工人漫画 第1812期

建成了 山东 于昌伟

作品广议

难舍难分,难得一见

肖承森

"小哥"偶遇 沈跃生

快递员的工作看起来有些单调,但"小哥"们的服务对象千差万别,千奇百怪,其中不乏"喜感"制造者。于是,漫画家沈跃生先生把目光投向快递员,他的作品《"小哥"偶遇》,令人啼笑皆非、感慨无限。

时下有这样一群人,他们与快递小哥难舍难分。渴了,找小哥,"给我送两瓶水";饿了,找小哥,"给我送一份加强版套餐";吃饱撑着了,还找小哥,"给我送两盒消食片"。这样的人您应该不会感到陌生,但接下来这位瞅着就令人耳目一新了。或许是消食片服用过量,药效显著,他风驰电掣般冲入洗手间,火速解决肠胃问题后,发现了另一个棘手的问题,手头竟然没有手纸。接下来发生了什么不便描述,但是再后来,快递小哥的出现,尤其手里那卷造型有几分洒脱的卫生纸,令所有人都长吁了一口气。

也许酷爱质疑的朋友会问:事发紧急,没有手机,这位高人是如何在私密空间完成下单工作的?这个疑问很容易消除。答案是,不可能没有手机,这关涉习惯。想想看,与"小哥"难舍难分的,岂能片刻离开。无论出门进门,无论进哪一扇门,手机与手形影不离,何谈没有或忘记。换个角度看,恰恰因为手机是手掌的首选之物,情急之下,才会出现手中只有手机没有手纸。不幸中的万幸,手指在手机上轻轻一划,"小哥"就会送来手纸。只是对于"小哥"来说,这单令人惊心动魄的生意,极富挑战性。

难得一见的经历,大概率只能"偶遇"。然而,当"小哥"的偶遇,遇上"大哥"和"老哥"的偶遇,偶然当中就有必然了。手机予人方便,但很多人把这方便用来嘲讽自己的生活。

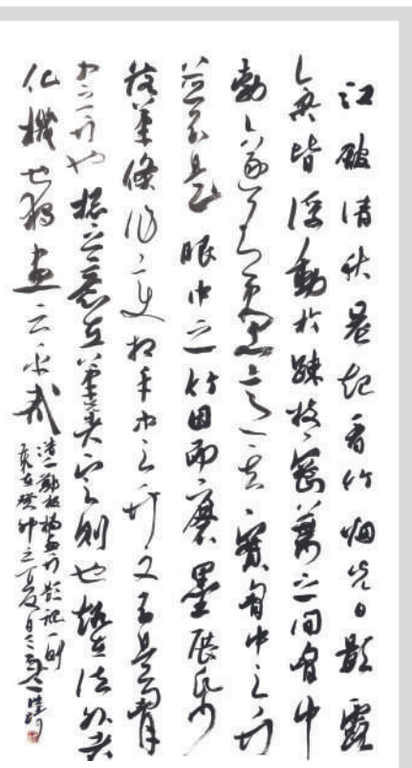
漫画是通俗的艺术,也是含蓄的艺术。洗手间是很俗的场所,作者在构图和人物取舍方面都有不俗处理。乍看起来,"小哥"像是这出喜剧的主角,没错,他的敬业精神的确值得称道。然而,一旦我们把联想引入作品的情节中,就会发现其主角始终处于隐藏状态。或许不方便暴露身份,或许作者为他保留颜面?总之,这样的"难得一见",成就了"难得一见"的漫画作品。

职工艺苑

草 原(国画) 孔 紫

织就繁华觅安宁(国画) 孙 佳

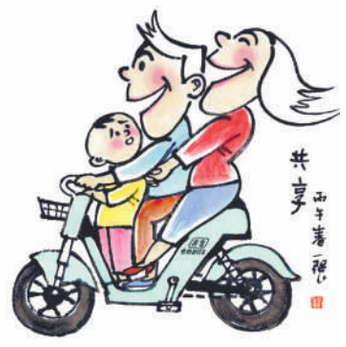
爸爸的工装(油画) 张振武



郑板桥画竹题记一则(书法) 张洪琦

加工厂 河南 卢 军

冤 案 吉林 孙德民



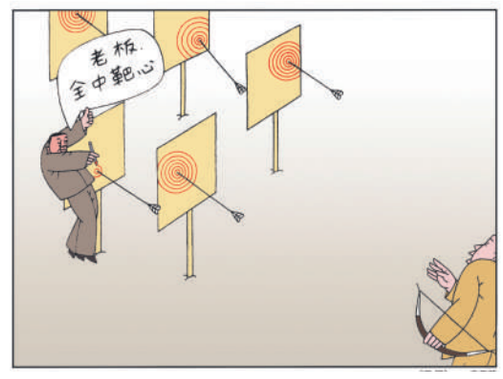
共 享 江西 郭一强

无 力 内蒙古 乌英嘎

老鹰捉小鸡 湖北 沈玉婷

领导又发言了 吉林 马菁海

街头一景 河北 郑双宝



画 靶 陕西 李天跃

从小追到老 四川 高 翔

学习人生 北京 孙 晨

海洋时装秀 山东 毕野晨鸣

相伯乐 山东 王龙飞

荒诞365

北京 赵春青

愿者上钩

救 援

宠 物

望子成龙

国外漫画赏析

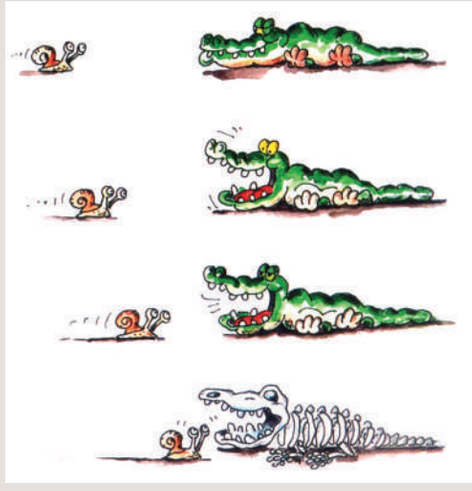
徐 进 供稿并点评

【英国】韩德尔

任务紧迫,铁路修建者以高超速度铺设轨道,顿时热火朝天的工地上迎来飞驰的列车,此情此景工人们是何等酣畅欢愉。

【伊朗】札 拉

街头巷尾的整洁是检验城市文明的标准之一。看,这条路上的垃圾阻碍交通,有人竟想借此来滑"雪"……



【罗马尼亚】马希洛夫

这是一场时间和耐力的较量:鳄鱼张着血盆大口等待蜗牛上"门",然而弱者的缓兵之计居然"磨蹭"了几个月,竟把强者给拖垮了。

【古巴】贝穆德斯

断流河水早已干涸,更无鱼鳖虾蟹存活,钓鱼爱好者耐不住寂寞,居然将玻璃缸的观赏鱼搬到河边垂钓——聊胜于无。

本报社址:北京市东城区安德路甲61号 邮政编码:100718 定价:全年352元 每季88元 2月29.26元 其余月29.34元 零售:逢4版0.56元 逢8版1.12元 广告经营许可证京东工商广字0184号 工人日报社印刷厂印刷