

男子单板大跳台进入“超级旋转时代”

苏翊鸣：用铜牌证明坚守的价值



聚焦

本报特派记者 刘兵

起跳后完成五周半转体，全场欢呼声中，苏翊鸣在落地后举起右手，向观众席致意。不久后，背后大屏幕上显示着最终排名——第三。

当地时间2月7日晚，利维尼奥滑雪公园灯火通明，气温下降到零下10摄氏度，米兰冬奥会单板滑雪男子大跳台决赛现场却是激情澎湃。面对挑战1980度甚至是2160度旋转动作的一众年轻对手，苏翊鸣这位北京冬奥会冠军凭借稳定发挥，以总成绩168.50分摘得铜牌，为中国体育代表团摘得了本届

冬奥会的首枚奖牌。至此，苏翊鸣也在两届冬奥会征程中集齐了金银铜三种颜色的3枚奖牌。

苏翊鸣的这枚铜牌是沉甸甸的。预赛中，本赛季表现出色的队友葛春宇、杨文龙均遭淘汰，苏翊鸣也一度面临折戟的风险。第一跳出现失误后，他顶住压力，在第二、三轮分别完成了内转1800度和反脚内转1980度动作，才逆袭至第四名晋级决赛。

这场决赛同样残酷，预赛排名第一的日本选手获原大翔首轮挑战1980度失败，次轮再度失利，完全退出奖牌争夺。苏翊鸣凭借稳定发挥，两轮过后排名第二，但第三轮日本选手木村葵来凭借近乎完美的发挥总分领先苏翊鸣17.5分。

苏翊鸣最后一跳的落地并不完美，无法实现反超对手，也低于另一名日本选手木保椋真，最终收获铜牌。

虽然没能成功卫冕，但苏翊鸣表示值得为自己骄傲，“今晚我毫无保留地展现了自己应有的水平”。他认为，现在的自己和四年前都是一个喜爱单板的孩子，唯一的不同就是感到肩上有更多责任。

“因为现在我不是一个小将，我希望能够以

身作则，去影响更多的人，推动单板运动在中国的发展。”

实际上，苏翊鸣在北京冬奥会后有一段时期饱受伤病困扰，状态也不稳定。但在2025年，凭借对单板的热爱和专注力，他再次证明了自己，成为中国首位男子单板滑雪赛季总冠军。

北京冬奥会单板滑雪男子大跳台决赛的参赛选手中，只有苏翊鸣再次站到本届冬奥会该项目的决赛场上。米兰冬奥周期的4年，男子单板大跳台项目的竞争激烈程度令人咋舌。其中，最直观的就是选手们在转数上的快速升级。

此次12名决赛选手中，超过半数选手挑战了1980度动作。部分顶尖选手已将目光投向了更高的旋转周数。日本选手获原大翔是本赛季世界杯分站赛冠军，已经掌握了2340度动作。东道主意大利选手伊恩·马特奥利则成为首个在世界杯比赛中完成正脚外转2160度的选手。

另一方面，该项目比赛规则也推动选手掌握多样化技术。冬奥会单板大跳台比赛取三轮中两个不同方向动作（A类和B类）的最高分相加产生总成绩。这意味着运动员不仅需要攻克高难度的A类动作，还需要在B类动作中展现出多样性。

竞争的残酷，还体现在单板运动正在变得非常年轻化，运动员很难长久保持巅峰状态。本届进入决赛的选手中仅剩两名“90后”，最小的选手年仅16岁。难怪即将年满22岁的苏翊鸣坦言，自己“已经属于老将”。

米兰冬奥会的竞争已成过去，但男子单板滑雪大跳台的“超旋时代”才刚刚开启。可以想见，在未来一段时期，该项目的动作难度还将攀升，竞争更趋激烈。（本报利维尼奥2月8日电）

单板滑雪平行大回转：
5名中国选手均止步预赛

本报米兰2月8日电（特派记者吴凡 刘兵）2月8日，米兰冬奥会单板滑雪女子和男子平行大回转比赛举行，3名中国女选手宫乃莹、白欣卉和董宇悦以及2名男选手毕野和班学福参赛。最终，5名中国选手均在预赛遭到淘汰。

据了解，单板滑雪平行大回转预赛比赛，取两轮比赛累计用时，排名前16名的选手可以进入下一轮。参加过北京冬奥会的宫乃莹排名第21名，董宇悦和白欣卉分别排名第25、28名。

在男子平行大回转预赛中，毕野和班学福都展现出拼搏精神，但最终总成绩分列第27、29名，未能晋级。值得一提的是，毕野是首位参加冬奥会单板滑雪平行大回转项目的中国男子选手，在北京冬奥会这一项目上列第19名。

单板滑雪平行大回转项目并非中国队优势项目，在中国发展较晚。随着越来越多的中国选手亮相冬奥会舞台，中国选手与顶尖选手的差距正在缩小。

冯阿尔曼在比赛中。

新华社记者 顾麟莛 摄

容易在普通雪场普及，自然是新手代表团最佳的入门选择。

其次，国际奥委会希望通过高山滑雪项目扩大冬季运动的参与范围，因此在名额分配上设置了较为宽松的规则。大量“独苗”代表团的高山滑雪选手甚至一场世界杯、世锦赛都没比过，仅不断参加国际雪联的入门联盟联赛，并且只比难度最低的回转、大回转项目，就可以满足冬奥会入围积分要求。

据悉，本届冬奥会，每个国家或地区奥委会最多可获得22个高山滑雪的参赛名额（男女各11名），每个单项最多可有4人参赛。米兰冬奥会高山滑雪项目共有306名运动员参赛（占运动员总数约1/9），男女运动员各153名。这样的规模在16个分项中仅次于冰球。

不过，虽然高山滑雪入门相对简单，但并不意味着取得好成绩更轻松。记者了解到，高山滑雪分为速度类与技术类，速度类涵盖滑降和超级大回转，这类项目赛道长、落差大，难度和危险性相对较高。因此，即便一些冬奥“新军”国家运

动员通过努力获得参赛名额，大多也只能专注于技术类项目。（本报利维尼奥2月8日电）

本报特派记者 刘兵

2月7日，在米兰冬奥会高山滑雪男子滑降项目中，瑞士选手弗兰约·冯阿尔曼以1分51秒61的成绩取得冠军，赢得了本届冬奥会的首枚金牌。

本届冬奥会男子高山滑雪项目在博尔米奥的斯泰尔维奥滑雪中心进行。滑降小项是其中滑行速度最快、赛道最长、起终点海拔高差最大的项目，本次比赛线路起点位于海拔2250米处，全长3250米，起终点海拔高差1010米。男子选手滑行时速最快可达每小时140公里以上。

不少观众看到高山滑雪项目的参赛名单发现，这个项目参加的人数较多，而且代表队数量也很多。本届冬奥会开幕式上一两个人的代表团，选手参加的比赛往往就是高山滑雪项目。如贝宁和几内亚比绍此次都是首次参与冬奥会，两国都只有一名选手参赛，且参加的均是高山滑雪项目。

无独有偶，4年前的北京冬奥会

上，海地、加纳、厄瓜多尔等热带或亚热带地区的国家，均首次派出代表团参赛。这些代表团大多仅有一两名运动员，他们参加的都是高山滑雪项目。

第一次参加冬奥会的代表团为什么偏爱高山滑雪？这主要是因为高山滑雪是滑雪运动的基础形式，其核心动作，如转弯、滑行是初学者学习双板滑雪的起点。相比其他需要特殊技巧或特殊装备的雪上项目（如自由式滑雪、单板滑雪、跳台滑雪），高山滑雪的技术门槛更低，更

本报特派记者 刘兵

米兰冬奥会开幕式结束后，圣西罗体育场的狂欢逐渐沉寂，但对于来自世界各地的记者来说，真正的挑战才刚刚开始。此次冬奥会赛事覆盖范围之广、赛区跨度之大创冬奥历史之最。赛区转场耗时久、交通信息获取不足，是很多记者面前的难题。

由于2月7日苏翊鸣、谷爱凌等中国队重点选手的赛场都在利维尼奥赛区，我和同事一大早就收拾好设备，前往这个位于阿尔卑斯山脉深处的滑雪胜地。我们从米兰中央车站乘坐火车出发，一路历经两个半小时。然而这仅仅是第一段旅程。

抵达蒂拉诺时，一群身着各色羽绒

服、肩扛摄影器材的同行们已经聚集在站台。大家默契地寻找着那辆传说中的“媒体大巴”——连接蒂拉诺与博尔米奥的唯一官方交通工具。

“我带你们走过去吧，你们可能并不容易找到。”一位头发花白的志愿者用带着浓重意大利口音的英语喊道，手臂挥舞得像个交响乐指挥，二三十位记者像迁徙的鸟群般向他涌去。没有这位志愿者的指引，我们估计要研究半个小时。

第二段车程在蜿蜒、狭窄的山路上展开，耗时近两个小时。大巴发动机低吼着对抗陡坡，窗外景色从山麓丘陵逐渐变为白雪覆盖的峰峦。

到达博尔米奥后，我们开启了第三段旅程，前往利维尼奥公交总站，各自去找自己的预订酒店或者直接奔赴赛场。

利维尼奥的许多路段是双向单车道，在特定风险路段，工作人员直接使用“人工红绿灯”——手持一面红色、另一面绿色的指示牌指挥车辆。因此，虽然路程不长，但比较耗时。

5小时53分钟——这是我从米兰转场最终到达利维尼奥赛区酒店的总时长。短暂的安顿后，我和同事马上赶赴单板滑雪大跳台决赛的赛场。站在这里，看着运动员在空中划出完美弧线，之前的奔波找到了意义。

本届冬奥会赛事分布在意大利北部的广阔区域，从米兰的室内场馆到阿尔卑斯山深处的多个雪上赛场，平均距离超过200公里。组织者称这种模式为“可持续的冬奥会”，旨在减少单一地区的环境压力，促进区域经济发展，让更多地区分享奥运红利。

不过，分散办赛对交通系统构成了巨大压力。对于记者而言，挑战尤为严峻——工作需要迅速在不同赛场间移动，捕捉不同项目的精彩瞬间，并及时发回报道。当赛场之间需要数小时车程时，这种工作模式变得异常艰难。

交通保障是衡量赛事组织水平的重要指标。从可持续发展角度看，分散办赛减少新建场馆，符合环保理念。但从参与体验看，长途转场增加了时间成本和体力消耗。如何平衡这两者，是未来大型赛事组织者必须面对的课题。（本报利维尼奥2月8日电）



冬奥漫笔

记者转场途中拍摄的意大利风景。

本报特派记者 吴凡 摄



责任编辑：梁凡 刊头设计：王美茹

杨滨瑜女子三千米完赛

中国速度滑冰米兰盼突破

本报利维尼奥2月8日电（特派记者刘兵）从2月7日开始，米兰冬奥会速度滑冰项目正式开赛。在率先进行的女子3000米决赛中，中国选手杨滨瑜以4分07秒62的成绩顺利完赛，最终获得第17名。

22岁的杨滨瑜完成了自己的冬奥首秀，赛后面对采访，她表示：“这场比赛总结了很多经验和不足，也是给未来的自己铺垫一些动力，我还需要不断学习、突破。”

速滑女子长距离项目并非中国队的传统优势项目，对于这个成绩，杨滨瑜并不遗憾。3年前，她发生过一场意外事故，此后克服了种种困难才回到喜爱的冰场，并获得米兰冬奥会入场券。

本届冬奥会，速度滑冰共产生14枚金牌，是仅次于自由式滑雪金牌数（15金）第二多的分项。中国速度滑冰队拿到7男、8女共计15个参赛名额，覆盖除男子10000米外的全部小项。参赛名单中，男运动员由高亭宇、宁忠岩、廉子文、薛智文、吴宇、刘瀚彬、李文昊出战。女运动员则有殷璐、韩梅、杨滨瑜、阿合娜尔·阿达克、李佳轩、田芮宁、王婧紫妍和太智恩。

此次中国速滑队的参赛规模，追平历史上出战人数最多的2006年都灵冬奥会，冲牌点也比往届略有增加。整体来看，中国队在短距离、中距离和团体项目上具备争夺奖牌的实力。其中，本赛季状态回升的高亭宇在男子500米项目上力争奖牌，擅长中距离的宁忠岩肩负着在男子1500米和1000米冲击领奖台的重任，团体追逐项目也被视为中国队的重要突破口。

不过，中国速滑队想要在强手如云的本届冬奥会上实现突破，依然面临重重考验。尤其是中国女队整体实力仍处于追赶阶段，竞争力有限。男子短距离方面，包括美国名将斯托尔兹在内的多名“00后”选手成长迅速，整体速度水平和稳定性均处在上升期，要从虎口拔牙并非易事。（题图：杨滨瑜在比赛中。新华社记者 李京 摄）

金博洋“享受”冬奥无遗憾

据新华社米兰2月7日电（记者丁文娴 高萌）在7日进行的米兰冬奥会花样滑冰团体赛男子单人滑短节目比赛中，中国队老将金博洋发挥稳健。但由于整体实力的差距，中国队仍以总分14分排名第八，无缘下一阶段的自由滑/自由舞比拼。

花滑团体赛共10支队伍参加，6日先进行了冰舞韵律舞和女单、双人滑短节目比赛，中国队暂列第九。7日的男单短节目比赛中，金博洋第四个登场，以一套流畅又舒展的表演赢得84.15分，位列第七。他的表演结束后，现场镜头扫过观众席上的隋文静，只见她眼含泪光。

28岁的金博洋说：“我觉得今天的发挥非常棒。比赛以及赛前上冰练习的时候，都有一种释放的感觉，让我更加开心地去融入、去享受自己的第三届冬奥会。”

谈及团体赛名次，他表示：“大家表现得都没有什么遗憾，所有人都很拼，昨天隋姐（隋文静）他们上场前打了五针封闭，我觉得意志力非常强大。所有人都展现出了中国冰雪人的精神。”

日本选手键山优真收获108.67分，力压美国名将马里宁排名第一。

至此，四个单项的短节目/韵律舞比拼全部结束，总积分前五名的队伍晋级下一阶段自由滑/自由舞比赛。美国队以34分位居榜首，日本、意大利、加拿大和格鲁吉亚队分列第二至五名，中国队积14分排名第八。

冬奥看点

※北京时间2月9日 19:30 自由式滑雪女子坡面障碍技巧决赛 谷爱凌领衔，3位中国选手将向领奖台发起冲击。

※北京时间2月10日 00:30 速度滑冰女子1000米 中国选手韩梅在1000米项目有一定竞争力，是目前中国女队最有希望向奖牌发起冲击的选手之一。

02:00 花样滑冰冰舞韵律舞 花样滑冰项目进入单项赛的比拼，王诗玥/柳鑫宇再次亮相，他们将力争取得比北京冬奥会时（第12名）更好的成绩。

（朱亚男 整理）