

嘉工鹊桥会作为职工婚恋服务品牌,全程免费服务

# 守望幸福,陪伴职工走过“重要时刻”

## 阅读提示

常有燕子飞来红娘馆的窗台筑巢,叽叽喳喳的鸟鸣与大家的欢声笑语相映成趣,成为喜庆的“幸福见证”。“燕子来筑巢寓意吉祥,说明我们的红娘馆有福气、有温度。”馆长李建红望着梁上的燕巢,眼里满是欣慰,“每次看到燕子,红娘们都觉得浑身是劲。”

技巧、隐私保护等专业培训,持证上岗后实行轮值制,从信息审核、精准匹配到见面跟进、矛盾调解,全程提供免费服务。

在线上,通过“嘉工鹊桥会”微信小程序,实现了婚恋服务“随时办、掌上办”,职工通过实名认证并完善个人画像后,平台依托三库核验数据与智能算法模型,从职业背景、兴趣爱好、生活理念等多维度深度匹配,自动推送契合对象。小程序内置的“加密短信”保障沟通隐私,“约会预约”可一键锁定线下接待室或咖啡馆座位。

“我在公安部门工作,平时社交圈接触女生较少,听同事说这里真实靠谱,就来看看。”正在接待室等候见面的90后男生小张坦言,工会平台的官方背景让他放心,“所有信息都经过三库核验,还有红娘深入了解对方情况。”

嘉工鹊桥会还创新推出“7天见面法”,红娘团队每周集中会商研判,结合职工性格、爱好、生活理念等细节精准牵线搭桥,让70%的登记职工一周内就能实现线下见面。

红娘馆还定期举办“我们的芳草地”系列活动,羽毛球、户外徒步、桌游等20多项特色活动轮番上演,“这些活动完全免费,更没有商业化套路,大家在兴趣交流中自然熟悉,比传统相亲更轻松。”李建红说。

### 咖啡馆中的“爱情专列”

走进红娘馆隔壁的月老主题咖啡馆,氤氲的咖啡香与淡淡的桃花香交织在一起,暖意融融。这座咖啡馆是承载着牵线搭桥、暖心服务功能的“爱情驿站”。一辆标注着“GK75”的列车安静地“停靠”在咖啡馆正中央。当年,店长金女士与丈夫在一趟绿皮火车上相遇,最终已携手走过了20年风雨。得

知嘉兴市总工会要打造婚恋服务阵地,金女士主动请缨成为首批志愿者,并担起了初期直播的担子,后来开设了咖啡馆,精心打造了这趟“爱情专列”。

咖啡馆里的细节处处藏着巧思:12个独立隔间采用“双墙+桃花隔断”设计,既保证了绝佳的隔音效果,又透着满满的浪漫氛围;所有咖啡统一售价0.19元,寓意“一生长久”,减轻职工交友成本;除提供饮品外,咖啡馆还承接嘉工鹊桥会的小型兴趣活动,如咖啡拉花体验课、读书分享会等,让职工在参与活动中自然熟络。

“平时我们也在哪里约见单身职工,了解他们的择偶要求。”47号红娘谭女士告诉记者,双方见面前后想进一步接触的,她们也会关心进度,“有的青年比较腼腆,我也会适当教他们怎么和异性沟通,真的像‘娘家人’一样操碎了心。”

如今,这里已成为嘉工鹊桥会线下服务的“流量入口”。每天下班后座无虚席,有的职工在隔间里相谈甚欢,有的红娘围坐在桌前交流信息。从“一杯0.19元的咖啡”到“一个能安心聊天的角落”,工会咖啡馆用细节诠释着“娘家人”的温度。

“在这里见面前没有压力,大家相处特别自然。”刚结束见面的小徐笑着说,他和女方约定,下次一起参加工会组织的读书分享会。

### 锦旗墙下的幸福守望

“陈老师你又撮合成了一对。”晚上9点刚过,红娘馆里传来一阵欢声笑语,两名红娘正小心翼翼地将一面新锦旗钉在墙上。39号红娘陈女士是馆里撮合成功率最高的红娘,她收到的锦旗数量最多,每一面都被仔细钉在专属区域。

“在馆里待到晚上9点、10点是常态,看着单身青年从陌生到熟悉、从相知到相爱,我比自己家孩子进步还开心。”去年,她的孩子读高三,陈女士每天早早就来到红娘馆,整理单身男女的资料、电话沟通需求、安排见面事宜,忙到晚上再匆匆赶往学校,接下晚自习的孩子回家。如今,孩子已经考上大学,陈女士的红娘工作愈发投入了,“有时候忙到深夜,还在回复消息。”

红娘馆的另一角,3位红娘正在埋头对职工信息,为职工寻找合适的对象。“每个来找我的单身青年,我都需要深入的见面前聊一聊,了解每个人的诉求和性格才能更好地对他们负责。”47号红娘谭女士告诉记者,之前发现有很多彼此初印象不错的职工,最终因嫁娶方式存在分歧而分道扬镳,于是在初期她就询问清楚职工的婚恋习惯,提前避免问题。

“嘉工鹊桥会不仅连接了单身青年,也把我们这些红娘连接了起来。”坐在一旁的10号红娘陆女士说。红娘志愿者队伍里,有三分之一是退休职工,大家没有薪酬,却凭着一份真心与热爱,为单身职工搭建起通往幸福的桥梁。

常有燕子飞来红娘馆的窗台筑巢,叽叽喳喳的鸟鸣与大家的欢声笑语相映成趣,成为喜庆的“幸福见证”。“燕子来筑巢寓意吉祥,说明我们的红娘馆有福气、有温度。”馆长李建红望着梁上的燕巢,眼里满是欣慰,“每次看到燕子,红娘们都觉得浑身是劲。”

“职工的幸福,就是工会工作的价值所在。”嘉兴市总工会党组成员、副主席钮月终表示,嘉工鹊桥会始终坚持纯公益、实名制、无套路的定位,通过建强红娘队伍、优化服务阵地、创新活动形式,为职工提供全周期婚恋服务。“未来我们的愿景是每年促成100对新人走入婚姻殿堂,让更多单身职工在嘉工鹊桥会找到幸福归宿,让工会的温暖,陪伴职工走过人生的重要时刻。”



更多精彩内容  
请扫描二维码

本报记者 王佳珺



## 博物馆里逛庙会

1月31日,“幡鼓动幽燕——京津冀庙会文化展”在首都博物馆重磅开展。这场汇集三地文博资源的特色展览,通过260余件珍贵文物、民俗道具与艺术珍品,全景式还原京津冀庙会的千年文脉与市井烟火。

展览打破传统文物陈列模式,通过“静态文物+动态场景”的沉浸式呈现,让观众瞬间“穿越”到热闹非凡的传统庙会,沉浸式感受一场颇具文化温度的民俗盛宴。

本报记者 王伟伟 摄

徐州东站高铁间休室是司机、列车员、乘警的“歇脚地”

## 南来北往的“临时小家”

个人睡好、准时醒、安全出发,远比想象中复杂。更特别的是,曾经的同事、战友如今大多成了列车长、骨干司机,看着他们熟悉的工装和手提箱,朱晨晨心里热乎乎的:“最懂乘务员的,还得是咱们自己人啊!”

“滴滴——”凌晨的间休室里,叫班音乐突然划破寂静。朱晨晨“噌”地从座位弹起来,快步冲向走廊尽头的房间。“咚咚咚”敲门,提醒、确认,动作干脆利落。“张师傅,快起来!要走了!”

叫醒可不是简单活儿!每个乘务员都有智能手机,出乘前1个小时会震动;要是手环“喊”不醒,叫班室就放音乐;10分钟还没动静?朱晨晨就得亲自“上门服务”。

“有的师傅累了,震破天都不醒;有的醒了关掉手环,转头又睡回笼觉!”说起这些“起床气”,朱晨晨哭笑不得,却也打心底理解。她的目标可不只是“叫醒”,更要让奔波的人“睡个好觉”。叫班台上贴着二维码,收集各种“奇葩”需求:“郑州的赵师傅爱睡软床,徐州的刘师傅要单间,南京的黄车长怕吵,想住

离电梯远的……”这些小偏好,她都记在心上,尽力协调。凭着“不早叫、不迟叫、不漏叫”的原则,2025年她和团队实现安全叫班56350趟次,接待乘务员11万人次,服务零差错、安全零事故——这“活闹钟”,靠谱!

“有的地方就有江湖,咱这儿的‘江湖事’,多半跟房间有关。”朱晨晨笑着说。有回午后,一位高铁司机双眼通红、眉间带着掐痕,气冲冲找上门:“楼上挪椅子吵得我睡不着!必须让他道歉!”这是她当工班长后处理的第一起投诉。她没急着辩解,耐着性子听完,又笑着安抚,转头就联系楼上队伍负责人沟通。误会解开后,客运段职工特地来道歉。后来这位司机转岗前还专门来道别:“跑了十几年车,这是我住过最温暖的公寓!”

“对方越急,我越要稳。”从乘务员到服务乘务员,朱晨晨太懂疲惫下的急躁了。她总结出“五点工作法”:举止雅一点、微笑多一点、嘴巴甜一点、腿脚勤一点、关切多一点——这可是她化解纷争的“秘诀”!

如今的间休室,火红的灯笼、喜庆的福

字、可爱的玩偶把“家”装扮得暖洋洋。朱晨晨每天都要捯饬这些小细节,让乘务员推门就有归属感。间休室没食堂,她申请了冰箱给大家存食物,每晚七点冰箱准被塞得满满当当。春运到了,她早早联系餐饮店订餐,还升级了“暖心小食包”,方便面、面包、鸡腿的品类都是问过乘务员意见的。“让我们自己选福利,暖到心窝里了!”上海客运段的乘务员直点赞。爱心包、针线包、一次性雨披随时待命,遗失物品柜里的充电器、耳机都贴着标签等主人——有次乘警丢了存重要资料的U盘,朱晨晨愣是赶在垃圾清运前截住保洁员,亲手翻垃圾袋找了出来。

从几张简易沙发到临时过渡点,再到功能齐备的间休室和即将启用的现代化公寓;从牵挂孩子的母亲到一群铁路人信赖的“宿管班长”,朱晨晨的转身与坚守,就像中国高铁网络背后一盏温暖的灯——这里不产生位移,却守护着每一次安全出发;这里不是终点,却是无数铁路人风雨兼程,最踏实的那个“家”。

## G 民声

### 请以思考与应用代替“数字囤积”

吴丽蓉

近日,武汉大学媒体发展研究中心发布了一项研究,分析社交媒体平台数字收藏行为,揭示了当下的一种普遍现象:“数字囤积”困境。

手机内存频频告急,想清理时,对着成千上万张照片、截图无从下手;网盘里塞满了“总有一天会看”的课程、资料,实则从未打开;各类软件的收藏夹里,躺着无数“吃灰”的帖子……在数字世界里,很多人陷入了“囤积症”的泥潭。

我们生活在一个信息触手可及的时代,技术更是带来了前所未有的保存能力。手机内存越做越大,无限云存储空间更是移除了囤积的物理门槛。便利的同时,却也催生了新的问题——信息焦虑。

算法持续推送,信息永无穷尽。在知识更新速度爆炸的今天,我们生怕错过任何可能有用的东西。“存下来”这个动作本身,就像一剂安慰药。这也折射出现代人对不确定性的某种防御,通过囤积信息,试图增强对未来的掌控感。

随之而来的,是寻找照片时的费力、面对杂乱文件夹时的烦躁、找不到真正有用信息时的着急——这在无形中消耗了我们的时间和心力。更值得警惕的是,当囤积代替消化,我们可能会陷入“保存即是学习”“收藏即是掌握”的误解之中,从而远离进一步的思考与成长。

为数字人生减负,是一项关乎生活品质与心理健康现代素养。这需要我们从观念上改变,认识到信息的价值不在占有,而在内化与应用。

如同需要经常整理房间一样,我们也有必要定期进行数字清理。这个信息一年内会被用到吗?它是否容易从公开渠道再次获取?它对我当下的生活有直接价值吗?那些答案为否的内容,删除也不可惜。

或许,我们还应重拾深度阅读与安静思考的习惯。短视频等快餐式的内容,占据了日常太多时间,但回头细品却又觉得什么都没留下,一切信息都如云烟飘散。与其固执十篇可以泛读的文章,不如精读一篇好文章或一本好书,把对自己产生的内容重点记录下来,让知识真正融入自己的思维体系。

数字世界本应是拓展我们能力的广袤海洋,而不该成为堆积负担的“赛博荒漠”。健康的数字生活,应是与信息建立高质量、有意义的关系,而非无差别存储。

数字洪流奔涌不息,海量信息如同浪花,我们不可能拦下每一朵。当我们真的学会在信息洪流中甄别、取舍,才能不为信息所累,才能不惧信息过载带来的信息焦虑。来一场数字“断舍离”,不仅释放内存,也理清思绪,重建自我掌控。

## 巡检古街巷 守护“非遗”根

本报通讯员 王荣

2月1日,年味渐浓。湖北黄冈黄梅县小南街的青石板路两旁,挂起了一串串红灯笼。午后,国网黄梅县供电公司城区供电服务站网格员石红兵骑上电动车,开始了春节前的用电安全特巡。小南街这个有着四百年历史的老街区,是石红兵心中最特别的责任区。

黄梅戏是我国首批国家级非物质文化遗产,古塔小游园是当地黄梅戏的“戏窝子”。逢年过节,戏迷常聚于此唱上几段。为了守护这条街巷中生生不息的非遗根脉,3多年前,当地政府启动小南街整体改造,国网黄梅县供电公司也同步进行电力线路升级。石红兵和同事们花了一个多月时间,听取居民代表意见和社区人员建议,重新规划线路,将180余户的老旧线路逐一“梳辫子”,古塔小游园的线路全部入地,敷设电缆3.8公里,既保障安全,也留下了古街风貌。

石红兵的手机里有个“小南街联络群”,群内百余名街坊邻居、社区干部随时沟通用电大小事。他的“备忘录”中,详细记录着每户的特殊情况:独居老人、医疗用电设备、老旧房屋线路……每逢游园有演出,他总会提前检查线路。18年来,他不仅听懂了戏,更与戏迷成了朋友。2025年10月,他与同事还将安全用电知识编成黄梅戏唱段《光明行·安全曲》,请街坊一起润色,让安全宣传透着乡音乡情。

春节临近,小南街用电迎来两重“考验”:外出务工人员集中返乡,空置房屋用电负荷骤增。游园演出的临时用电设备增多。元旦后,石红兵便逐户走访,协助居民检查线路、更换老旧开关插座,并提醒戏迷们注意设备安全。

“石师傅,来听戏啊!今天唱全本《女驸马》。”巡查途中,有街坊热情招呼。“有空一定来。”石红兵笑着应答。

傍晚,家家户户飘出饭菜香气。古塔小游园内灯火通明,丝竹声起,经典唱段引来阵阵喝彩。此刻,石红兵与同事正在进行晚间特巡。监测显示,当前负荷虽比平日增长近40%,却运行平稳。

石红兵脸上安心的笑容,与巷中悠悠的戏韵,在这百年老街上交融成一束温暖绵长的光。



## 重庆永川举办年货文化节

2月5日,在重庆市永川区兴龙湖公园,市民选购年货。

当日,2026年新春“光影贺岁”年货文化节在重庆市永川区兴龙湖公园拉开帷幕。

新华社记者 陈诚 摄