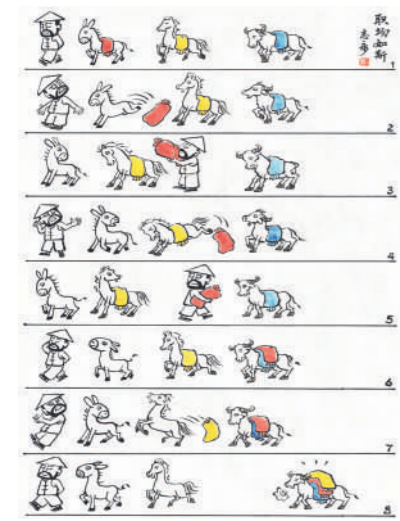


工人的画

第1814期



职场如斯 天津 刘志永

作品广议

好戏,该多看几遍

肖承森



龙舞新时代 商海春

好的文艺作品有一个共性,欣赏一次远远不够。文学名著如此,经典戏剧如此,通俗音乐如此,以雅俗共赏为追求的漫画,也是如此。第一次看漫画家商海春先生的作品《龙舞新时代》,是在一年前的第十五届中国漫画大展开幕式上。当时感觉这是一件立意和表现手法都很成熟的主旋律作品:科技创新时代,大力弘扬优秀传统文化。可谓画龙不忘点睛。由于展厅佳作颇多,我的眼睛也没在“这条龙”上停留太多时间。

第二次再看这件作品,是在去年暑期,巡回展来到了合肥。和这座科创名城的高温相比,人工智能、机器人的话题更是火得发烫。于是,我在《龙舞新时代》前停留了更多的时间,与漫友们就这件作品的交流也便更热烈一些。看,机器人比我们想象的更神奇;看来,机器人极有可能模仿人类的审美需求和情感表达;看起来,我们漫画人常常引以为自豪的想象力,也将迎接人工智能的挑战。

第三次专注地看“龙舞”,就在本周,起因是第二届北京亦庄人形机器人半程马拉松。这条“赛道”引起公众极大兴趣,“选手”们不但展示了最佳运动“天赋”,还有的没留神暴露了喜剧才能。这项赛事在收获大量好评的同时,也引发其他议论。较具代表性的是,我们的机器人研发者过多看重文体应用,除了跳舞就是跑步。有人还联想到我们祖先发明的火药,起初并未用于发展武器,以致失去成为全球军事霸主的会。

从特定角度看,上述看法有一定道理。然而,如果我们以更宽视角观察这些问题,则会有更多新的发现。众所周知,科技的魅力在于互通和交流,而绝不是交恶。可当我们把目光转向海外,就会察觉,人工智能已经大踏步进入各种军事冲突,机器人也获得了登场机会。无论交战各方如何辩解,这都是科技的耻辱与悲哀。从文化角度看就更不必多说了,文化,生来就排斥战争与杀戮。现在再看《龙舞新时代》,我们本土的机器人,更有人味,更有美感,更懂分工与协作。

中华儿女自古热爱和平,作为“龙的传人”,展示想象力和创造力,是我们的拿手好戏。中国机器人,既创造物质财富,也传递精神力量。最重要的是,有优秀文化引领,科技跑得越快,都不会迷失方向。

好戏,理应持续。

国外漫画赏析

徐进 供稿并点评



【伊朗】阿里雷扎 生活在贫困地区的居民为了果腹整天奔波劳顿,孩子们留守陋室无奈至极。傍晚,妈妈下班归来,娘俩在垃圾桶间演绎了心酸的一幕。



【波兰】哈兰德 节约用水已成为地球人关注的课题,大家开动脑筋防止水资源的跑冒滴漏。可是,偏有人在生活用水的源头肆意“挥霍”,成为令人生厌的“众矢之的”。



【意大利】贝纳札尼 当前,网络世界中欺骗的陷阱屡见不鲜,花样翻新,变幻多端。善良的人们,请你莫要轻信“甜蜜”、“美丽”的虚假信息,谨防受骗。



【斯洛伐克】帕维尔克 这里曾是青山绿水一片,珍禽奇兽嬉戏的“仙境”。战乱与人祸,让一切都化为乌有,画家在灰蒙蒙的天地中靠画笔回忆当年……



威慢



轻诺寡信



劳动最光荣 黑龙江 王真



黛玉葬花 黑龙江 郝廷鹏



——你的胳膊太短啦! 山东 王龙飞



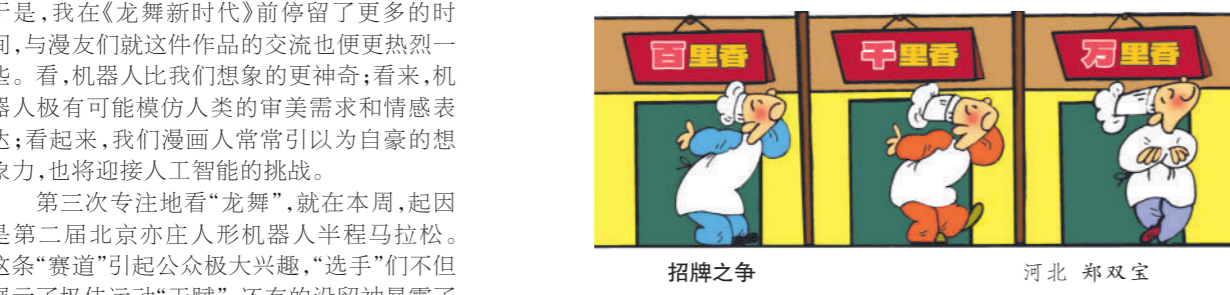
为官一方 辽宁 于海林



都等摘桃子 陕西 李天跃



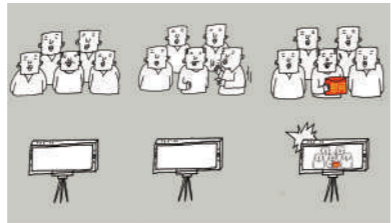
步步落实 宁夏 鲁楠



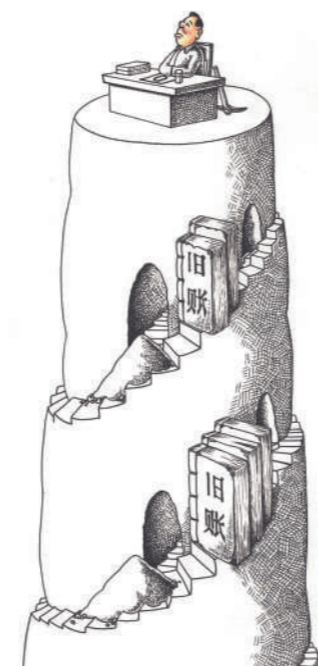
招牌之争 河北 郑双宝



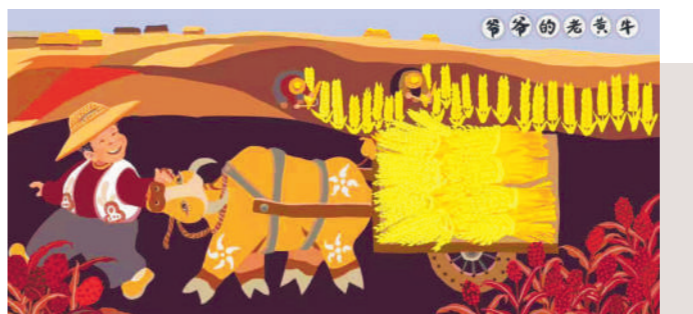
奔 北京 孙元伟



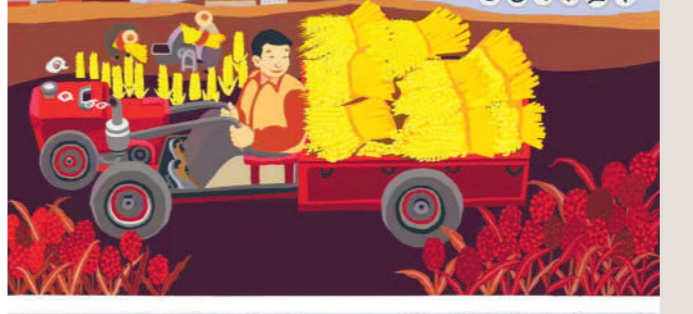
感应 湖南 何青云



政绩出自正迹 吉林 孙德民



爷爷的老黄牛 黑龙江 崔亚娟



爸爸的小红牛 黑龙江 崔亚娟



耕牛变身记 黑龙江 崔亚娟

【伊朗】阿里雷扎 生活在贫困地区的居民为了果腹整天奔波劳顿,孩子们留守陋室无奈至极。傍晚,妈妈下班归来,娘俩在垃圾桶间演绎了心酸的一幕。

【波兰】哈兰德 节约用水已成为地球人关注的课题,大家开动脑筋防止水资源的跑冒滴漏。可是,偏有人在生活用水的源头肆意“挥霍”,成为令人生厌的“众矢之的”。

【意大利】贝纳札尼 当前,网络世界中欺骗的陷阱屡见不鲜,花样翻新,变幻多端。善良的人们,请你莫要轻信“甜蜜”、“美丽”的虚假信息,谨防受骗。

【斯洛伐克】帕维尔克 这里曾是青山绿水一片,珍禽奇兽嬉戏的“仙境”。战乱与人祸,让一切都化为乌有,画家在灰蒙蒙的天地中靠画笔回忆当年……

【承诺】 承诺