

一张“关爱老年人应急联系卡”,累计帮助近千名老人安全回家;一家“单脚鞋银行”,让2000余名残疾人受益

不平凡的爱心长征

阅读提示

多年来,孙宝江在工作之余,把全部精力和热情都投入到公益事业上,以品牌化、项目化、常态化的创新模式,深耕捐书助学、扶贫帮困、敬老助残、交通文明劝导等公益领域,累计服务29.6万人次。他带领的志愿者团队,正在书写一段不平凡的爱心长征。

于是,他利用工余时间开始清理社区垃圾,栽花草,改善小区环境。在他的感召下,越来越多的居民加入志愿者行列。爱心团队不断发展壮大,队员从最初的20多人发展到现在包含工人、医生、教师、学生、警察等在内的4000余人。

“听说岫岩县不少村子的学校缺少图书室,孩子们买书都要到市里,很不方便。”爱心团队队员李爽传来一条消息。孙宝江和队员们走访了岫岩县多所小学,发现这里的孩子们不仅没有图书室,也没有什么课外书。2016年6月,孙宝江爱心团队的爱心志愿者们为岫岩县的孩子们送去了上万册课外书籍,以及图书架和文具用品大礼包。截至目前,孙宝江组织团队先后组织50余次赴鞍山市岫岩、海城的贫困地区,为59所学校建立“孙宝江爱心团队图书阅览室”,捐赠书籍16万余册,共有7356名学生受益。

开创多个特色志愿服务项目

2016年10月,“鞍钢绿源科技公司孙宝江爱心工作室”正式成立,标志着这支爱心团队从社区走向企业,形成了品牌化、项目化、常态化的志愿服务新模式。除了“关爱老年人应急联系卡”,孙宝江爱心工作室还创设了多个特色志愿服务项目。

当年,58岁的居民孟丽娟因为右腿残疾,每双鞋都是穿一只剩一只。孙宝江看到

后,发动志愿者成立了“单脚鞋银行”,为残障人士提供鞋子交换平台。目前,已有2000余名残疾人从中受益。

在鞍山市的多所中小学门口,几乎每天上下学时都能看到孙宝江爱心团队的志愿者身影。近些年,随着私家车数量与日俱增,在鞍山市的学生上学、放学时间段,学校周边车辆交通拥堵现象比较严重。孙宝江爱心工作室创办了护学队,每天身着护学马甲,肩灯闪烁,手持交通指示牌,在校门两侧及交通路口,引导车辆即停即走,劝导学生走斑马线,为学生上学、放学保驾护航。他们采取“校门岗、斑马线岗、周边岗”三岗联动模式,为学生们筑起安全屏障。自2017年项目启动以来,护学足迹已覆盖72所中小学及22所幼儿园。

为了更好地服务社会、服务困难人群,孙宝江爱心工作室借助新媒体平台的传播优势,通过微博、微信等媒体平台,采取义卖、义演、募捐等方式,筹集善款帮助重病患者进行治疗。近200名志愿者加入了遗体器官捐献队伍。为孤寡老人送粮油、过生日,为困难家庭送“爱心白菜”等成了志愿者们们的“日常工作”。

通过公益平台帮助更多职工

冬天组织志愿者铲除道路冰雪,定期到鞍山火车站为旅客提供服务,组织爱心工作室中的医护人员进行科普宣传,到夜市、公园

等地点进行心肺复苏现场教学……多年来,孙宝江爱心工作室做了大量服务群众、助人为乐的善事,其成员在鞍钢集团厂区以及鞍山市社区,用一件件小事、一个个善举续写着“雷锋日记”。

“孙宝江,你要把多年来从事社会公益活动的经验带到企业中来。通过这个平台,帮助更多职工……”鞍钢绿源科技公司孙宝江爱心工作室成立时,公司党委领导对孙宝江说。

在企业和党组织的关怀帮助下,孙宝江把从事爱心公益事业的立足点扎根在基层,并从中发掘新的突破口,将公益事业从单一的捐款救助活动向深层次的企业安全文化建设、强化职工健康理念等方面延展。

孙宝江曾在街头急救过一名79岁的晕倒老人,此事被媒体报道后,有更多志愿者主动加入急救知识的学习队伍中。为了提高职工的安全防范意识,掌握现场自救互救方法,孙宝江爱心工作室与生产环保部门联合开展现场急救技能培训,培训职工。

孙宝江在工作中发现,不同钢道之间茂密的树丛,遮挡了职工往返现场的必经之路,给生产工作造成了一定的安全隐患。于是,孙宝江便带头组织工友,把铁路道旁的树枝清理干净,提升了工作效率,并消除了安全隐患。

在做好本职工作的同时,孙宝江还以实际行动提升广大职工的工作环境。孙宝江所在的翻罐工作业岗位在矿渣山上的“钢三道”,每天他都会提前到岗,除了做好生产前的准备工作,还要抽点时间拾掇矿渣山上的果园。这个果园,是孙宝江花了1个多月的时间,自掏腰包,买来30多棵树苗建成的。现在,300多平方米的园子里有20多种果树,正值花开时节,香飘满园。

部分商家利用青少年好奇心和收集欲诱导过度消费

警惕盲盒卡牌“概率陷阱”

本报讯(记者杨召奎)“六一”国际儿童节即将来临,各类儿童消费品迎来选购高峰。为引导广大家长科学、理性、安全消费,5月21日,中国消费者协会、中国市场监督管理学会结合当前儿童消费领域投诉热点,发布消费提示,提醒家长警惕盲盒卡牌“概率陷阱”,防范诱导过度消费等问题。

近年来,盲盒、卡牌等新兴消费形态深受青少年喜爱,但相关投诉日趋增多。“全国消协智慧315”平台2025年受理的盲盒消费投诉显示,消费者投诉的事项主要集中在信息不透明、诱导过度消费及售后服务延迟推诿等方面,其中不乏未成年人未经监护人知晓或同意,多次下单购买盲盒商品的情形。当前盲盒、卡牌市场还存在“类赌博”倾向,部分商家利用青少年的好奇心和收集欲,诱导其做出超出自身消费能力的购买行为,影响学业和身心健康。

根据《盲盒经营行为规范指引(试行)》,经营者不得向未满8周岁的未成年人销售盲盒,向8周岁及以上未成年人销售时,应依法取得监护人同意。

中消协提醒广大家长:一方面,要引导孩子理性看待盲盒、卡牌类商品,认清隐藏款、限量款的实际获得概率极低,切勿抱持“再试一次或许就能回本”的赌博心态;另一方面,要妥善管理个人支付账户和密码,防止未成年人擅自进行大额消费。

此外,两家协会还提醒家长:理性办理儿童游乐场、课后培训等预付式消费,防范“跑路”风险;选购儿童智能设备,防范沉迷和隐私泄露,购买后及时检查应用权限设置,关闭不必要的娱乐功能和支付功能;选购儿童玩具,应认准CCC强制性产品认证标识,仔细查看产品适用年龄范围及安全警示说明,避免给低龄儿童购买带有细小零件、锐利边缘的玩具。

G 民声

让中小学体育场馆成为“15分钟生活圈”的有益补充

舒年

近日,江苏省教育厅发布消息,该省1304所中小学体育场馆已全面向社会开放。统一开放时段为节假日,各学校具体细分开放时段和开放场地范围,以现场公告为准。

截至2025年底,我国人均体育场地面积为3.11平方米。尽管体育场地数量和总面积都在逐渐提升,但家门口的体育健身场地尚显不足,是客观存在的现象。中小学是依据人口需求配建的,城乡分布相对均衡,在这样的情况下,有条件地开放中小学体育设施,能够有效满足居民就近开展体育活动的需求,换言之,本身处于社区居民步行可及范围的中小学体育场馆,可以成为群众“15分钟社区生活圈”的有益补充。

中小学体育场馆“能够开”,要解决好两个问题,一是如何维护开放秩序,二是如何承担开放成本。一方面,中小学体育场馆要在维护学校正常教学秩序和保护未成年人身心健康的前提下有序开放,需要规范开放时间和开放规模,设施开放后要能及时清洁和检修。另一方面,中小学体育场馆在非教学时间对社会开放,势必也会增加相应的场地管理和设施维护成本,公办中小学就是公益性单位,各地经济和社会条件不一,那么这一新增成本如何支付,按什么标准支付,开放过程中是否可以针对部分特殊项目采取低收费措施,有待在开放过程中进一步探索和总结。

事实上,不同地方、不同学校在有序开放体育场馆时,其面对的挑战既有共性,也有个性,那么,解决方案既可以有分区分区的共性措施,也应当鼓励各校进行“一校一策”的个性化尝试。换言之,让中小学体育场馆在条件适宜的情况下不仅“能够开”,还能够“开得好”,“开出效果”,还是要依据各地客观条件,因地制宜探索新的管理机制,而这样的新机制,也有助于校园体育资源进一步的深入挖掘和优化提升。另外,在这一过程中,能否通过委托专业机构的方式,集中运营本地区符合对外开放条件的学校体育场馆,也值得探索。

“能救一个人,我觉得很值”

本报记者 罗筱晚 本报通讯员 张婷

“我不知道他是谁、在哪里、有怎样的经历,但希望他能好起来。”近日,经过几个月的准备,中建五局北京公司山西区域经理部员工冯巍顺利完成造血干细胞捐献,为一名素不相识的血液病患者送去重生希望。

2022年,冯巍偶然了解到许多血液病患者因等不到合适的造血干细胞配型而难以延续生命。“如果我是那个对的人呢?”带着这样的想法,冯巍加入了中华骨髓库。今年初,当接到红十字会的电话通知他与一名患者初配成功时,冯巍几乎毫不犹豫地就同意了捐献。

从高分辨检测到体检,冯巍一项不落全程配合。为了保持最佳身体状态,他调整饮食、规律作息,改掉了偶尔熬夜的习惯。亲友担心捐献会对他的身体造成不利影响,冯巍就一遍遍科普、解释。捐献前因为连续注射“动员剂”出现了全身酸胀、乏力等反应,他也没有动摇决心。“我能救一个人,我觉得很值!”为了支持冯巍做这件事,区域经理部还专门为他申请了假期。

造血干细胞采集当天,冯巍路过医院病房时,看到一个因血液化疗掉光头发的15岁少年。“这么小的年纪却要面对这么重的病情。”冯巍感叹说,“希望有更多的人了解、参与造血干细胞捐献,这样就会有越来越多的病人等到生命的奇迹。”

最高法发布民法典遗产管理人制度典型案例

坚决遏制“假放弃真逃债”行为

本报讯(记者卢越)遗产管理人制度作为民法典的重要制度创新,是平衡遗产安全管理、继承权益保障、债权依法实现的重要规则。5月21日,最高人民法院发布民法典遗产管理人制度典型案例,明确如果继承人因为不愿管理遗产或者出于逃避债务等目的,书面放弃继承,但仍占有、处分遗产的,则放弃无效,坚决遏制“假放弃真逃债”行为。

典型案例中,被继承人杨某君的父母、女儿虽书面放弃继承遗产,但实际领取并处分杨某君的遗产,并在被继承人杨某君的债权人提起的借款合同纠纷案件中,承诺在继承遗产范围内偿还债务并实际偿还部分款项。继承人实际占有、处分遗产,以实际行动否定放弃继承的意思表示,不属于“没有继承人或者继承人均放弃继承”情形,不符合指定民政部门担任遗产管理人的法定条件,法院判决驳回被继承人杨某君的债权人指定遗产管理人的申请。

此次发布的典型案例最大程度尊重被继承人的生前意愿。案例中,被继承人黄某松生前与继承人以外的侄女黄某娟签订遗赠扶养协议,后又订立遗嘱表示全部遗产由黄某娟继承,一切由黄某娟处理。黄某娟长期照料黄某松生活起居并办理丧葬事宜。黄某娟同时系受赠人及遗嘱执行人,已实际履行扶养义务,符合担任遗产管理人条件。法院判决指定黄某娟担任遗产管理人,在最大程度尊重被继承人真实意愿的基础上,实现案件办理“三个效果”有机统一。

“复兴号”当婚车

本报记者 刘友婷 本报通讯员 周雄 龙鲲鹏

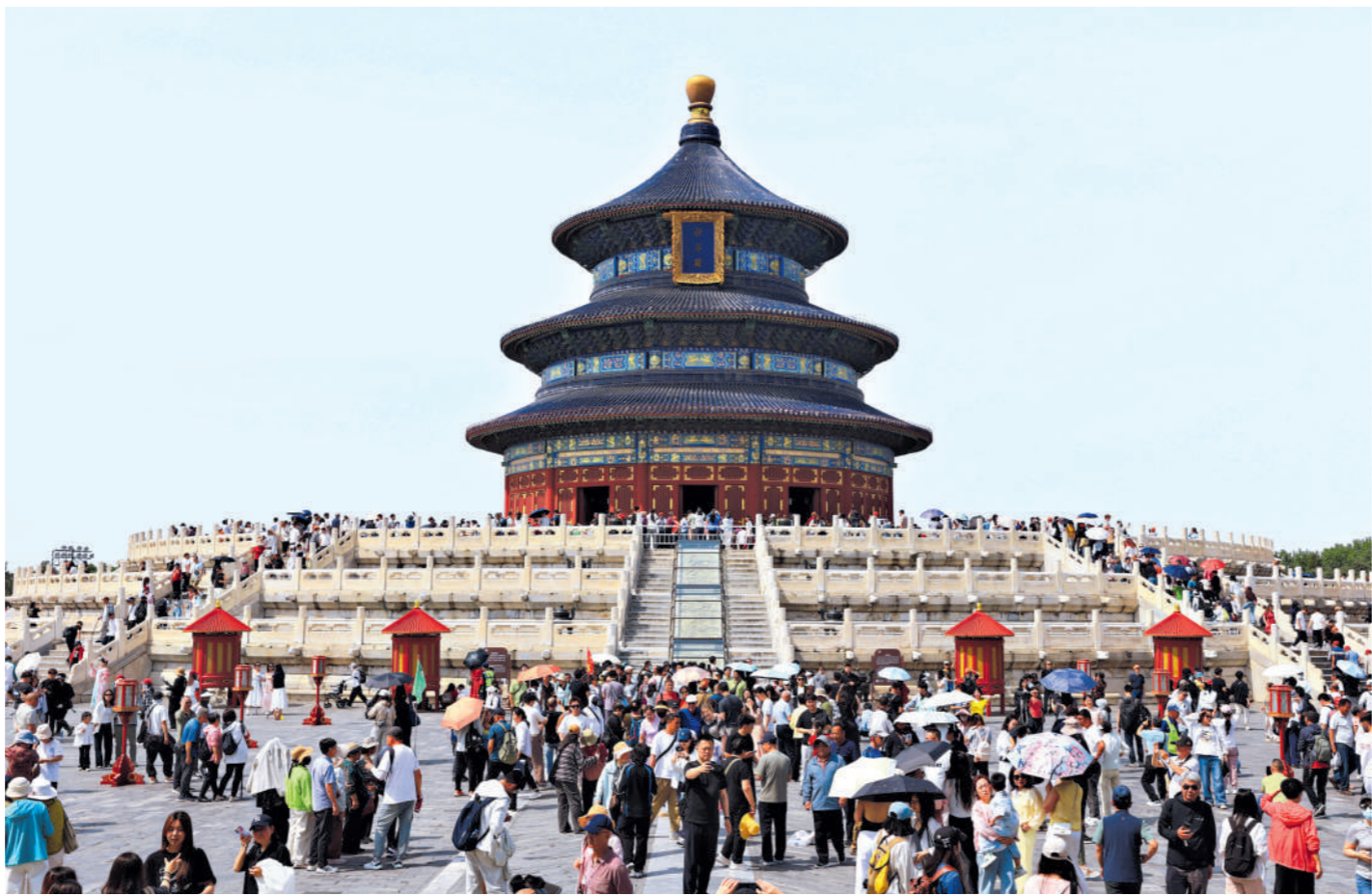
“复兴号”当婚车,动车检修库变礼堂。5月20日,中国铁路广州局集团有限公司广州动车段在深圳动车所举行集体婚礼,22对铁路青年在朝夕相伴的动车旁喜结连理,许下相伴一生的誓言。

清晨8时,深圳北站1号站台,G520次智能复兴号动车组“盛装待发”。车窗上贴着大红“囍”字,车厢内彩带飘扬、鲜花簇拥,满载甜蜜与祝福。新郎们从8号车厢出发,穿过整列动车组,前往2号车厢迎接新娘。

“以前我们检修动车组,送旅客平安回家;今天动车组送我们,奔向幸福的新家。”新郎张寅昊牵着新娘的手说。随后,22对新人手捧集体婚书,郑重签下姓名。

上午10时08分,婚礼仪式正式开始。深圳动车所追梦广场上,岭南建筑风格的背景与整装待发的动车组相映成景,红毯铺就的“幸福大道”通向礼堂。仪式现场,“上头礼”“结发礼”“合卺礼”等岭南传统婚嫁环节逐一呈现,掌声、欢呼声此起彼伏。

据悉,广州动车段已连续5年举办集体婚礼,累计为92对新入圆梦。今年是该活动首次在深圳动车所举行。参加婚礼的22对新人中,既有相识于校园、经历爱情长跑终成眷属的伴侣,也有通过单位“红娘行动”结缘的青年职工。



文旅惠民展“京彩”

5月19日,游客在北京天坛公园游览。当日是第16个中国旅游日,同时全国各地以“乐享品质旅游,共赴美好山河”为主题开展主题月活动。为此,北京推出“京彩”惠民大礼包,通过发放千万补贴,覆盖“食、住、行、游、购、娱”全领域,让市民游客尽享实惠。北京各区及重点景区同步推出特色惠民活动。 本报记者 王伟伟 摄

用脚步丈量“草原放映路”

本报记者 邵亚章 本报通讯员 胡娇娇 屈磊

在辽阔壮美的内蒙古自治区呼伦贝尔市新巴尔虎右旗的草原深处,总能看到一个奔波的身影,他就是新巴尔虎右旗融媒体中心公益电影放映员宝力道特木勒。自2021年主动投身农村牧区公益电影放映事业以来,他不畏严寒酷暑、不惧路途遥远,载着放映设备,常年穿梭在草原的毡房与村落之间,逐村逐户为牧民群众送上精彩的光影盛宴。

多年来,他服务基层群众超10万人次,用一部部主旋律影片、一部部接地气的故事片,丰富着草原儿女的精神文化生活,用脚步丈量出一条连接文化与民心的“草原放映路”。

牧民等一场电影,就像盼过年

一台放映机、一块幕布,将光影故事送到牧民家门口。2021年,宝力道特木勒第一次拿起放映设备走进草原时,还是个对电影技术一窍不通的“新手”。

从设备调试到片源选择,从场地布置到与牧民沟通,他用了3个月时间摸清门道。“牧民们喜欢看译制片、喜剧片,但更需要的是贴近生活的作品。”他回忆道。为了找到合适的影片,他多次往返于呼伦贝尔农村牧区数字电影院线公司与新巴尔虎右旗融媒体中心,最终筛选出《我和我的祖国》《我和神马查干》

等兼具教育意义与娱乐性的影片。宝力道特木勒还根据牧民生活习惯调整场次,从最初的每周2场,逐渐增加到每周5场到7场。

宝力道特木勒总结说:“放映不是任务,是和牧民交心。”每次提前到场,他不仅检查设备、固定幕布,还会和牧民聊聊天,从畜牧收成聊到孩子上学,从政策补贴问到牲畜过冬。这些琐碎的对话,成了他调整放映时间的“指南针”——春季接羔时少放几场,秋季丰收后加映夜场,冬闲时把电影送到最远的嘎查。5年来,他的放映足迹覆盖全旗7个苏木镇、12个社区、51个嘎查(村)。有人问他图什么,他笑着说:“牧民等一场电影,就像盼过年,咱得把‘年味’送到家门口。”

希望更多人加入放映队

地处边疆,蒙古族占新巴尔虎右旗总人口的83.63%。因此,每场电影放映前,宝力道特木勒都会用通俗易懂的语言宣讲党的民族政策、边境安全知识,在光影之外搭建起民族团结的桥梁。

平凡的坚守,让公益电影成为铸牢中华民族共同体意识的生动载体。宝力道特木勒被评选为“内蒙古民族语电影译制中心”“优秀放映员”,但更让他自豪的是牧民们的一句“谢谢你,宝力道”。只要牧民还需要,我会一直放下去。”宝力道特木勒说。

在未来的计划中,宝力道特木勒希望更

多年轻的志愿者加入公益电影放映队伍,让“草原放映队”从一支队伍,逐渐演变成一个流动的文化驿站,最终实现从“有人放映”到“人人参与”的跨越。

打造草原上的“流动课堂”

新巴尔虎右旗地广人稀,每场放映平均覆盖两三百人,但放映队伍只有两人:宝力道特木勒和师傅乔红春。“现在年轻人爱看短视频,但老一辈还是喜欢这种‘集体观影’的感觉。”乔红春说。

尽管主要服务对象是老一辈农牧民,但师徒俩并没有忽视年轻一代的需求。他们通过“公益电影+理论宣讲”模式,将农牧业技术、法律知识、文化传承融入放映,让银幕成为草原上的“流动课堂”。

同时,他们还联动学校、社区开展“电影进校园”“电影进社区”活动,实现文化服务覆盖率100%。针对边疆少数民族聚居特点,放映队深耕译制影片放映,形成译制、放映一体化新模式,选取《诺日吉玛》《狼袭草原》等兼具文化特色与家国情怀的影片,让各族群众都能看得懂、喜欢看。

如今,广袤草原上,公益电影放映队成为牧民们生活中不可或缺的一部分。当光影照亮牧民的脸,孩子们的笑声随着奶茶的香气飘散,宝力道特木勒知道,他们从事的不仅仅是电影放映,更是草原上最温暖的文化记忆。