

工人的画 第1813期



一肩之暖 黑龙江 王真

作品广议

风能·风景·风尚

肖承森



大风刮来的钱 朱慧卿

如果有人问,如今很多人的收入是大风刮来的,您想必不会当真;如果这人是画漫画的,您一定会认为他在开玩笑。不过,看了漫画家朱慧卿先生的作品《大风刮来的钱》,您会发现这并非玩笑,而且,您极有可能对这“刮”来的钱刮目相看。

如何接收“大风刮来的钱”,想学吗?好的,不开玩笑,但严格地讲,我们首先需要置办至少一台风力发动机,俗称风车。风车长什么样?这幅漫画已经为我们展示了。是的,我们熟悉的风轮,在风力作用下旋转,把风的动能转化为风轮轴的机械能,此后发电机在风轮的带动下旋转产生电流。而电是有价商品,可以用货币形态体现。钱,就这么来了。这一系列转化不难理解,只是朱慧卿采用的漫画语言令整个过程更直接、更生动了。风车一转,月入十万。“大风刮来的钱”,可真万确。

这样的学习,应该能够吸引很多人参加。然而,世上没有轻而易举掌握的技能。有些学习需要付出大量精力,有些需要必要的投入,抛开精力,单说投入,有的“学富”就忍不住要算一笔账了。同样的投入,学习其他技能会不会有更多回报的念头纷至沓来?我相信,通过对比,有些“同学”会选择其他“专业”,主动放弃接收“大风的馈赠”。注重投入产出比,这样的算计也不难理解。

然而,当我们把目光收得再严肃一些,就会把焦点集中于漫画题目中这个“风”字上。众所周知,风能具有清洁、环境友好、可再生等优势。发展和普及以风电为代表的清洁能源,事关物质文明和生态文明的协调发展。此外,和其他类型清洁能源不同,分布于山峦和田野中的风轮,本身也是令人赏心悦目的风景。令人自豪的是,有数据显示,中国风力发电排名世界第一,这足以说明,清洁能源在我们这个古老的国度,已然成为风尚。

风能、风景、风尚,寄托多少美好梦想和美丽期待!

漫画,身为美术大家庭的一员,发现美、阐释美、赞颂美,是她的使命。展望社会主义现代化强国目标,“美丽”两字,正在激励我们优雅地前行。

漫画《大风刮来的钱》,集富强和美丽于一体,为文明与和谐注入新意。富有未必美丽,但美丽一旦结伴富足,一定会行得更久更远。



夹衫乍着春犹早(国画) 李娜



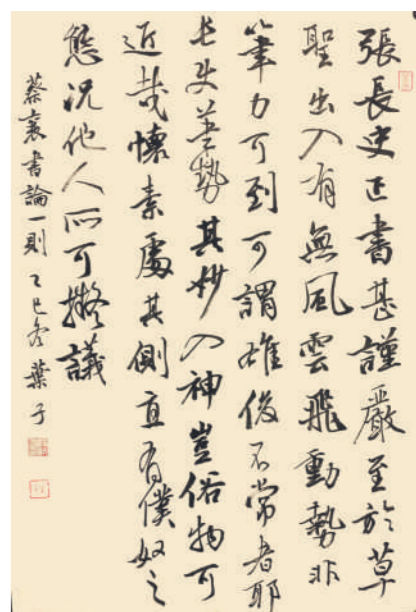
秋韵(国画) 柯欣



古镇青岩·水墨清韵(国画) 张鼎



庐山揽胜(国画) 夏明



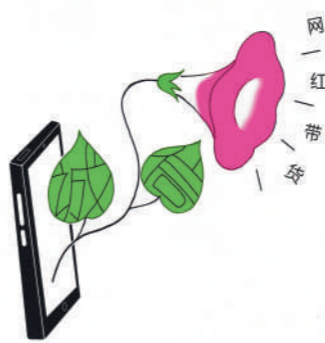
蔡襄书论一则(书法) 叶枝枝



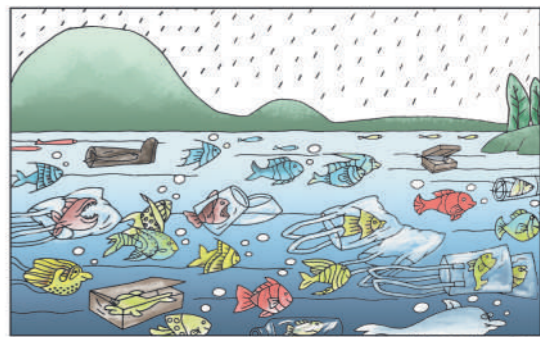
视界 山东 王龙飞



替补 黑龙江 郝延鹏



红花还需绿叶配 陕西 姬大利



但愿明天鱼脱困 陕西 李天跃



慈母手中线 吉林 马青海



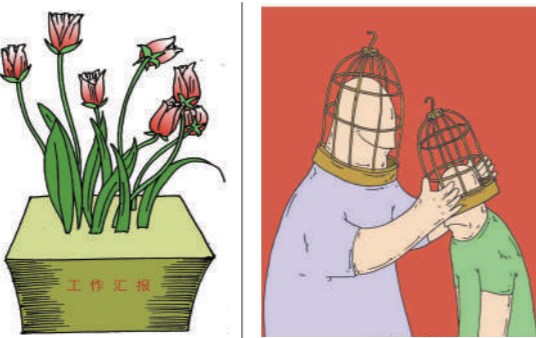
又多了一间 浙江 高晓建



跳房子游戏 山东 于昌伟



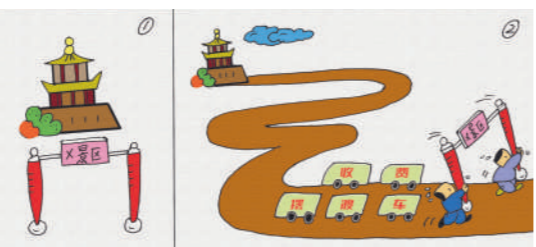
总是有理 宁夏 鲁楠



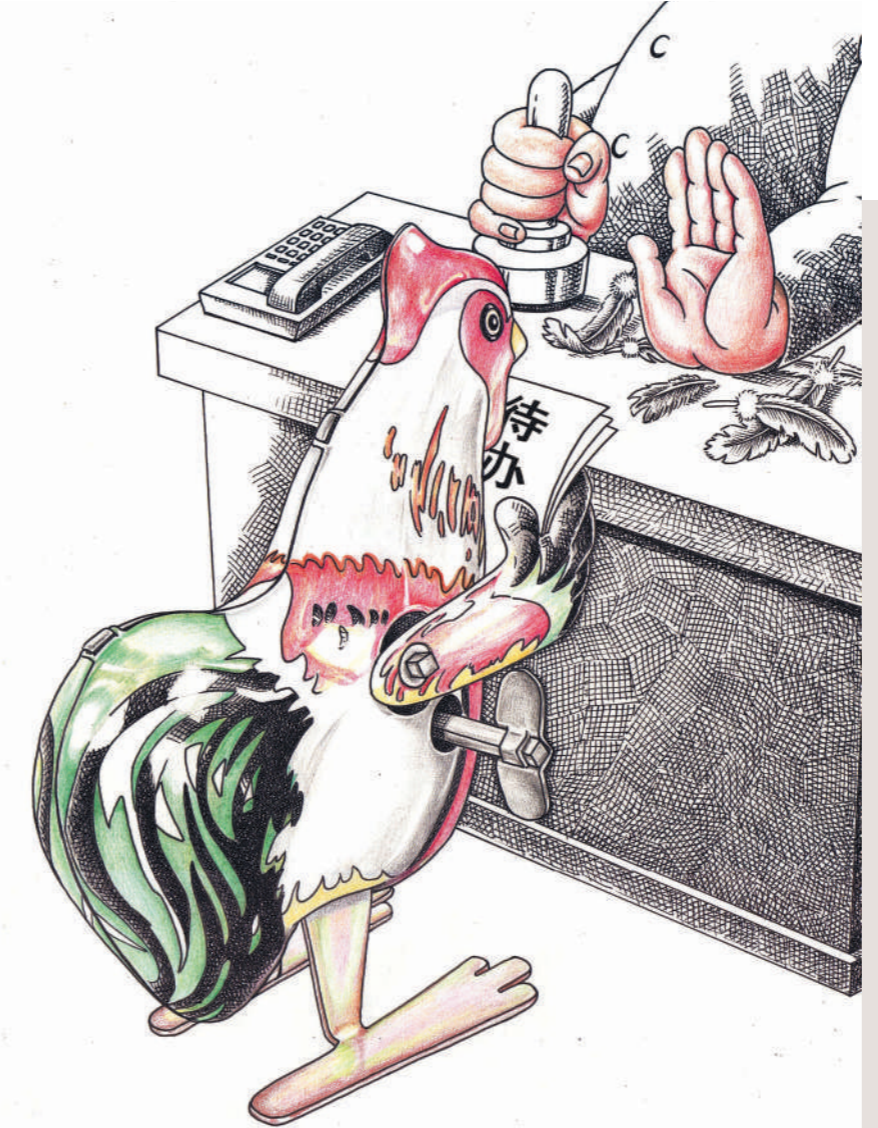
并非插花 吉林 何影 保护 广东 苏永胜



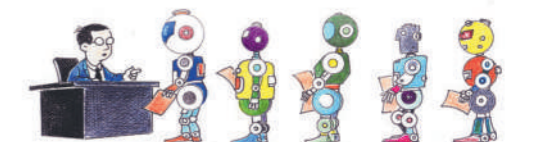
人生轨迹 山东 毕野晨鸣



创收 河北 郑双宝



无毛公鸡办事难 吉林 孙德民



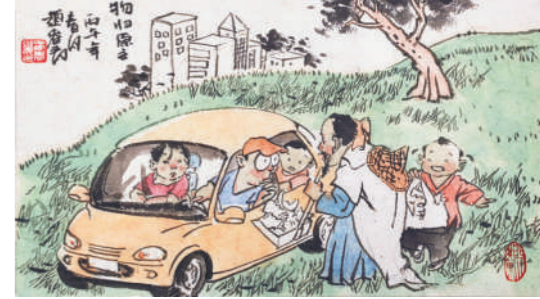
招聘 河南 卢军



物归原主 北京 赵春青



物归原主

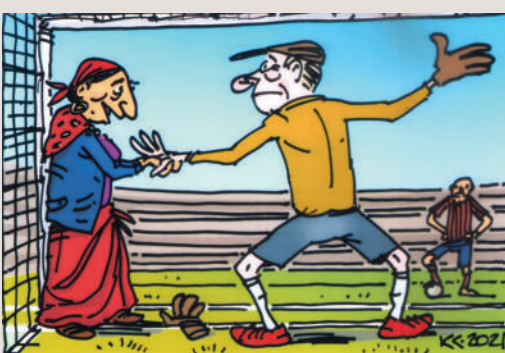


物归原主



物归原主

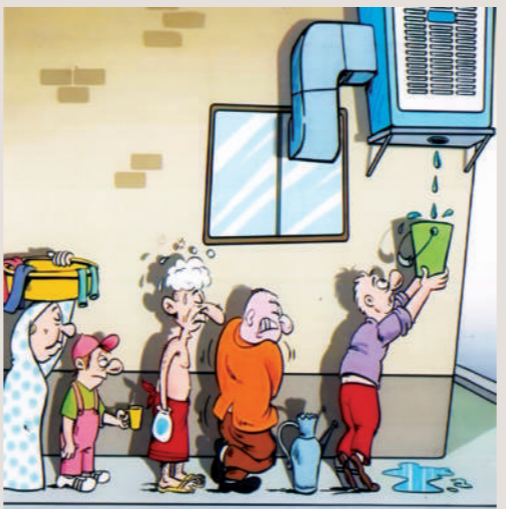
国外漫画赏析 徐进供稿并点评



【乌克兰】维雅切斯拉夫 绿茵场上,你争我夺的拼抢甚是扣人心弦。恰在此时,守门员遇上最棘手的点球,“急来抱佛脚”,他请来巫师额头卜吉凶——可笑、可悲!



【古巴】马蒂蕾纳 这对几十年不离不弃的老夫妻,尽管生活中常有磕磕绊绊,苦辣酸甜的牵扯亦是家常便饭,但这种朴实无华的爱令人向往,更让年轻人羡慕不已。



【丹麦】尼尔森 骄阳似火的夏日,穷人住在缺水少电的居室内度日如年。人们忽然发现富人家空调机排出的水似乎可以用来洗漱,真是“冰火两重天”!



【土耳其】奥尔贡 法国画家米勒的名画《拾穗者》描绘了农人秋收拾麦穗的喜悦。这幅漫画作者却让拾穗者走出画框,拾旅游者随意丢弃的垃圾,真是绝妙讽刺!



就地取材



阳春三月