

新赛季射击世界杯首站落幕,中国队以8金3银2铜共13枚奖牌收官

未雨绸缪成就“历史最佳”

本报记者 李元浩

“中国队再次展现出‘统治级’表现”,这是2026年射击世界杯西班牙站比赛结束后,国际射击运动联合会(ISSF)于北京时间4月15日在其官网上对于中国队表现给出的评价。在此前进行的新赛季射击世界杯揭幕战中,实力雄厚的中国射击队以8金3银2铜共13枚奖牌收官,不仅创造了中国队射击世界杯参赛历史最佳战绩,也用强势表现为爱知·名古屋亚运会和洛杉矶奥运会练兵。

作为射击项目世界三大赛之一(另两项为奥运会射击项目和世锦赛),射击世界杯历来受到各支强队的重视,竞争异常激烈。此次在西班牙格拉纳达进行的赛事,既是射击世界杯新赛季的首站较量,也是国际射联于今年1月1日起正式施行最新赛事规则后的首次“实战”,因此中国射击队可谓是精英尽出,全力以赴。

近几个赛季以来,如何提高射击项目竞争激烈程度,增加比赛悬念以吸引更多观众尤其是年轻观众,成为国际射联酝酿和推行一系列赛事规则改革的出发点。今年开始施行的射击比赛新规主要修改了手枪射击装备、50米步枪三姿比赛时间分配、混合团体赛制等方面的内容。

具体来看赛事新规,调整幅度颇大。例如

步枪射击硬度降低,主要是为了减少射击服对身体的支撑作用,这对运动员的技术提出了更高要求;50米步枪三姿项目决赛由45发射击改为40发射击,该项目的世界纪录将重新改写;男子25米手枪速射决赛扩军至8人,比赛节奏与6人决赛时相比发生了很大变化;10米气步枪和气手枪混合团体决赛将不再分设金牌赛和铜牌赛,而是资格赛前4名在决赛场同台竞技,4对组合均有争夺金牌的机会等。此外,本站世界杯步枪射击比赛首次把运动员实时瞄准轨迹引入到转播系统,让观众真正实现“沉浸式”观赛,赢得不少好评。

面对可谓“重大”的规则调整,中国射击队在比赛中敢打敢拼,新老搭配的阵容表现出色。夺得金牌的选手中,既有奥运金牌得主盛李豪和张常鸿,也不乏新人王子菲、布帅航、沈奕瑶和杨宇浩,展现出中国射击队雄厚的人才根基。尤其是首次参加成年组国际赛事的布帅航和沈奕瑶各摘1金,成为中国射击队的新科世界杯冠军。年轻选手们的精彩表现,堪称本站比赛中中国的最大收获。

都是面对新规则,缘何中国队能在本站比赛中有着如此出色表现?答案就是四个字——未雨绸缪。

据记者了解,在获悉国际射联改革赛事规则后,中国射击队主动适应,全力抢占规则变化的先机,减少场外因素对运动员的影

响。比如针对新规则下步枪射击硬度降低的改变,队伍及时邀请国际裁判、主要射击服生产厂商等多方力量参与研讨,多次调整服装规格,让运动员提前在训练和比赛中熟悉新装备。从此次世界杯的实战来看,中国队的主动求变效果明显。

尤其是在新赛季前的冬训中,中国射击队重点打磨队员们尤其是年轻选手的基础动作,建立训练规范和培养高水平比赛能力。此外,后勤保障复合团队的科技助力,也为运动员提升竞技成绩保驾护航。

“不能等到在国际赛场暴露出问题后再去弥补。”中国射击队相关负责人表示:“我们此次参赛的重要目标是适应新规则,检验冬训成效。从比赛过程和结果来看,应该说基本达到了赛前预期。”据悉,队伍将认真总结复盘本站比赛,正视不足,针对比赛中暴露出的节奏把控、临场应变等问题加强训练,积极备战接下来的比赛。

作为中国体育的“冠军之师”,中国射击队自1984年洛杉矶奥运会至今,共产生了19位奥运冠军,累计获得27枚奥运金牌。值得一提的是,截至2024年巴黎奥运会,在中国体育代表团所参加的11届夏季奥运会中,中国射击队先后8次为代表团赢得首金,其中5次夺得当届奥运会首金,成为名副其实的“夺金先锋”。

虽然此次世界杯表现不俗,但中国射击队并没有盲目乐观。从国际范围看,国外主要竞争对手在不断增加投入、加强力量,射击项目面临的竞争形势更趋严峻,中国队绝不能掉以轻心。

在中国射击队的计划中,2026年是洛杉矶奥运周期备战承上启下的关键一年。接下来,中国队还将面对世界杯分站赛及总决赛,以及9月下旬亚运会和年底世锦赛的连番考验。

按名古屋亚运会项目设置计划,射击比赛包括步枪、手枪、飞碟三大类,共设15个项目射击项目(与2028年洛杉矶奥运会项目一致)。由于手枪和飞碟项目将从亚运赛场开启洛杉矶奥运会席位争夺战,因此在练兵的同时尽可能争取更多奥运会“入场券”,也是中国射击队在明年的重要任务。

面对接踵而来的挑战,已在世界杯揭幕战中创下“历史最佳”的中国射击队,将用坚持和努力去争取下一个佳绩。正如盛李豪在接受采访时所说:“我们这个团队最重要的就是彼此信任,接下来会继续磨合,在训练中补齐短板,争取在后续赛事中取得好成绩。”

热点聚焦

不被冠军定义的圆满

刘颖余

“再来”,每打一分,高昉洁都会为自己打气,这是她22年职业生涯养成的习惯。

但这一次,她终于不会“再来”。

在近日进行的羽毛球亚锦赛女单四分之一决赛中不敌日本名将山口茜后,28岁的高昉洁宣布结束自己的职业生涯。

这是计划中的告别。当最后一拍球落地,高昉洁跪下来,吻了那片绿色的地板,并向看台四周鞠躬、比心。

“不是告别,是感谢。感谢羽毛球这项运动,把一个6岁拿起球拍的小女孩,变成了今天这个拼过扛过也终于学会放下的人。”比赛第二天,高昉洁在社交媒体上写道。

面对闻讯而来的各路球迷和看台上为她加油喊破嗓子的父亲,高昉洁终究还是没能忍住自己的眼泪。她把提前准备好的羽毛球,一颗颗往看台扔,亚锦赛开赛以来,她每天都会这样做,仿佛不如此,就无以回报那些支持她的球迷。

比赛期间,高昉洁曾向媒体展示过球迷送给她向日葵,寓意“向阳而生”。而“告别战”之夜,“高昉洁退役泪洒宁波”的词条也一度冲上热搜榜首,无数网友在屏幕前一起泪目。

“她是那种你不一定天天记得,但一旦出现,你就会不自觉想为她鼓掌的球员。”一位坐在电视机前自称“哭成狗”的球迷如此评价高昉洁。

另一位球迷的话则更加扎心而坦诚:“能拿世界冠军的是少数天才,可撑起国家队厚度的是一大堆像高昉洁这样的‘无名英雄’。她不算最闪耀的那颗星,却一直在那儿发光,从来没熄灭过。”

但这位球迷或许只说对了一半,高昉洁年少成名,也曾被誉为天才,号称“小李雪芮”。她19岁即击败奥运冠军马林,夺得首个黄金大奖赛冠军。但命运的转折猝不及防,在2019年马来西亚大师赛中,高昉洁左脚跟腱突然断裂,她被迫推出生涯的最后一场比赛,至今看着都让人揪心无比。

接下来的故事,高昉洁的自述或许更能接近真实:“年少锋芒初露,重伤跌落谷底,漫长手术康复,咬牙涅槃重生。我常常想起那些趴在康复室偷偷抹泪的日子,和伤痛死撑却从没想过放弃;想起从低级赛事一场场攒分,一步步拼到世界前十的努力;想起为团体荣誉拼到筋疲力尽的赛场……热爱与坚持,早已刻进我的骨血里。”

以世俗的眼光,高昉洁是个生不逢时的人:在最好的年华遭遇伤病,复出后又遇上中国女队群英荟萃,好不容易打进世界前十,队内又要锻炼新人……这让职业生涯最终也无缘世界冠军,甚至无缘奥运赛场。

这当然让人遗憾,哪个运动员不想拿冠军?但面对伤病、挫折,高昉洁从未低头退缩。从深渊里爬出来,她做到了:排名跌落千名开外重新冲回世界前十,她也做到了;尤伯杯落选,她没有抱怨,而是一一接过后轻轻放下。她的职业生涯有遗憾,然而拼过扛过坚持过,无愧于自己,无愧于队伍,也堪称圆满。

就像高昉洁自己说的,她没有世界冠军头衔,但她已经是自己的世界冠军。

对于羽毛球,高昉洁依然有爱,那些爱重若千钧。她选择放下球拍,不是因为不爱了,而恰恰是因为太爱了,她不想让这份热爱在遗憾和消耗中慢慢褪色。她想要在它还发光的时候,把它收进心里,带着它,换一个方向重新出发。

放下,不是退缩,而是再出发;放下,也从来不是热爱的终结,而是再爱的升华。所以高昉洁才会自信而乐观地说:“不说再见,因为我们还会再见。”

愿高昉洁的故事能温暖每一个正努力前行的你——在自己的热爱里,做自己的冠军,一样很酷,一样发光。

整合

2025年体育品牌主流媒体传播指数发布

本报讯(记者张琳 通讯员陈惊涛)近日,在第十一届中国传媒公信力论坛开幕式上,武汉体育学院联合上海韵秦数据科技股份有限公司(锐研数据),正式发布《2025年体育品牌主流媒体传播指数(MMSCI)研究报告》。该报告以权威主流媒体为观测场域,对我国体育品牌的主流媒体传播表现进行了系统评估。

本次发布的MMSCI指数覆盖中央级媒体、全国性行业媒体、省级重点媒体等千余家权威渠道,构建起全样本监测体系。报告重点从传播影响力、情感极性、赛事调节因子、议题加分项四大核心维度系统建模,综合考量媒体权威层级、传播覆盖广度、内容扩散效能、舆论情感导向、重大赛事赋能效应,以及科技创新、乡村振兴、新质生产力等国家战略议题契合度,对全国100个体育相关主体开展年度评估,形成TOP30榜单及相关传播格局分析。

武汉体育学院新闻传播学院院长陈积银教授表示,该指数的发布,既是对我国体育主流媒体传播生态的年度系统总结,更是面向新发展阶段的一次专业启航。未来,研究团队将持续完善指数体系,强化分类评价与多维观测,推动主流媒体传播与全媒体传播效能深度衔接。

阿森纳晋级欧冠四强



当地时间4月15日,在伦敦进行的2025-2026赛季欧洲足球冠军联赛1/4决赛次回合比赛中,阿森纳队主场0比0战平葡萄牙体育队。最终阿森纳队总比分1比0晋级半决赛。另外3支晋级半决赛的球队为马德里竞技、拜仁慕尼黑和巴黎圣日耳曼。图为阿森纳队球员马杜埃凯(右)在比赛中射门。新华社发

世界羽坛大满贯得主因伤宣布退役

安赛龙:传奇不说再见

本报记者 朱亚男

北京时间4月15日,世界羽坛大满贯(奥运会、世锦赛和汤姆斯杯)得主、丹麦名将安赛龙在社交平台发表了退役声明,就此告别羽坛,“我已竭尽所能,无愧于心”。

安赛龙表示,由于腰伤反复,自己已无法再继续维持最高水平的竞技和训练。从内窥镜手术到无数次封闭治疗,为了重回球场,已尝试了所有可能的方法。然而,专家建议必须在长期健康与职业竞技之间做出取舍。“接受这个现实对我来说无比艰难,但身体发出了最后的信号,它已无法支撑我继续征战。”

从2021年的东京到2024年的巴黎,这位现年32岁的世界羽坛名将几乎统治了男子单打的两个奥运周期,其男单世界排名第一的总时间达到182周。他曾计划冲击史无前例的奥运会男单三连冠,但最终以此种遗憾的方式“退场”。

安赛龙出生于1994年1月4日,本名维克托·阿克塞尔森,他本人对中国和中国文化有着浓厚兴趣,很早就开始自学中文,并在自己中文老师的建议下取中文名“安赛龙”。安赛龙本人曾在社交媒体和采访中明确解释:“安”是姓氏谐音,“赛”因常参赛,“龙”象征中国精神与男性力量,“赛龙”也表达了他战胜强者的理想。安赛龙对子女也延续了自己的中文命名传统,为两个女儿分别取中文名“安维佳”和“安子兮”。

2010年,初出茅庐的安赛龙赢得世界青年羽毛球锦标赛男单冠军,成为首位获此金牌的欧洲球员。2016年,安赛龙先后获得汤姆斯杯冠军、里约奥运会羽毛球男单铜牌。2017年,安赛龙在世锦赛上首次击败自己的偶像林丹,获得了第一个男单世界冠军,同年首次登上羽毛球男单世界排名第一的宝座。2021年,安赛龙在东京奥运会羽毛球男单决赛中战胜中国名将谌龙,首获奥运会金牌,同年还夺得了世界羽联世界巡回赛总决赛男单冠军。

2022年,安赛龙在羽毛球世锦赛男单决赛中,获得了自己第二个世锦赛冠军。2024年8月5日,安赛龙加冕巴黎奥运会羽毛球男子单打冠军,成为继林丹之后世界羽坛第二位蝉联奥运会男单冠军的运动员。巴黎奥运会后,由于腰伤困扰,安赛龙逐渐淡出了世界羽联的各项赛事。2025年10月,他在法国公开赛1/4决赛不敌队友安东森止步,这也是安赛龙最后一次站上国际大赛舞台。

回顾运动生涯,安赛龙写道:“从我第一次拿起球拍的那天起,我的梦想就是成为世界第一。为了这个目标,我每一天,每一次训练,每一场比赛都倾尽全力。对我而言,羽毛球从来都不只是一份职业,它就是我的生命。”他表示自己不仅实现了最初的梦想,还收获了超越预期的成就,“我有幸在最高规格的赛场,与最优秀的对手博弈,并摘取了每一位球员都梦寐以求的至高荣誉。”

安赛龙最后表示,虽然告别了职业赛场,但自己不会离开羽毛球,“山高水长,我会换一种方式,在球场边继续守望”。

安赛龙的退役,引来世界羽坛一片惋惜声,不少球员对他职业生涯的优异表现和体育精神致敬。

世界羽联在社交媒体发文向安赛龙致敬:他留下的不只是冠军与纪录,更是一段属于男子单打的记忆,“传奇不说再见。谢谢你,安赛龙”。



4月22日至30日,第六届亚洲沙滩运动会在海南省三亚市举行。4月15日,三亚沙运会中国体育代表团成立动员会在北京召开。中国体育代表团共255人,其中运动员171人,将参加除沙滩卡巴迪外13个大项、60个小项的比赛,是我国参加亚沙会以来参赛率最高的一届。随着开幕日的临近,三亚的赛事氛围日益浓厚。

▲火炬手石智勇(中左)在此前举行的三亚沙运会火炬传递活动中。新华社记者 杨冠宇 摄
▲近日,三亚沙运会宣传画随处可见,吉祥物“亚亚”迎接四海宾朋。图为三亚凤凰岛桥头公园的亚沙会主题景观。视觉中国供图

最新一期集训大名单公布,剑指世界杯和亚运会

中国女篮开启双赛备战

本报记者 刘兵

为备战2026年国际篮联女篮世界杯及爱知·名古屋亚运会,近日中国篮协公布了最新一期中国女篮集训名单,包括李月汝、韩旭、张子宇三大中锋在内的多名老将都入选其中。4月15日,中国篮协在北京体育大学正式开启中国女篮集训选拔工作。

据记者了解,与以往中国女篮集训不同的是,此次中国女篮的阵容并非一成不变,而是会结合本赛季WCBA联赛进行情况(预计最晚于4月25日结束),依据队员竞技状态、队伍位置需要及集训表现,对集训人员进行动态调整。队伍计划于4月至6月在北京分批次开展集训,期间将在国内参与国际热身赛,随后分别赴澳大利亚和欧洲进行热身赛,其后于9月初前往柏林参加女篮世界杯。世界杯结束后,队伍将出发参加亚运会。

对此,中国女篮主教练宫鲁鸣表示,世界杯和亚运会两大赛事时间紧密,“对于我们来说是比较大的挑战和考验,队伍需要提前布局,最大化备战效果”。

此次入选中国女篮集训名单的19名运动员中,有13人是00后,占比接近70%,球队平均年龄约24岁,队伍的年轻化趋势明显。其中,既有来自本土联赛的球员,也包含一些大学生运动员和海外联赛运动员。

对于名单的组成,宫鲁鸣认为多元化的

人员构成一方面立足女篮世界杯及亚运会任务,另一方面更要围绕2028年洛杉矶奥运会的长远目标。他表示,考虑到部分球员目前仍在参加海外联赛,且部分运动员有计划赴海外联赛锻炼,“我们将密切关注她们的赛场表现和身体状况,并根据联赛进程对集训人员进行科学合理的动态调整,确保运动员能够以良好的竞技状态投入国家队备战”。

2024年巴黎奥运会上,中国女篮表现不佳,止步小组赛。2025年2月,中国篮协正式任命宫鲁鸣出任球队主教练,中国女篮开启了重建进程。

执掌教鞭后,宫鲁鸣重点考察年轻球员,推动中国女篮的新老交替。2025年7月的亚洲杯是宫鲁鸣上任后中国女篮的首场“考试”。当时,老中青搭配的中国队在半决赛中不敌日本队,无缘卫冕,也失去了直通世界杯的机会。

不过,亚洲杯的失利并没有阻碍中国女篮的“换血”计划。今年3月备战世界杯预选赛的16人集训名单中,00后球员为10名,占比超过六成。随着李梦、杨力维、黄思静等功勋老将淡出,仅剩30岁的王思雨负责对年轻球员的“传帮带”。宫鲁鸣的目标明确,即打造出一套具有竞争力的年轻阵容,近为世界杯和亚运会备战,远为洛杉矶奥运会做好人才储备。

在前不久进行的世预赛上,虽然中国女篮以4胜1负顺利晋级,但仍暴露出不少问

题,主要表现在外线投射失准(三分命中率约30%,对阵比利时队仅18.8%,在全部球队中排名靠后)、战术执行僵化、抗压能力不足等。留洋的李月汝和韩旭的整体发挥与外界预期也有一定距离。对此,宫鲁鸣坦言队伍在攻防转换效率、关键球处理以及阵容深度磨合等方面仍有提升空间,“对世界杯前景不能盲目乐观”。

近年来,世界女子篮球发展迅速,对抗、投篮能力、攻防节奏、灵活性都有着极大提升。从近期一些国际大赛可以看出,中国女篮面对快速攻防转换的球队时,防守轮转和联防执行力相对不足。

此次中国女篮集训时间较长,目的在于加速年轻球员融入,强化团队默契。不过,李月汝、韩旭、杨舒予等主力球员都在征战海外联赛,队伍磨合时间有限。如何解决与球队新战术体系的适配问题,如何把海外联赛学到的东西带回来并转化为国家队的战斗力,都将考验主帅和相关球员。

宫鲁鸣表示,随着运动员分批次报到,逐渐磨合、适应技战术打法,球队将逐步解决此前世预赛暴露出的问题。此后,队伍将通过高水平热身赛弥补队伍短板,在世界杯之前持续调整队伍比赛状态。“我们将把重点放在战术体系的深化构建、技术运用稳定性的提升以及大赛心理素质培养等方面,加快新老交替的速度,让年轻运动员尽快成长。”