苏 朱晋



——儿子遛狗去了! 吉林 何影



找个人聊天 广东 苏永胜



劳逸结合 黑龙江 李晓慧



危途 天津 杨树山



新桃花源记

黑龙江 崔亚娟



苦途365 北京 赵春青

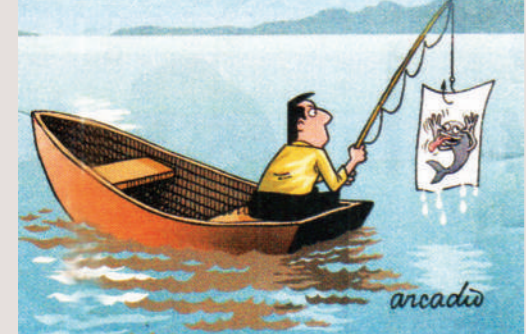


路遇



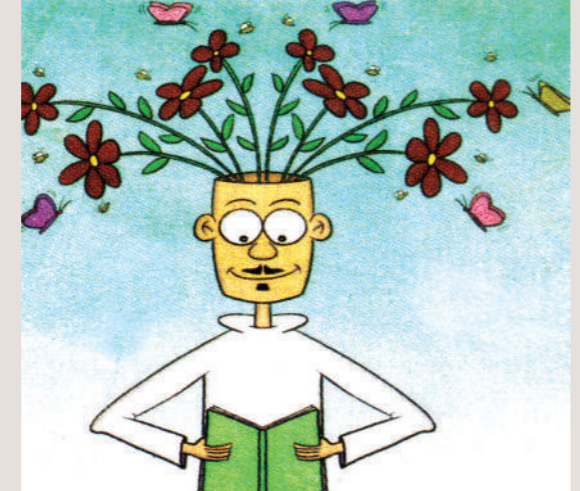
独享

国外漫画赏析 徐进 供稿并点评



【哥斯达黎加】埃斯基维尔

这位先生在咸水湖试图创造垂钓之冠的奇迹。经过几天的蹲守,他竟然钓上了一个大“笑话”,人们都在笑他。



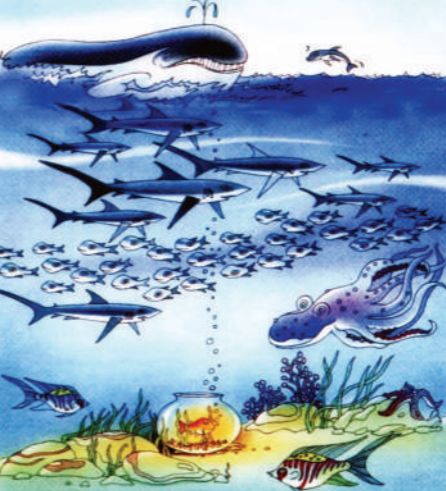
【沙特阿拉伯】阿尔哈拉

激励人们奋进向上的好书,能让青年心花怒放艰辛攀登;鼓舞老年人自强不息更新知识——路漫漫其修远兮,吾将上下求索。



【土耳其】彼德塞斯

家庭暴力成为社会秩序的公害,充斥着性别的歧视,教育的偏差和道德沦丧……此害不除,家无宁日。



【保加利亚】米哈伊洛夫

在“大鱼吃小鱼”的海洋世界,残酷杀戮是常态,聪明的海鲷鱼躲在玻璃缸内过着安闲日子,不愁吃喝,还能静观外面世态炎凉。



用力过猛



忘记拿手机了!