

人机协同作品日益普遍，争议随之而来

用AI生成内容，著作权算谁的？

本报记者 陈丹舟

AI文案、AI图片、AI视频……当前，生成式人工智能技术加速迭代和普及，人机协同作品也日益广泛地进入生活之中。当AI根据用户指令，生成一段文字、一幅画作或一条视频，谁享有这些内容的著作权？用户投喂给AI软件的指令，本身到底算不算作品？是否也受著作权法保护？针对AI生成的内容是否享有著作权等热点话题，《工人日报》记者采访了相关从业者及专家。

当AI成为辅助创作的工具

“目前，在我们的平面设计工作中，AI软件已经是不可或缺的工具。”在河南省郑州市某广告传媒公司工作的崔宁告诉记者，在其任职的公司中，AI技术已被运用到设计全流程，“例如，设计一款化妆品的外包装设计，可以使用AI生成定制文案、元素、色调，并多次开展设计稿优化等工作。”

作为一名AI短视频博主，小宇在其个人账号中定期发布由AI生成的MV和短剧，主题包含科幻、历史、萌宠等多个类型，其中部分短剧播放量较高且已用于营利。

据小宇介绍，以AI生成MV为例，用户在上图实景拍摄的主角静态照片后，可以直接在一个AI软件中选择镜头角度、打光参数以及分镜头数量，“在预设模板输入参考内容和

提示词后，可以直接生成MV”。

记者了解到，AI正加速赋能高效工作场景，能够独立完成多项工作的“超级个体”日益普遍。近期发布的一项关于知识产权创新的调研报告显示，近八成受访者对AI持积极态度，约五成受访者表示所在企业已开展AI应用。

北京市中闻律师事务所合伙人赵虎在接受《工人日报》采访时表示：“早期照相机技术出现时，摄影师拍摄的照片是否享有著作权保护也经历过争议。同样，当今AI技术参与的作品是否属于法律保护作品目前仍在争议中，未来可能考虑到人的智力投入情况、智力投入是否产生独创性等问题，对AI参与生成的作品予以保护。”

关键在于是否有人类独创性投入

让小宇感到困惑的是，如果自己制作的AI视频被他人私自发布并用于营利，是否能以对方侵犯著作权为由维权？

记者注意到，司法实践中，对于AI生成内容的著作权相关争议，各地法院给出了不同判决思路。今年4月，在江苏无锡数据资源法院宣判的一起案件中，博主李某使用AI生成的短视频，被冯某大量搬运、发布并营利。

法院经审理认为，李某独立创作相关视频的文案、旁白和字幕等内容，并反复调整提供给AI软件的指令，已体现其独特的审美选择和个性化判断，在此过程中AI软件实则

是智能工具。最终，法院认定李某创作的完整短视频具备独创性，属于著作权法保护的视听作品，李某系该作品的著作权人，酌情判决冯某赔偿李某经济损失及合理维权开支共计10万元。

对此，中国政法大学副教授朱巍告诉记者，在AI生成内容的过程中，如果用户付出了创作型劳动，符合著作权领域的“额头出汗”原则（指作者通过劳动付出获得著作权），有独创性、有固定载体，则一般可以认定其对相关内容享有著作权。

反之，在一些案件中，用户无法证明其独创性，其关于著作权的诉求可能会被法院驳回。

在上海市黄浦区人民法院审理的一起案件中，某美术创作公司撰写的AI作品提示词，被他人直接用于“文生图”。法院认为，案涉提示词各元素间仅为简单罗列，缺乏逻辑关联，没有体现出作者在表达层面的个性化智力投入，不应认定为作品，因此该公司对提示词不享有著作权。

“独创性是著作权法判断一个作品要不要保护、保护哪些内容的核心标准。”赵虎分析，可以从两个层面理解独创性，“一是‘独’，即作品是作者自己独立完成的，并非抄袭他人作品；二是‘创’，也就是说，作品还需具备一定的创作高度。”他认为，著作权法保护的是作品而非产品，具备功能性的产品应由专利法来保护。

明确底线规范发展

值得注意的是，当前，“AI洗稿”“AI生成虚假信息”等乱象时有出现。有多位插画和摄影创作者向记者反映，有商家和账号使用AI软件修改其原创作品并营利。

通过梳理生效判决，记者发现，在部分案件中，通过AI技术对原创作品进行“微调”的行为被判定为侵权行为，一些未经核实即发布涉“AI幻觉”的行为也被认定为不正当竞争。

创作者应如何证明其对AI生成内容享有权利？朱巍建议，应留存提示词、调整步骤、相关参数和指令，最好能现场反推、演示生成的整个过程，同时关注AI平台用户协议中的著作权相关内容，并在作品生成后尽快完成著作权登记。

谈及AI生成内容的未来发展，赵虎认为，应进一步推进AI标识规范化，同时利用技术手段识别内容是否由AI生成。“此外，在保护相关权利时，要把AI生成的部分去除或考虑进去，主要保护人所创作的那部分内容。”

朱巍认为，在使用AI创作内容的过程中，应当明确三条底线：“第一，不能侵害别人的合法权益，包括人格权、著作权等；第二，不得违背公共利益和公序良俗；第三，承担法定附随义务，如依规添加AI生成标识等。”

专用动物通道桥横跨平陆运河

5月1日，在平陆运河广西钦州市分水岭段，“专用动物通道桥”横跨平陆运河上，工人们正在开展扫尾工作。

据介绍，该桥坐落平陆运河分水岭区域，全长240米，是连接西江与北部湾的重要生态节点，既能满足5000吨级航道通行需求，又能适应复杂地形，其生态核心功能为斑林狸、豹猫、赤腹松鼠等本土野生动物构建不受运河阻隔的安全迁徙通道，保障生物多样性。桥面将通过模拟自然生态，布置植物以引导野生动物通行。截至2026年5月，主桥主拱圈首段已顺利完成浇筑。

本报通讯员 颜桂海 摄



(上接第1版)

“从头学起，一定要啃下这块硬骨头！”要强的马志刚有股不服输的劲儿。于是，白天他在现场跟着师傅和施工方边干边问；夜里回到宿舍，捧起专业书籍自学。

这样的日子日复一年。马志刚逐渐擅长电气设备疑难故障判断处理和检修方案制订，能熟练将PLC、变频器等技术在现场电气设备中应用。

多年后，同事们送马志刚一个外号——“电气大拿”。这个称呼背后，是无数个挑灯夜读的夜晚，是无数次被设备故障“逼”出来的急智。

日积月累的神奇“听力”

在东鞍山分公司，皮带输送机是矿石运输的“大动脉”。一旦胶带系统因驱动滚筒打滑而停机，整条生产线都会“卡脖子”。过去，故障排查耗时费力，工人们在弥漫粉尘的巷道里反复查找原因，“急得满头大汗”是常态。

“能不能让排查变得简单一点？”马志刚开始琢磨。他反复观察每一次故障的发生过程，记录现象、分析原因、对比验证，将实践经验提炼归纳。最终，他总结出“胶带机驱动滚筒打滑故障处理422操作法”——即“四查找”“两调整”“两更换”。

“422操作法”把复杂故障判断变成一套清晰的“操作清单”，职工“按图索骥”，快速定位故障根源。经过一段时间实践，这套方法已在东鞍山分公司巷运作业区推广使用，不仅缩短故障处理时间，还能延长驱动滚筒使用寿命，累计创效40余万元。

有人问马志刚创新的秘诀，他摆摆手：“哪有什么秘诀？就是在现场盯得久了，见得多了，琢磨透了。”

这话不假。在矿山，电气设备的“脾气”各不相同，潮湿、粉尘、震动，都可能引发意想不到的故障。马志刚处理过的疑难杂症，多得他自己也数不清。

徒弟们说，师傅有一个神奇的能力：有时候到现场转一圈，听一听设备运转的声音，就能判断出问题出在哪。但马志刚纠正说：“不是神奇，是听了几十年，耳朵‘长’在设备上了。”

凭借日积月累的“听力”，马志刚和团队先后完成创新攻关项目60余项，累计创效1900余万元。

“矿山的变化，我们赶上了”

这些年，对马志刚触动最深的，是矿山智能化转型带来的改变。

“刚入厂那些年，一条胶皮带巷道，从头走

到尾，粉尘大、噪音大，夏天一身汗，冬天冻得手脚发麻。有些地方光线暗，得打着手电筒一个点一个点查。”马志刚回忆道。

如今，走进东鞍山分公司，景象已大不相同。2025年，鞍钢鞍山领域首批地下轨道式智能巡检机器人在东鞍山分公司投入运行。这些机器人携带温湿度传感器、粉尘浓度传感器、烟雾传感器，通过视频图像、AI等技术对监测区域进行全天候24小时观测识别。

2026年3月，智能卸料放矿定位系统也成功投用，智能卸料小车安全精准完成矿石入仓作业，彻底消除人工操作带来的粉尘噪声污染与人身安全隐

患。站在智能巡检机器人的监控屏幕前，马志刚感慨万千：“以前巡检靠腿，现在靠数据跑路。矿山的变化，我们这一代工人赶上了！”

智能化带来的不仅是效率提升，更是一场产业变革。马志刚深刻了解这一点，在他看来，智能化不是简单的“机器换人”，而是生产和安全理念的全面升级——卸料放矿定位系统以射频识别精准定位技术为核心，整合电子标签、智能读卡器、计算机控制系统，实现精准定位、远程操控、智能监测、数据互通。

一系列智能化、绿色化技术正在彻底改变矿山的生产面貌。

能之光完美结合；动物狂想曲《我们很快乐》根据秦岭大熊猫野化培训基地饲养员何鑫、东北虎豹国家公园东宁市管护中心女子巡护队队长徐春梅等一线员工的真实故事，将动画与实景结合，展现人与自然和谐共生的劳动场景；苏州评弹、四川清音等国家级非物质文化遗产代表性传承人共同参演曲艺新唱《劳动最光荣》，让传统艺术与现代劳动主题交相辉映。

“希望在节目中展现劳动的价值、劳动者的精神！”在参与歌曲《渴望光荣》录制的金风科技股份有限公司高级机械设计工程师陈志祥看来，这不只是一台文艺节目，更是劳动者的欢乐盛宴。

导演组同样表示，特别节目既呈现了各行各业劳动者在平凡岗位上的不凡成就，也让众多一线职工登上舞台，在展示风采、欢度节日的过程中，真正成为这场盛会的主角。

在千行百业的劳动者齐声高唱中，特别节目在歌曲《向新而行》中落下帷幕。平凡铸就伟大，微光汇聚星河。“新时代的劳动者，正以实干笃行、匠心逐梦，在高质量发展征程上续写新的荣光！”这是奋斗者们的心声。

两部门部署南方强降雨防范应对工作

新华社北京5月6日电（记者黄楠铭）记者6日从应急管理部获悉，国家防总办公室、应急管理部当日组织气象、水利、自然资源等部门，联合会商研判近期南方地区新一轮强降雨发展趋势和北方部分地区强对流天气，部署重点地区防范应对工作。

据了解，5月6日至8日，南方地区自西向东迎来新一轮降水过程，西南地区东部、江南、华南等地有中到大雨，局地暴雨；此外，6日至7日，山西南部、河北南部、山东西北部、河南北部等地部分地区将有10级以上雷暴大风、冰雹天气。

会商强调，各地各有关部门要树牢底线思维，坚决克服侥幸心理，始终绷紧防汛安全弦。要强化事前预防，全面排查整治山洪和地质灾害风险区、中小水库、中小河流等重点部位以及养老院、学校、医院等重点场所的风险隐患。针对强对流天气，及时采取停工停课避险等措施。

(上接第1版)

走进太原钢铁集团，特别节目拍摄覆盖了热轧冷轧生产线、智慧工厂等多个点位，镜头记录下黑灯工厂、无人天车、智能取样等新质生产力场景。来自太钢炼铁厂高炉工场的职工梁静，与歌手一同在熟悉的厂区唱响歌曲《西楼儿女》。“在自己天天工作的炉边唱歌，脚下踩的是熟悉的土地，身边是并肩奋斗的工友，我心潮澎湃、深受鼓舞。”梁静说。

不仅有工业重器，还有科创前沿。特别节目还走进合肥零次方机器人有限公司、合翼航空综合管理中心、深空探测实验室等科研一线。机器人训练师、飞行器机师、VR视觉设计师……在自己日夜奋战的新质生产力的劳动者们，在自己日夜奋战的工作岗位上本色出演，让观众看到了中国创新的澎湃活力。

据导演组介绍，今年特别节目突破传统舞台限制，将工厂车间、建设工地、科研一线等生产实景作为演出舞台，让劳动者在自己熟悉的工作环境中演绎自己的故事，让文艺与劳动深度融合。

向光而行 奋斗筑梦

致敬奋斗续写荣光

光荣，属于每一个挺膺担当的奋斗者。

“我手里的每个齿轮都要分毫不差，这是我的坚守”“我毕生的工作就是让珍贵的文化遗产保存得长久一些，再长久一些”“我想做高泛化、有温度的机器人”……在雄安白洋淀燕南堤等地，徐强、樊再轩、乔红等11名劳动模范、大国工匠、科研人员、新业态劳动者代表深情讲述立足本职、攻坚克难、勇于创新、追求卓越的奋斗故事。

此外，特别节目还以张雪机车创始人张雪，全国劳模、中国雄安集团生态建设投资有限公司副总经理王芳芳，全国劳模、太原重工技术中心焊接研究所焊接专家樊志勤等6位奋斗者代表为原型，特别拍摄6部微故事短片，奋斗故事浓缩于光影之中，真正实现“见人、见事、见情感”。

在微故事《我的师父》中，樊志勤带着师父与徒弟共同出镜，三代匠人同台，讲述“一

把焊枪守初心、匠心传承代代强”的动人故事。“我们展现的不只是个人经历，更是产业工人的时代变迁。从手持焊枪到机器人焊接，变的是工具，不变的是精益求精、追求极致的工匠精神。”樊志勤说。

参演微故事《我的“绿色”梦》后，武芳芳回想起在悦容公园拼过的日夜。2019年，武芳芳来到雄安，加入建设悦容公园的项目团队，在她和1000余名建设者的共同努力下，雄安第一座大型绿地公园悦容公园在2021年如期建成，成为城市名片。“我会继续扎根一线，用匠心雕琢每一处园林，让大美雄安成为更幸福的家园。”武芳芳说。

每个劳动者都是时代主角

今年的特别节目突出“人民文艺”理念，让普通劳动者成为舞台主角，他们身着不同行业工装，共同唱响劳动赞歌。

技能秀《劳动协作曲》邀请世界技能大赛各项目冠军现场展示技艺，让劳动之美与技

三部门部署开展第六个“民法典宣传月”活动

本报北京5月6日电（记者卢越）今年5月是第六个“民法典宣传月”。记者今天从司法部获悉，为推动民法典宣传活动深入开展，中央宣传部、司法部、全国普法办联合印发《2026年“民法典宣传月”工作方案》（以下简称《方案》），部署开展相关工作。

《方案》要求，深入学习贯彻习近平法治思想，贯彻落实法治宣传教育法，围绕落实党中央关于推动高质量发展的决策部署，广泛开展民法典宣传活动，为实现“十五五”时期经济社会发展目标营造良好法治环境。

《方案》明确，今年的宣传重点是习近平法治思想及其丰富发展的最新成果；“十五五”规划纲要关于推进全面依法治国的部署要求；民法典、生态环境法典；与优化营商环境、促进民营经济发展、服务建设全国统一大市场、推动科技创新、发展新质生产力、推进乡村全面振兴、防范化解金融领域风险以及对外经济贸易等相关的法律法规。

《方案》提出，活动期间将重点开展系列工作，包括司法部、全国普法办在江西省举办全国文化科技卫生“三下乡”集中示范暨“民法典宣传月”推进活动，指导出版生态环境法典普法读物，最高人民法院、最高人民检察院发布民法典相关典型案例；生态环境部牵头组织开展“美丽中国 有‘典’护航”生态环境法治征文活动；税务总局组织开展“税收法治护航高质量发展”主题宣传；中国法学会组织开展“民法典”普法宣传典型案例征集活动；全国工商联会同司法部组织开展第三期新时代民营企业法治素养研修班暨法治素养提升周活动。

“能力本位”助推产业升级

(上接第1版)

这场人才改革，并非孤立尝试。南京玻纤院是高性能纤维材料领域的国家队，但过去，“技能”与“技术”割裂——工人创新潜力受限，工程师缺实战经验。产业链升级，卡在“人”上。

为此，南京玻纤院联合行业学会共建工匠学院，与上下游骨干企业成立劳模工匠创新工作室联盟。牵头制定国家职业技能标准，获批省级第三方职业技能等级认定资质，服务近千名行业职工。带动全省产业链上下游40余家规上企业，从技能认定、育人机制、人才队伍、创新联盟、技术攻关、交流平台6大维度，系统推进产业工人队伍建设改革。

江苏省总工会相关负责人表示，南京玻纤院打破“学历崇拜”“身份固化”老思维，用“能力本位”评价体系，让技能人才有地位、有奔头。

眼下，南京玻纤院还在升级这套机制，建立“技能积分”制度，将实操成果、技术创新量化成积分，直接挂钩职称和薪酬；开设“双师讲堂”，让互转人才分享跨界经验，带动更多一线职工成长。

“我们的目标是让每一位产业工人在‘技’与‘工’的赛道上，找到自己的上升通道。”南京玻纤院相关负责人说。

近3年，南京玻纤院牵头制修订国际标准8项、国家标准29项、行业标准5项，承担国家级科研项目48项，助力我国玻纤工业技术从追赶领跑，成为世界玻纤第一制造大国。

“十年织一丝” 攻坚不止步

(上接第1版)

如何实现3.5万根单丝的均质化？陈浩和研发团队经常吃住车间，对成百上千个工艺参数不断进行摸索调整，速度、温度、湿度、浓度……为达到最佳匹配效果，一个参数往往要持续跟踪调试几十次，历经无数个日夜。

这只是一个缩影。凭借“咬定青山不放松”的毅力和决心，陈浩与团队成员相继开发出25K、35K、50K等系列新品，其中4项技术填补国内空白，5项技术补齐行业短板，产品达到国际先进水平，成为国产碳纤维大丝束原丝的“破冰者”。

10年跋涉改写湿法工艺历史

碳纤维比铝轻，比钢强，被称作“新材料之王”。一束约儿童手指宽的35K T700级碳纤维即可拉动一辆4吨重的汽车。因此，发达国家一直对我国采取技术封锁和产品禁运。

“T代表强度等级。业内曾普遍认为湿法工艺无法生产高端碳纤维。但我这个人比较执拗，我认为世上没有攻克不了的难题，只要肯扎根现场去钻研，就一定会突破壁垒，做出我们中国人自己的湿法高性能碳纤维。”陈浩目光坚定。

为攻克湿法工艺瓶颈，提升产品等级，陈浩牵头设立多项攻关课题，创新设计聚合化工来料高纯度化装置，反复优化聚合与纺丝配方，每天满头大汗地“泡”在实验线上研究细节，百次投方、千次调整、万次数据验证……

“十年织一丝”，丝丝强国情。经过锲而不舍的跋涉，陈浩与团队成员一起成功将原丝品质从T300提升至国际先进的T700级水平，改写了湿法工艺无法生产高端碳纤维的历史。

在此期间，陈浩还以“四提攻关”（提质、提速、提产、提效）为核心，带队对生产设备进行一连串改造，不仅使产线设备国产化率达到了95%，更使单线产能大幅增加。

“借用我师傅的话，很多技术难题看似高深，实则不过一层窗户纸，可能暂时蒙蔽你的双眼，就看你有没有勇气去捅破它。”陈浩说。

推动国产碳纤维迈向世界

“时代赋予机遇，企业提供沃土”，陈浩认为自己是个幸运儿，因为赶上了中国碳纤维产业蓬勃发展的好时代，也因为公司紧锣密鼓上马的一系列项目给了他历练机会和成长平台。

2023年4月，随着公司3万吨干喷湿法碳纤维原丝项目动工，陈浩再次勇挑重担，同步参与开发干喷湿法T800级碳纤维制备技术，经常工作到凌晨。

“干喷湿法从聚合到纺丝，从原理到设备，跟湿法都不一样，没有石头可摸着过河，我们只能不停在现场实验，一点点去调整、去总结。全身心投入研究，也就感受不到白天黑夜、时间空间的变化。”陈浩说。

拼尽全力奋斗，山海皆可征服。在陈浩和团队成员共同努力下，该项目创造11个月从一片荒芜到一次开车成功的业内建设奇迹。当第一缕轻盈的原丝从喷丝板间喷涌而出，在场所有人都热泪盈眶。

“这个项目标志着公司一跃成为全球唯一同时拥有干法、湿法两种工艺自主知识产权的原丝生产企业，也进一步坚定我们推动国产高性能碳纤维迈向世界的信心。”陈浩说。

“对破解技术难题极为执着，近乎痴迷”，是同事沈怀宇对陈浩的形容。怀抱这份执着，陈浩先后参与技术攻关170余项，助力公司碳纤维原丝年产能逐步达到19万吨，为吉林化纤集团跻身全球最大碳纤维生产基地提供有力支撑。

“研究碳纤维是我最大的兴趣。作为一线生产研发人员，每当技术攻关取得新进展、新突破，我都会倍感振奋、心生自豪。”陈浩对记者说，“前路漫漫。未来，我和团队还将向着更高端的碳纤维领域持续攻坚，永不止步。”