

工人的画 第1809期



马笑伯乐 李二保

作品广议

弄潮正当时

肖承森



弄潮 杨向宇

时光如滚滚江水,从不肯停下匆匆的脚步,新的春天、新的一年如期登场。和其他生肖不同的是,马年来临似乎步履更疾,好似呼啸而至。

春节是寄托希望、表达祝福的时节,也是段子手们展示才艺的绝佳机会。浏览手机屏幕,“马到成功”“马上高就”“立马赢麻”……摩肩接踵。幸福来得太突然,我险些被一串串的甜言蜜语麻醉了头脑。还好,我在朋友圈“爬楼”时,找回了漫画家杨向宇先生的作品《弄潮》。

和大多数画马的漫画不同,杨向宇笔下的马让人感到有些陌生、有点抽象,但冲击力和震撼力极强。我们甚至很难为它分配一个合适的名字,但飞扬的质感告诉我们,这是一匹潮马,它有潮的形态,潮的气势,潮到内心深处。当我们把目光移向骑手,毫无疑问这也是一位潮人,他有潮的衣着,潮的身姿,潮到风采四溅。

环顾左右,大多数人都渴望风平浪静,当游艇驶入沙滩上,躺平人们的梦乡,弄潮者的出现,或许在提醒我们,还有一种生活。一帆风顺固然是人们的美好愿望,但想想看,如果没有走在我们前面的人敢想、敢试、敢为天下先的弄潮精神,我们会有安逸的生活吗?如果所有的人都满足于舒适,舒适能够持续多久?

时代的大潮并不总是按人们熟悉的节拍跳动。身为潮人,应该学会了解和驾驭海浪,这是获得良好收成与满意回报的先决条件。作为在职场打拼或商场奋斗的朋友,也难免会遇到各式各样的风浪,说得书面一些,叫机遇与挑战并存;说得“潮”一些,在浪尖上舞蹈,会让人生更精彩。

成功“潮人”在呼唤:勇敢一些,走出被自己错爱的舒适区。

不管我们是否愿意承认,人工智能正在改变这个世界,也在改变我们的生活。坏消息是,AI可以取代一些人的工作;好消息是,我们尚且不知它能给我们带来多少好处。

这是不可逆转的潮流,顺应和驾驭这个浪潮,可以生活得很洒脱。

漫画,是想象力的艺术。严格地讲,世上没有两件同样的漫画作品,独到的创意,模仿即是抄袭。这是漫画作者的看家本领,但这一过程无疑充满挑战。新的一年,祝愿漫画界同行勇立潮头,大胆挑战自己,多多创作独一无二的精品力作。



嘶风(国画)

孙宏伟



——这马真牛!(国画)

祁娇娜



鸿运当头(国画)

孙敏创



您的收款“马”

甘峰



起跑

赵思蕊



马上成功

毛小榆



马上封侯图

王俊



一马当先

赵昆



五福马戏图

王晓丽



高光时刻

刘可



破“骗”局

王龙飞



一马当先

郑辛遥



练好身体,走上任

曾奇琦



少马识途

沈天星



丙午马年

王语嫣



祸从天降

赵春青



重点关注的

赵春青



重点关注的

赵春青



重点关注的

赵春青



评价

赵春青

国外漫画赏析

徐进 供稿并点评



【古巴】切拉莱斯 绿茵场上“战火”正酣,手术室里争分夺秒。在举国欢腾时刻,人人都在喊“加油”——这就是足球的魅力!



【俄罗斯】谢宁 “授人以鱼,不如授人以渔。”画作巧妙地诠释了爱心的延伸和助人为乐的深厚内涵。然而,受助者也应改变思路。



【比利时】埃德顿 这是一幅幽默画作品,主人公抄起山羊的后腿,将其当成“绿色除草机”……这类漫画在国外报刊上比比皆是,笑一笑,十年少。



【波兰】杰尔斯基 这位先生维系生命的竟是输液瓶似的手机。作者告诫读者,手机依赖症已成社会病,长此下去,会腐蚀人们的灵魂和肉体。