

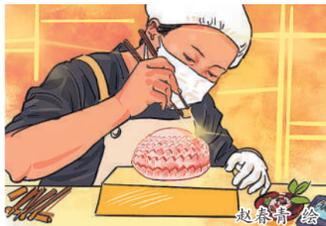
工会周刊



责任编辑:王维祺
E-mail:ghxwghzk@126.com

G 追梦·一线职工风采录

姐妹花把古老文化“雕”进点心



本报记者 毛浓曦 祝盼 本报通讯员 申美

春节期间,西安丰庆公园南端的“长安禧点·唐菓子总店”内,豆香清甜交织着烘烤暖意。操作台前,店主相文娟的脖子习惯性地向左倾斜,双眼如精密仪器般锁定托盘上的团子,右手执“针簇”,手腕轻盈间,指尖微夹,一片豆沙花瓣便悄然成型。这枚直径12厘米的定制菓子,名为长寿菓之莲花座。从包馅、塑形到此刻的雕刻,历经近两个小时,原本胖乎乎的团子,在相文娟指下“生长”为一座栩栩如生的莲台。凑近端详,震撼方才具体可感:300余朵花瓣层层堆叠,如众星拱月。从底座拇指盖大小的花瓣,到顶端如瓜子壳般精巧的收梢,整整10圈,依次递减。每朵花瓣上,均匀地雕着6道细腻纹路,那是花瓣的经脉。鹅黄的花蕊簇拥着碧绿的中心,花心上点缀着9个细孔,透气亦添灵动。清雅配色间,尽显这件可食用微雕雕塑的精妙。

这家店的创始人,是85后相文娟与潘莹——一位前面包烘焙师,一位前美妆师。这场跨界合作,源于二人的共同心愿:打造“来自长安的吉祥点心”。

她们从唐文化中汲取纹样、色彩与意象,用白云豆沙、糯米粉作为载体,坚持全手作。为了让“花瓣”烘烤后依旧挺立,白云豆沙的软硬度经过反复调试;馅料在经典玫瑰味之外,融入巧克力、芝士乃至药食同源的创意;包装卡片上的大雁塔剪影,让每枚菓子都成为一块可品尝的“文化切片”。

“唐朝的点心,名为‘菓子’或‘唐菓子’,是茶宴雅物……”店内一隅,潘莹正手持牡丹酥,为体验者讲述菓子的历史。在这里,购买品尝只是开始,亲手制作并了解其背后的历史脉络,才是完整的体验。

四季轮回,皆藏于她们的指尖。冬日菓子雕有雪花腊梅,秋日以红叶、银杏为型,夏日“酥山”复刻荷花、蓬蓬,春日则是樱花与归燕的模样。案头那本被翻得卷边的《云仙杂记》,是她们灵感的源泉。

“这行当,快不来。”完成莲花座雕刻,相文娟轻轻活动了一下僵硬的脖颈。“手工的背后是心性。我们卖的是时间。”潘莹的话语,道出了手艺人的坚守。

午后的阳光透过窗棂,洒在操作台上,莲花座菓子泛起温润的光泽。盛唐的繁华不再是尘封的图册,此刻正盛开在手艺人的指尖。这份穿越千年的“禧”意,以柔软甜美的方式,抵达今人的味蕾与心间。

万家团圆时,雪山守边关

本报记者 吴锋恩 本报通讯员 赵新昌 杨礼文

春节前夕,天山南脉的托木尔峰国家级自然保护区早已覆上皑皑白雪。在远离喧嚣的夏特古道边境线上,民警韩建刚已在此坚守11年。他用脚步丈量雪山,以孤独回应风雪,在严寒中默默守护着这条漫长的边防线。

从温宿县城出发,车辆行驶180多公里,终于抵达夏特古道边境警务站。这里地处深山峡谷,冬季最低气温在零下20摄氏度以下。夏特古道,曾是古丝绸之路之上连接天山南北的要道,全长约120公里,山势险峻、冰河交错。如今,这里是韩建刚和战友们日夜守护的边境线。

2015年,破城子边境检查站成立,23岁的韩建刚从北疆调至此地。初来乍到,这里的艰苦远超想象:没有柏油路,没有自来水,取暖全靠烧煤炉,手机信号时有时无。巡逻一趟,至少要大半天,有时甚至需要徒步一整天。渴了,就捧起一杯冰雪;饿了,就啃几口随身带的馍。

危险,总在不经意间降临。“夏季冰川融化快,山上留下不少冰窟窿,巡逻时一不小心就会跌进去,脚部受伤是常有的事。”韩建刚回忆说,2025年夏天,一位民警在攀爬时不慎摔伤,脚踝骨折,送医后打了3颗钢钉。

2023年,夏特古道边境警务站建成投运,这里距离破城子检查站有70多公里,韩建刚主动申请前往驻勤。这座警务站只有两名民警、4名护边员,冬季要到河道凿冰取水。直到昭温公路开工建设后,这里的条件才逐渐改善,2024年实现通水通电。

“边境总得有人守,这是祖国的第一道防线。这份工作要耐得住寂寞,扛得住严寒。”韩建刚说。

韩建刚负责的辖区位于夏特古道核心区,既要管控边境、排查隐患,也要为辖区企业提供安全服务,还承担着紧急救援任务。贯穿辖区的G219线昭苏至温宿公路建设项目,是连接南北疆的交通动脉。春节期间仍有工点作业,韩建刚每天都会雷打不动地去检查消防安全,宣传安全生产知识。

十一载春秋,他参与的紧急救援早已数不清。无论昼夜,只要任务来临,他和队友总是第一时间出发。

警务站刚启用时没有网络。一次韩建刚匆匆上山执勤,没来得及告知妻子,山上整整一周没有信号。下山后,微信里已积攒了上百条未读消息。

万家团圆之时,无数像韩建刚一样的戍边人,依然行走在祖国的边境线上,在极端艰苦中默默扎根、坚守初心。

从赛场夺金到智慧筑城,鲍大鑫“唤醒”施工数据——95后的年轻人让建筑工地变“聪明”

本报记者 赖志凯 沙剑青

深夜的雄安城际站施工现场,塔吊灯光刺破夜色,工地亮如白昼。项目部办公室的电脑屏幕上,一串串彩色代码正实时刷新数千根桩基的施工进度模型。这套管理工程桩基施工进度的大模型,解决了数据填报不及时、进度协同不畅等痛点,大幅减少了人工统计与分析的工作量。

“数据多‘跑腿’,人才能把精力放在更关键的地方。”“唤醒”施工数据,让它们“跑”起来的,正是中铁建工集团高级技师鲍大鑫。

从技能赛场摘金夺魁,到重点工程一线智慧筑城,10年来,这位95后深耕BIM技术与智能建造领域,以创新破解行业难题,用科技赋能工程建设,累计获得22项国家发明专利,出版1部专著,获得中央企业技术能手、火车头奖章、首都建筑工匠等多项荣誉,主导的创新成果创造经济效益超千万元,在“聪明”的工地上演数智突围。

智慧工地突围

互通立交的钢筋铁骨间,藏着大型桥梁建模的行业困局:传统BIM建模依赖工程师手动绘制,耗时月余,且极易出现尺寸偏差,精度与效率难以满足施工与计量需求。初入职场的鲍大鑫,便迎着这份难题,走出了一条数智创新之路。

彼时,成都天府机场高速互通立交桥项目中,一箱多室箱梁、预制小箱梁等复杂结构,让BIM技术团队束手无策,鏖战月余,才勉强完成建模。现场校验时残酷的现实更是泼一盆冷水——几处桥跨结构的坐标偏差竟达十几厘米,远远无法满足施工要求。

“建模效率和模型准确度不提升,建模技术的价值就得不到真正体现。”土木工程专业的鲍大鑫做了一个大胆的决定——教电脑“学会”自动建模。

技能赛场夺冠

2020年,一次偶然的邀约,为鲍大鑫推开了BIM技术的竞技之门。得知中国中铁将举办第二届“卓越杯”BIM大赛的消息后,他怀揣志忑与热忱报了名。系统的培训与实操打磨,为他筑牢了理论根基,也让他熟练掌握了技术流程。初登决赛赛场,陌生的房建专业考题让他一度紧张,但他迅速沉心静气,把备赛时的点滴积累化作临场发挥的从容底气。经过4小时的激烈角逐,首次参赛的鲍大鑫便斩获个人赛第七名,这份成绩,成为他成长路上坚实的起点。

自此,鲍大鑫在一场场技能竞赛的历练中成长。终于在中国中铁第三届“卓越杯”

鲍大鑫(右)和同事在给轻量化造楼机安装传感器,通过数据监测管控实现智能建造。



本报记者 赖志凯 摄

BIM大赛上迎来高光时刻——一举摘得个人赛桂冠,更坚定了深耕技术领域的信心。2024年5月,新挑战接踵而至。北京市建筑业建筑信息模型技术职业技能大赛要求使用全新BIM软件,这对习惯传统工具的选手而言,无异于“右手换左手写字”。

鲍大鑫迎难而上,利用碎片时间钻研理论,对比软件差异,拆解建模流程,在摸索中总结技巧,以复赛第一的成绩强势晋级。决赛的题量远超预期,高强度训练积累的扎实功底让他快速制定方案、重新分配时间,最终凭借创新思路与娴熟技能斩获金牌,并被授予“北京市建设行业高级职业技能能手”“首都建筑工匠”。

鲍大鑫在技能赛场一路披荆斩棘,先后斩获“振兴杯”铁道行业竞赛第二名、第四届中国中铁“卓越杯”BIM大赛一等奖、北京市职业技能竞赛金牌、全国行业职业技能竞赛优胜奖。

技术课堂圈粉

“一个人的力量有限,让更多人掌握数字建造技术,才能推动行业数字化转型。”鲍大鑫的“传帮带”接地气、重实效。鲍大鑫深谙年轻人的学习习惯,用直白

图片故事

守望“一根琴弦上的非遗”

2月7日,苏海珍在广西东兴市金滩上弹奏独弦琴。

“南风吹拂,隔山又隔海,船夫划桨手已累,好酒未饮已先醉……”在东兴市金滩上,苏海珍右手拨动琴弦,左手推拉摇杆,《问月歌》悠扬婉转的旋律飘荡在海边,展现着京族独弦琴独有的艺术魅力。

京族是滨海而居的民族,主要聚居地在东兴市。有“一弦出百音,独弦可成曲”之称的独弦琴,是京族独具特色和魅力的民族乐器。它仅凭一根琴弦、一根摇杆,就能演奏出6个音区、3个八度,是京族文化重要标志之一。2011年,京族独弦琴艺术被列入第三批国家级非物质文化遗产名录。

苏海珍是生长在海边的东兴市京族人,1987年,她开始专业学习独弦琴。在近40年研习独弦琴艺术过程中,苏海珍不断提高独弦琴演奏技艺,钻研改良独弦琴制作工艺,持续探索创新独弦琴表演形式,致力于培养更多独弦琴艺术爱好者和传承人。

新华社记者 陆波岸 摄



他们的“十八般武艺”温暖春运归途

本报记者

他们,是万里高空的“云端摆渡人”,是深夜大桥上的铁路“诊疗师”,是云雾深山里的青春守路人,是并肩作战的岗位夫妻档……不同的岗位,同样的坚守,这群劳动者用“十八般武艺”,温暖每一段春运归途。

杜兴宇:零差错服务温暖“云端”

“您好,欢迎登机。”迎着清晨第一缕阳光,杜兴宇和同事们微笑着迎接每一位春运路上的旅客。

杜兴宇是新海航旗下天津航空客舱服务部的一名乘务长,也是“天津市工人先锋号”锦绣乘务组核心成员。作为拥有9年飞行经验的“云端摆渡人”,她已累计安全飞行超5400小时,保持着航班保障零差错、零投诉的纪录。

在海拉尔飞往郑州的航班上,一对年逾花甲的老人提着沉重的行李,还要照顾小孙女,十分吃力。杜兴宇不仅帮忙安放行李、引导就座,飞行途中,还主动带小孙女去洗手间,用悉心照料化解小孙女初乘飞机的不安。下机前,小孙女突然转身抱住她说:“谢谢漂亮姐姐。”杜兴宇觉得,这是对自己服务的最好肯定。

在内蒙古通辽飞往锡林浩特的航班上,一名旅客突发惊厥,身体剧烈抽搐,情况危急。正在客舱巡视的杜兴宇第一时间报告机长,广播寻医,并召集组员开展急救处置。在乘务组和医护人员的默契配合下,旅客最终转危为安。

凭借扎实的应急处置能力和过硬业务功底,杜兴宇多次化解航班危机,先后获得天津航空“服务明星”“优秀个人”等荣誉。

查皓:40米高空夜诊铁路“神经”

深夜22时,长江江面寒风凛冽,距湖面40余米的京九铁路九江长江大桥上,国铁南昌局南昌电务段九江信号工区信号工查皓和工友们已穿戴整齐,开始对桥上信号设备进行夜间“诊疗”。

作为京九铁路大动脉的“咽喉”,这座全长超7000米的大桥,每日货运任务繁重。桥槽内密布的上百条铁路信号电缆,受江风和列车运行震动影响,固件容易松脱,位移损伤电缆。查皓与工友的任务便是检查加固这套庞大的铁路“神经网络”。

登上仅容一人通过的狭窄检修通道,脚下镂空钢格板随步伐震颤。查皓弯腰压低重心,强光手电光束划破黑暗,扫过一排排桥

槽。他拿起检修锤,用特定节奏敲击槽盖板及固定螺栓。“闷响说明紧固良好,松脆就得返工。”查皓一手抓牢安全绳,一手用扳手卡实螺栓拧紧,几分钟便完成一处加固。

在超4公里长的“空中诊所”里,查皓和工友们每人每晚要重复上百次动作。

次日零时25分,两个多小时的“高空巡诊”结束。春运期间的检修工作量翻倍,查皓说:“越是节假日上越不能放松,信号畅通了,大伙回家的路才安心。”

远处,一列列车即将驶过大桥,车窗连成一条温暖的光带,驶向家的方向。

云雾深处的00后守路人

安忠伟、马振超、柳铸……长白山余脉的云雾深处,气温零下30摄氏度,国铁沈阳局东工务段一支13人组成的00后养护队,在这里守护着连接辽吉两省、长124公里的“云端铁路”——通灌线铁路。

春运启幕,这群平均年龄24岁的年轻人,清晨踏着晨霜出发,夜色中伴着星光返回。通灌线90%的线路架设在20米高空的桥梁或陡坡上,一侧悬崖峭壁,一侧深谷云雾,冬季钢轨冻害成为行车安全最大隐患。为保障列车平稳畅通,这群00后以毫米级

精度作业,肩扛30公斤重的工具,攀爬至汽车无法抵达的作业点,每日徒步10余公里巡检。

村民常为他们端来热水、送来鲜果,他们也主动帮老人网购车票,在雨雪天送孩子回家。双向奔赴的温暖在深山流淌……

刘林、杨文娟:爱不止除夕更在朝夕

深夜23时,胶东半岛寒风凛冽。国铁济南局青岛工务段烟台维修工区内,副工长刘林正在为即将开始的“天窗修”做准备。手机屏幕亮起,是妻子杨文娟发来的消息:“今晚降温,注意安全。我这边要人网上线了。”

“你也是。”刘林简短回复后继续投入工作,嘴角微微上扬。

这对90后夫妻都是青岛工务段的职工。今年,是他们并肩奋战春运的第7个年头。

刘林所在的烟台维修工区负责烟台站、烟台北站的线路设备检修,普速、货运列车往来频繁,他常常白天连续作业数小时,晚上还要在零下的低温中维修线路。杨文娟所在东莱客专维修工区守护青荣城际铁路,线路作业只能在每天23时到次日凌晨3时的天窗时段进行。因此,两人的作息总是错位——常常她拎起工具箱出门,他才拖着疲惫进门。

今年除夕夜,两人依然各自排班。杨文娟提前做好了年夜饭,让刘林把每份菜都带了一些去工区吃。

“就算不是同一时刻,也是同一顿团圆饭。”杨文娟说,爱不止除夕,更在朝夕。

(采写:记者张奎 王晓颖 刘旭 张楠 通讯员程志会 郝劲博 周焯 刘健楠)