

抬头望见美景，低头遍地垃圾

# 网红“野景点”如何填补治理真空？

本报记者 魏思琪

南太行山脉巍峨矗立，但镜头拉近，吃剩的泡面桶、撕开的零食袋、空饮料瓶散落在给游人驻足休息的石桌石凳上和山路上——近日，户外爱好者袁先生拍下这刺眼的一幕，视频发在社交媒体后，引发热议。

这样的场景并非孤例。近年来，随着徒步等户外休闲活动火热，一批未经系统开发、缺乏专业管理、无明确运营主体的“野景点”成为网红打卡地。然而，流量蜂拥而至后，不少景点出现垃圾遍地、生态受损的问题。网红“野景点”缘何成了“垃圾场”？这一治理真空如何填补？记者对此展开了调查。

## 打卡胜地成“垃圾场”

“4月初我在南太行‘十字岭—王莽岭’双岭线徒步，一路本该奇峰绝壁的风光，却被散落的塑料瓶、泡面桶‘扎’得眼疼。”袁先生告诉记者，“垃圾明明可以带走，却总有人随便扔，让干净的山野变成了垃圾场。”

南太行徒步路线被户外爱好者誉为“中国十大最美徒步路线”之一，大部分徒步路线属于公共自然区域，不收取费用，近年来吸引了大量徒步爱好者前来打卡。

然而，记者调查发现，南太行等这类尚未被系统开发和管理的“网红打卡点”，乃至不知名“野景点”，垃圾泛滥的

乱象普遍。塑料瓶、食品包装袋、露营废弃物、一次性餐具等各类生活垃圾被随意丢弃，部分区域垃圾沿山体、溪流蔓延，清理难度大。

环保人士指出，这些垃圾长期堆放不仅破坏自然生态原貌、污染土壤与水源，还加大了山林火灾、动植物生存受威胁等安全隐患，对区域生态环境造成不可逆的伤害。

山野垃圾之困积弊已久，如今，徒步热让这一问题愈发凸显。2025年夏天，新疆徒步路线乌鲁木齐古道爆火，然而流量爆发远超环境承载力，社交媒体上至今能搜索到古道垃圾泛滥的现场照片和视频。一位资深户外徒步爱好者告诉记者：“我几年前走乌鲁木齐古道时，垃圾问题就很突出了。食品包装袋和各种饮料瓶随风翻滚，瘪气的充气划艇、废弃燃气罐堆叠成山，草甸上焚烧垃圾的焦痕像大地伤疤。看了令人心痛又愤怒。”

## 自发清理难破恶性循环

面对满目疮痍的山野，许多人开始行动。

来自广东佛山的户外爱好者廖银坤，3年前加入了清理山野垃圾的志愿者队伍。他常常专程自费开车、买垃圾袋，每月自发组织同伴到“野景点”捡垃圾。今年“五一”期间，他与3位同伴，在惠州的黑排角沙滩清理了4天3夜，清出400袋垃圾，重1000多公斤。“我们都是自发、自费过去的。”他说。

还有许多民间公益组织投入到“清山行动”中。2023年成立于杭州的“三万里”公益组织每月发起百人大清山活动，通过招募志愿者，多城联动进山“大扫除”。来自北京的公益组织“山野护卫队”持续开展全国巡“捡”行动，2025年奔赴成都、西安等5地开展了8场活动，共计296人次参与，捡拾并处理各地山野垃圾1579.15公斤。

据报道，自南太行徒步线爆火后，上山捡垃圾成为河南省辉县市八里镇回龙村张沟自然村20余户村民的日常。不仅如此，辉县市干部群众也积极组织农家经营者、社会组织等共同参与展开清理山野的行动。

然而，这些自发的志愿清理行动，远远跟不上垃圾产生的速度，使得行动陷入“清理—反弹—再清理”的恶性循环。更令志愿者们感到无奈的是，还有部分商贩在山上卖水却不回收空瓶加剧污染。

捡拾垃圾后，垃圾清运也成为一道难题。“我们捡完垃圾后没法处理，一些片区缺乏管理主体，垃圾清运常常遭到推诿。我们不得不多次请求当地村委协助，或者是再号召志愿者们来一起把捡拾的垃圾清运走。”廖银坤说。

## 治理真空亟待填补

志愿者行动持续展开，“野景点”垃圾问题为何痼疾难除？清野者的无奈指向了更深的治理困境。

浙江大学管理学院副教授黄浏英在接受《工人日报》记者采访时表示，“野景点”垃圾问题的产生有多重深层次原因。“全民户外环保素养普遍缺失，加之‘野景点’多处于城乡交界或跨区域地带，生态承载力脆弱，且游离于正规景区和市政管理体系之外，形成显著的生态监管真空。”她说。

“现在不少‘野景点’垃圾遍地、环境遭破坏，游客体验差，本质上是缺乏明确的管理主体，成了‘三不管’。”黄浏英表示。

黄浏英表示，破解这一难题，关键是把责任落到具体单位和个人头上，做到“谁的地盘谁负责，谁的事谁干，出了问题能找到人”。她建议，明确乡镇（街道）政府为第一责任主体，承担全域管护兜底责任；职能部门按权属分级履职，实现全覆盖监管；激活村集体一线管护力量，推行“村域包干、片区到人”；构建闭环追责机制，实行台账化管理和责任挂牌公示。

当下，“无痕山野”理念已成为户外圈主流共识，指的是人类活动对自然的冲击最小化。许多志愿者也都期待，“无痕山野”理念能成为大众共识，人人能做到进山不留痕。

“全社会要树立‘无痕山野’意识。”黄浏英说，“野景点”垃圾治理需多方合力。她建议，可联动平台建立流量主体责任，督促博主履行文明引导义务。

“如果有更多的人和我们一起捡垃圾，人人做到垃圾不乱扔，那么山野一定能更美丽。”廖银坤说。

## 黑龙江：“工”字声音“云”中传递出圈

（上接第1版）

值得一提的是，《嫦娥直播间：黑土优品专场》《龙江工匠谣》《三句半里说安全》等借“梗”发挥、笑点密集的作品，将思政课的培训目标用职工最欢迎的方式进行传递，单期最高播放量超过10万。

思政课的形式在变，思政课的载体也在变。

2025年末，双鸭山市饶河县委党校教师王娜参加了一场由黑龙江省总工会主办的全省职工思想政治引领骨干培训班。这期培训班的课程设置紧紧围绕学习贯彻党的二十届四中全会精神展开。本来做好了听课、记录准备的王娜没想到的是，这场思政培训的“载体”不仅有课堂，还有舞台。

这场培训突破传统模式，让参训学员同时担任“导演”与“选手”双重角色。127名学员分为6个小组，每组选取一个工运历史故事作为背景，在3天内完成从故事理解、方案策划到情景演绎与趣味挑战设计的全流程任务。

6个故事横跨百年龙江工人运动史，涵盖早期工人斗争、抗日罢工、石油会战、冰雪工匠、电力志愿服务与大国重器锻造等主题。各组在有限时间内，将厚重的历史转化为可感知、可参与、可共鸣的情景剧和趣味挑战项目，实现了从“听故事”到“演故事”“创故事”的跨越。

海林市总工会宣教部干事钟成表示，为了能够演好剧本中的角色，他和同组的同事们一起齐心协力，研读剧本，深挖史料，丰富剧情，在无形中对龙江工运事业加深了认知。

## “送餐是工作，救人是活法”

（上接第1版）

这五六斤重的背后，是一段张宝剑不太愿意提起的经历。几年前，他在送餐途中遇到一起车祸，伤者腿部血流不止，他站在旁边，手足无措。那天晚上回到家，他躺在床上翻来覆去睡不着：“我要是会急救，伤者那条腿也许保得住。”

第二天，张宝剑自费报名红十字救护员培训，之后又考了师考证、AHA国际急救证书。花了小半年工资，换回一箱器材和一沓证书。一些骑手问他图啥，他说：“图下次遇上了，不再站着干瞪眼。”

从那以后，张宝剑每天出工前多了一道工序——检查急救包，给AED充电。

## 一支派上用场的“急救队”

荣誉来得很快。全国五一劳动奖章、新时代青年先锋……奖章挂了一小排，有人劝张宝剑趁热打铁搞直播、带货变现。他摇头：“我离开这辆车，还能出现在需要的人旁边吗？”

但张宝剑也清楚，一个人再能跑，一天也就几十单；一个人再能救，一辈子也救不了多少人。

2024年11月，在街道和公司支持下，张宝剑把微信名改成“江城骑侠志愿服务队”。33个外卖小哥，第一批入队。

队伍拉起来了，怎么办？张宝剑的“笨办法”是：先教会身边人。他把红旗渠路“饿了么”驿站后面的空地变成露天教室，买了几个急救假人，自费配了600多个急救包，一个站点一个站点地发。

队员臧宇阳回忆道：“一次送餐路上，一个老人癫痫发作，我按照宝哥教的翻侧体位、清理口腔，做完手还在抖，但人救过来了。那天晚上我给宝哥打电话，他说‘你看，没白学吧。’”

这句话，张宝剑对很多队员都说过，像递过去一个餐盒一样自然。

截至目前，这支队伍发展到近500人，覆盖武汉三镇。车上都挂着统一

## 工会“大学校”让民间厨师变“味道工匠”

（上接第1版）

2025年以来，临夏州总工会围绕美食等重点产业，常态化举办各类州级劳动和技能竞赛40场次，覆盖职工6000余人，培育省级技术标兵45名、州级技术标兵119名，联合临夏现代职业学院建设省级“工匠学院”，构建起“培训—竞赛—认定—扶持”的人才成长闭环。

此次在广河县工人文化宫举办的美食技能大赛，就是由临夏州总工会牵头多部门共同主办，聚焦中式烹调、中式面点两大核心赛道，涵盖河州八大碗、东乡手抓、油炸果子、香馍馍等本土特色品类，既考传统技艺，也比创新能力，更看文化传承。

“我们以赛促学、以赛促训，就是要让‘工匠精神’扎根美食产业，让更多民间手艺人成长为技艺精湛、符合产业发展需求的技术工人。”该州总工会党组书记、常务副主席马海霞说。

临夏州总工会主动牵头，联动人社、商务、科技、农业农村等部门，整合资源力量，共同做优美食人才“蓄水池”，为产业发展筑牢人才根基。

临夏州总工会二级工会联动发力，把技能培训送到群众“家门口”。东乡县总工会联合当地餐饮协会，针对农民工、返乡青年开展牛肉拉面、面点制作专项培训，累计培训500余人次；广河县总工会联合甘肃农业大学牛羊产业科技团队，开展清真烹调、食材精深加工培训，重点提升从业者标准化制作能力；永靖、和政等县总工会结合文旅资源，开设黄河特色菜、养生菜品研发课程。

“最后的实践展示，真正让我们‘学得会、带得走、用得上’，在紧张而不紧张的氛围中收获满满。”中国铁路哈尔滨局集团有限公司文体事业管理处的刘继锋参加培训后表示。

2025年以来，黑龙江省总工会在思政引领内容创新方面也下大力气，不仅汇集来自各行各业的专家名师录制课程、现场讲授，还通过支持地方工会充分挖掘本地工运历史，打造了4部内容新颖的文艺作品；生动再现了佳木斯第一产业工人为点亮万家灯火、支援全国解放的原创话剧《燃烧的旋律·咱们工人有力量》，融合了齐齐哈尔三代劳模工匠竭诚奉献的原创话剧《匠心永恒》，聚焦百年工运史以及大庆精神（铁人精神）的原创交响情景剧《大国脊梁·百年浩歌》，以及展现黑河这座城市百年风云变幻的大型沉浸式原创舞台剧《江水风华》依次上演，优秀剧目还在黑龙江省内进行了巡演。

“全省各地、各产业工会要把思政引领结合实际抓出特色，把功夫下在平时，让引领融入日常，抓在日常。”黑龙江省总工会相关负责人说，下一步，全省工会将组织深化“大思政课”体系建设，用好“中国工人大思政课·黑龙江篇”暨职工岗位“云讲述”一体化数字平台，推广应用学分激励功能，创新开展云讲述劳动热词比赛，鼓励广大职工将身边的劳动词条变成可感可知、可触可摸的故事，从职工朋友圈刷进大众视野，在指尖的接力传递中破圈突围，让“工”字声音覆盖更广、穿透更深、回响更亮。

“最后的实践展示，真正让我们‘学得会、带得走、用得上’，在紧张而不紧张的氛围中收获满满。”中国铁路哈尔滨局集团有限公司文体事业管理处的刘继锋参加培训后表示。

2025年以来，黑龙江省总工会在思政引领内容创新方面也下大力气，不仅汇集来自各行各业的专家名师录制课程、现场讲授，还通过支持地方工会充分挖掘本地工运历史，打造了4部内容新颖的文艺作品；生动再现了佳木斯第一产业工人为点亮万家灯火、支援全国解放的原创话剧《燃烧的旋律·咱们工人有力量》，融合了齐齐哈尔三代劳模工匠竭诚奉献的原创话剧《匠心永恒》，聚焦百年工运史以及大庆精神（铁人精神）的原创交响情景剧《大国脊梁·百年浩歌》，以及展现黑河这座城市百年风云变幻的大型沉浸式原创舞台剧《江水风华》依次上演，优秀剧目还在黑龙江省内进行了巡演。

“全省各地、各产业工会要把思政引领结合实际抓出特色，把功夫下在平时，让引领融入日常，抓在日常。”黑龙江省总工会相关负责人说，下一步，全省工会将组织深化“大思政课”体系建设，用好“中国工人大思政课·黑龙江篇”暨职工岗位“云讲述”一体化数字平台，推广应用学分激励功能，创新开展云讲述劳动热词比赛，鼓励广大职工将身边的劳动词条变成可感可知、可触可摸的故事，从职工朋友圈刷进大众视野，在指尖的接力传递中破圈突围，让“工”字声音覆盖更广、穿透更深、回响更亮。

“最后的实践展示，真正让我们‘学得会、带得走、用得上’，在紧张而不紧张的氛围中收获满满。”中国铁路哈尔滨局集团有限公司文体事业管理处的刘继锋参加培训后表示。

2025年以来，黑龙江省总工会在思政引领内容创新方面也下大力气，不仅汇集来自各行各业的专家名师录制课程、现场讲授，还通过支持地方工会充分挖掘本地工运历史，打造了4部内容新颖的文艺作品；生动再现了佳木斯第一产业工人为点亮万家灯火、支援全国解放的原创话剧《燃烧的旋律·咱们工人有力量》，融合了齐齐哈尔三代劳模工匠竭诚奉献的原创话剧《匠心永恒》，聚焦百年工运史以及大庆精神（铁人精神）的原创交响情景剧《大国脊梁·百年浩歌》，以及展现黑河这座城市百年风云变幻的大型沉浸式原创舞台剧《江水风华》依次上演，优秀剧目还在黑龙江省内进行了巡演。

“全省各地、各产业工会要把思政引领结合实际抓出特色，把功夫下在平时，让引领融入日常，抓在日常。”黑龙江省总工会相关负责人说，下一步，全省工会将组织深化“大思政课”体系建设，用好“中国工人大思政课·黑龙江篇”暨职工岗位“云讲述”一体化数字平台，推广应用学分激励功能，创新开展云讲述劳动热词比赛，鼓励广大职工将身边的劳动词条变成可感可知、可触可摸的故事，从职工朋友圈刷进大众视野，在指尖的接力传递中破圈突围，让“工”字声音覆盖更广、穿透更深、回响更亮。

“最后的实践展示，真正让我们‘学得会、带得走、用得上’，在紧张而不紧张的氛围中收获满满。”中国铁路哈尔滨局集团有限公司文体事业管理处的刘继锋参加培训后表示。

2025年以来，黑龙江省总工会在思政引领内容创新方面也下大力气，不仅汇集来自各行各业的专家名师录制课程、现场讲授，还通过支持地方工会充分挖掘本地工运历史，打造了4部内容新颖的文艺作品；生动再现了佳木斯第一产业工人为点亮万家灯火、支援全国解放的原创话剧《燃烧的旋律·咱们工人有力量》，融合了齐齐哈尔三代劳模工匠竭诚奉献的原创话剧《匠心永恒》，聚焦百年工运史以及大庆精神（铁人精神）的原创交响情景剧《大国脊梁·百年浩歌》，以及展现黑河这座城市百年风云变幻的大型沉浸式原创舞台剧《江水风华》依次上演，优秀剧目还在黑龙江省内进行了巡演。

“全省各地、各产业工会要把思政引领结合实际抓出特色，把功夫下在平时，让引领融入日常，抓在日常。”黑龙江省总工会相关负责人说，下一步，全省工会将组织深化“大思政课”体系建设，用好“中国工人大思政课·黑龙江篇”暨职工岗位“云讲述”一体化数字平台，推广应用学分激励功能，创新开展云讲述劳动热词比赛，鼓励广大职工将身边的劳动词条变成可感可知、可触可摸的故事，从职工朋友圈刷进大众视野，在指尖的接力传递中破圈突围，让“工”字声音覆盖更广、穿透更深、回响更亮。

“最后的实践展示，真正让我们‘学得会、带得走、用得上’，在紧张而不紧张的氛围中收获满满。”中国铁路哈尔滨局集团有限公司文体事业管理处的刘继锋参加培训后表示。

2025年以来，黑龙江省总工会在思政引领内容创新方面也下大力气，不仅汇集来自各行各业的专家名师录制课程、现场讲授，还通过支持地方工会充分挖掘本地工运历史，打造了4部内容新颖的文艺作品；生动再现了佳木斯第一产业工人为点亮万家灯火、支援全国解放的原创话剧《燃烧的旋律·咱们工人有力量》，融合了齐齐哈尔三代劳模工匠竭诚奉献的原创话剧《匠心永恒》，聚焦百年工运史以及大庆精神（铁人精神）的原创交响情景剧《大国脊梁·百年浩歌》，以及展现黑河这座城市百年风云变幻的大型沉浸式原创舞台剧《江水风华》依次上演，优秀剧目还在黑龙江省内进行了巡演。

“全省各地、各产业工会要把思政引领结合实际抓出特色，把功夫下在平时，让引领融入日常，抓在日常。”黑龙江省总工会相关负责人说，下一步，全省工会将组织深化“大思政课”体系建设，用好“中国工人大思政课·黑龙江篇”暨职工岗位“云讲述”一体化数字平台，推广应用学分激励功能，创新开展云讲述劳动热词比赛，鼓励广大职工将身边的劳动词条变成可感可知、可触可摸的故事，从职工朋友圈刷进大众视野，在指尖的接力传递中破圈突围，让“工”字声音覆盖更广、穿透更深、回响更亮。

“最后的实践展示，真正让我们‘学得会、带得走、用得上’，在紧张而不紧张的氛围中收获满满。”中国铁路哈尔滨局集团有限公司文体事业管理处的刘继锋参加培训后表示。

2025年以来，黑龙江省总工会在思政引领内容创新方面也下大力气，不仅汇集来自各行各业的专家名师录制课程、现场讲授，还通过支持地方工会充分挖掘本地工运历史，打造了4部内容新颖的文艺作品；生动再现了佳木斯第一产业工人为点亮万家灯火、支援全国解放的原创话剧《燃烧的旋律·咱们工人有力量》，融合了齐齐哈尔三代劳模工匠竭诚奉献的原创话剧《匠心永恒》，聚焦百年工运史以及大庆精神（铁人精神）的原创交响情景剧《大国脊梁·百年浩歌》，以及展现黑河这座城市百年风云变幻的大型沉浸式原创舞台剧《江水风华》依次上演，优秀剧目还在黑龙江省内进行了巡演。

“全省各地、各产业工会要把思政引领结合实际抓出特色，把功夫下在平时，让引领融入日常，抓在日常。”黑龙江省总工会相关负责人说，下一步，全省工会将组织深化“大思政课”体系建设，用好“中国工人大思政课·黑龙江篇”暨职工岗位“云讲述”一体化数字平台，推广应用学分激励功能，创新开展云讲述劳动热词比赛，鼓励广大职工将身边的劳动词条变成可感可知、可触可摸的故事，从职工朋友圈刷进大众视野，在指尖的接力传递中破圈突围，让“工”字声音覆盖更广、穿透更深、回响更亮。

“最后的实践展示，真正让我们‘学得会、带得走、用得上’，在紧张而不紧张的氛围中收获满满。”中国铁路哈尔滨局集团有限公司文体事业管理处的刘继锋参加培训后表示。

2025年以来，黑龙江省总工会在思政引领内容创新方面也下大力气，不仅汇集来自各行各业的专家名师录制课程、现场讲授，还通过支持地方工会充分挖掘本地工运历史，打造了4部内容新颖的文艺作品；生动再现了佳木斯第一产业工人为点亮万家灯火、支援全国解放的原创话剧《燃烧的旋律·咱们工人有力量》，融合了齐齐哈尔三代劳模工匠竭诚奉献的原创话剧《匠心永恒》，聚焦百年工运史以及大庆精神（铁人精神）的原创交响情景剧《大国脊梁·百年浩歌》，以及展现黑河这座城市百年风云变幻的大型沉浸式原创舞台剧《江水风华》依次上演，优秀剧目还在黑龙江省内进行了巡演。

“全省各地、各产业工会要把思政引领结合实际抓出特色，把功夫下在平时，让引领融入日常，抓在日常。”黑龙江省总工会相关负责人说，下一步，全省工会将组织深化“大思政课”体系建设，用好“中国工人大思政课·黑龙江篇”暨职工岗位“云讲述”一体化数字平台，推广应用学分激励功能，创新开展云讲述劳动热词比赛，鼓励广大职工将身边的劳动词条变成可感可知、可触可摸的故事，从职工朋友圈刷进大众视野，在指尖的接力传递中破圈突围，让“工”字声音覆盖更广、穿透更深、回响更亮。

“最后的实践展示，真正让我们‘学得会、带得走、用得上’，在紧张而不紧张的氛围中收获满满。”中国铁路哈尔滨局集团有限公司文体事业管理处的刘继锋参加培训后表示。

2025年以来，黑龙江省总工会在思政引领内容创新方面也下大力气，不仅汇集来自各行各业的专家名师录制课程、现场讲授，还通过支持地方工会充分挖掘本地工运历史，打造了4部内容新颖的文艺作品；生动再现了佳木斯第一产业工人为点亮万家灯火、支援全国解放的原创话剧《燃烧的旋律·咱们工人有力量》，融合了齐齐哈尔三代劳模工匠竭诚奉献的原创话剧《匠心永恒》，聚焦百年工运史以及大庆精神（铁人精神）的原创交响情景剧《大国脊梁·百年浩歌》，以及展现黑河这座城市百年风云变幻的大型沉浸式原创舞台剧《江水风华》依次上演，优秀剧目还在黑龙江省内进行了巡演。

“全省各地、各产业工会要把思政引领结合实际抓出特色，把功夫下在平时，让引领融入日常，抓在日常。”黑龙江省总工会相关负责人说，下一步，全省工会将组织深化“大思政课”体系建设，用好“中国工人大思政课·黑龙江篇”暨职工岗位“云讲述”一体化数字平台，推广应用学分激励功能，创新开展云讲述劳动热词比赛，鼓励广大职工将身边的劳动词条变成可感可知、可触可摸的故事，从职工朋友圈刷进大众视野，在指尖的接力传递中破圈突围，让“工”字声音覆盖更广、穿透更深、回响更亮。

## 睦邻欢聚 好物焕新

5月10日，北京市西城区金融街街道新华社区举办第八届邻里节活动。活动以“好物焕新·乐享生活”为主题，设置青少年跳蚤市场、绿植交换等活动，搭建邻里互动交流平台，传递绿色低碳生活理念，增进邻里情谊，营造睦邻友好、共建共享的和谐社区氛围。

图为5月10日，居民参加邻里节活动现场。

新华社记者 邢广利 摄



## 匠心造就中国农机闪亮名片

力农业的初心始终没有变。”工作生涯中，东方红“国四”机型切换时的那段挑战，让高斌印象最深刻。

“机型升级后，许多零部件供货延迟，连续7批198台车需要后期补装零件。”高斌主动带领班组，加班加点。

身体累到极点，但高斌和身边工友没有一个人抱怨。“一想到这是在中国第一拖拉机厂，你的产品是打着‘东方红’标记，除了事事争当第一，没啥好抱怨的！”

更棘手的还是5大系列底盘混线生产工艺复杂、工序交叉、节拍不一、人员调配难度大等问题。高斌牵头成立专项攻坚小组，白天扎根车间，观察每一道工序，记录每一个耗时难点；晚上梳理数据，反复研讨优化方案。

上百次试验，每一个动作、每一个环节精细化打磨……最终，LN系列底盘的装配节拍从每台6分钟压缩到3.5分钟，生产效率提升近一倍，新增产值1.2亿

元，为企业“国四”机型的批量投放市场提供了有力保障。

“咱们在一拖当工人，就要对得起‘东方红’这三个字！”高斌笑着说。

## 成为智能设备驾驭者

中国一拖的拖拉机已从最初的20马力飙升至450马力，满足山地、丘陵、水田、平原、果园等复杂地况，出口全球100多个国家和地区。

从核心技术被国外垄断，到全程自主可控，中国农机工业完成历史性跨越。而高斌自己，也完成一次自我迭代——从传统技工转型为熟练驾驭智能设备的“数字工匠”。

“不到3分钟，就有1台东方红拖拉机从这里下线。”高斌感慨道。如今，生产线已变成全自动化的半轴总成装配线、后盖总成装配线。

面对智能化、数字化浪潮，高斌一边

价必须遵循公平、合法和诚实信用的原则。“一旦超出合理区间，或借旺季牟取暴利，就触碰了法律红线。”

同时，酒店行业内部也有相应的价格规范。“酒店一般都会结合实际情况向有关部门报备一个‘门市价’，我们涨价的幅度必须控制在这个‘门市价’之内。”上述酒店负责人告诉记者。

今年3月以来，安徽、湖南、贵州等超过20个省市的相关部门，密集发布了关于“五一”期间维护酒店价格稳定的告诫函。以安徽为例，该省市场监管局发布的告诫函指出，经营者构成哄抬价格行为的，最高可处5倍违法所得或300万元的罚款；构成相互串通、操纵价格行为的，最高可处5倍违法所得或500万元的罚款。

既然有法律、行业规范和告诫函的多重约束，为何假期“酒店刺客”依然屡禁不止？

首先是监管的滞后性。“酒店价格以市场调节价为主，政府不能简单‘限价’，只能事后查处违法。”李翰轶分析，对酒店而言，一间房多涨几百元，短短几天就能获可观的收益。与被查处的概率和实际罚款金额相比，这足以让不少经营者铤而走险。

官方告诫函约束力有限，也是重要原因之一。“告诫函通常只强调对构成哄抬价格行为处以何种惩罚，却没有对‘哄抬价格’作出定义，目前国家层面也没有统一的‘涨幅百分比’红线。”李翰轶说，标准的模糊也让政策难以真正落地。

“过度涨价看似让酒店在短期内获得了暴利，但实际上对游客信任、旅游生态、市场公平竞争都可能产生负面影响，最终伤害的是整个旅游生态的可持续发展。”华侨大学旅游学院教授殷杰认为，理想的酒店定价绝非简单的“价格越高、利润越多”，而是要在市场环境、经营者

积极学习，一边清醒认识到：“智能化设备能检测出压力是否正常，但档位有没有挂到位、变速箱有没有异响，这些细微的变化和潜在隐患，只有经验丰富的产业工人才能发现。”

在高斌看来，新时代的工匠不是被机器取代，而是要不断学习新知识、掌握新技能，成为智能化设备的驾驭者。

而在提升自身技能同时，高斌始终不忘传承技艺，主动承担起“传帮带”责任。他先后带徒6名，个个练就“一人多岗、一专多能”，成为班组技术骨干。

“一个人再能干，也就两只手；大家都能干，才是真本事。”令高斌欣慰的是，越来越多的年轻人正加入产业工人队伍，“5年前，我们班组的平均年龄是47岁，现在降到了39.5岁，而且越来越多的00后带着新知识扎根一线。”

“农机质量，关乎农时、关乎收成，更关乎饭碗能不能在手上端稳。”高斌表示，未来将继续扎根一线、精益求精，让每一台“东方红”拖拉机都成为中国制造的闪亮名片。

与消费者三者之间找到平衡点。

“当前针对酒店定价的法律框架已经较为完善，但缺的是可操作的具体标准。”李翰轶建议，各省可明确节假日酒店价格涨幅红线，建立更明确的“红黑榜”和信用惩戒机制。如果乱象持续恶化，可考虑出台《住宿业价格行为条例》，将涨幅限制、退改规则、平台连带责任以行政法规形式固定下来。

殷杰认为，酒店应遵循透明与诚信原则进行定价，做到价格明晰，无隐藏费用、动态调价有据可查。“酒店要树立长远眼光，让定价与成本和服务相匹配，采用更科学的收益管理策略。”他说。

李翰轶提醒，消费者在节假日预订酒店时，也应增强法律意识。“如遇到价格不合理的现象及时截图留证，如果遇到哄抬价格、服务缩水等行为，可以拨打12315举报或向平台举报，维护自身合法权益。”