

工人的画

第1808期



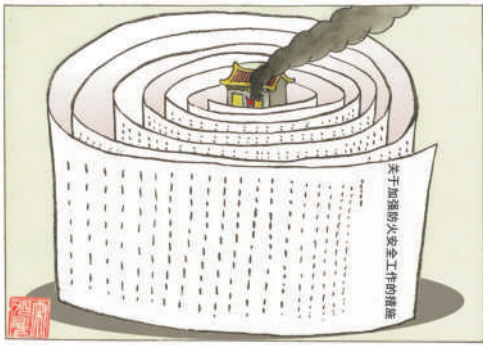
闭门羹

陕西 姬大利

作品广议

措施的朝向

肖承森



纸里包不住火

宋旭升

如果不看漫画家宋旭升先生的作品《纸里包不住火》，我一定不会把朝向和措施这两个词放在一起使用。漫画，不仅展示作者的想象力，也能够启发读者的想象力。

为了让某古建筑“健康长寿”，根据上级的要求，管理单位制定了《关于加强消防安全工作的措施》。可以想象，它“老人家”能吃立到今天，此前应该也有过防火手段的。现在我们看到围得里三层外三层的“措施”，应当是对以往管理规章的完善和强化，为的是各种条文能够得以保障。

工作都做到这份儿上了，按理说应该高枕无忧了，可人们还是发现，老房子冒烟了，明火也在黑烟下方窜来窜去。看来这一圈一圈的“措施”，还是没能镇得住火险。正如这幅作品标题告诉我们的，这张“纸”还是没能包得住“火”。可以想象，火冒三丈的上级领导，免不了还要进行严肃追责。

制度在那搁着，措施在那摆着，为何难以杜绝火患？宋旭升先生发现了要害问题，而且告诉了我们导致问题的原因。

和我们见过的大多数责任事故一样，这次黑烟和明火的出现，归咎于防火制度和措施没有落实到工作细节中。停留在纸面上的文字，如果不能用其表达的意义指导工作，不能用于转化为行动，那文字和纸张自身其实没有价值。

当我们再一次把目光投向这些“措施”，还会发现一个耐人寻味的问题，那便是这些文字的朝向。没错，所有的措施都是向外的，房子里的人竟然不知措施为何物。上级领导从全局上可以看到，公众百姓从外面也可以看到。换句话说，这些不断强化的措施，是给不在场的领导看的，给上级部门看的。不留情面地说，是掩饰漏洞的、应付检查的。

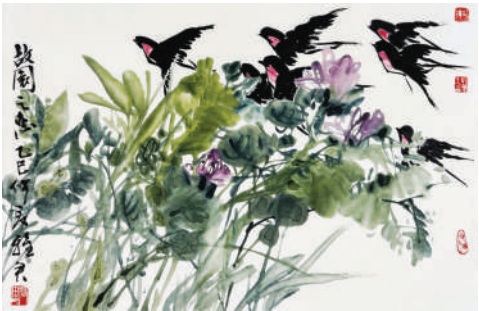
“安全生产责任重于泰山”，这是社会各界的普遍共识，也是国家安全生产法律法规的强制性要求，并需要在各级政府和企业和组织具体工作中转化为具体行动。这里说的行动，指向于各项制度的具体落地和有效实施。

我们耳熟能详的“思想上高度重视”“工作中狠抓落实”，其要义是，让法规和制度的要求化为每个人的自觉行动。相反，怠慢松懈和疲于应付等行为，会给各种事故和灾难留下可乘之机。安全工作，措施是必要的。措施可以向外，更应该向内。



建设者的舞台(油画)

宋玉兰



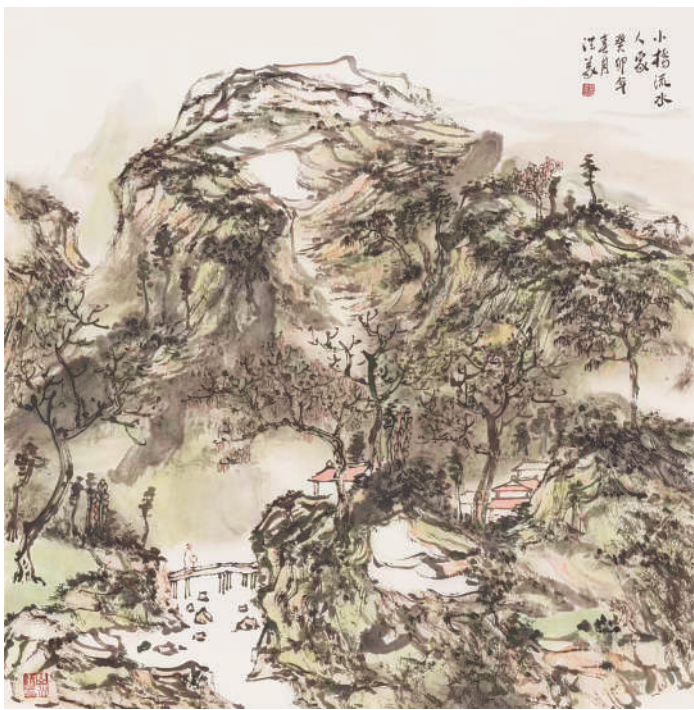
故园(国画)

田雅君



归途(国画)

何永建



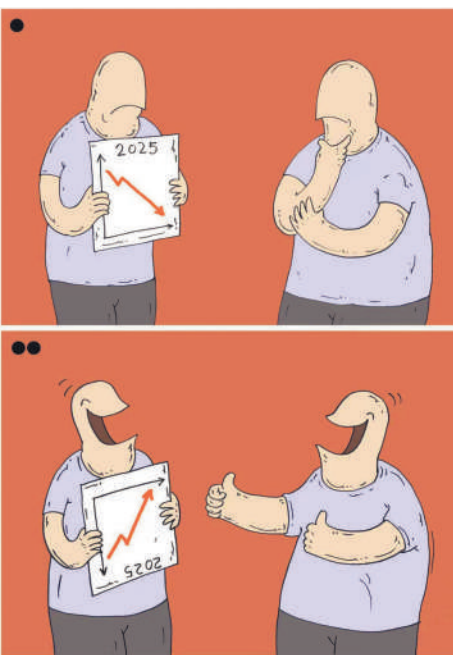
小桥流水人家(国画)

盛洪义



“皮球先生”的工作日常

吉林 孙德民



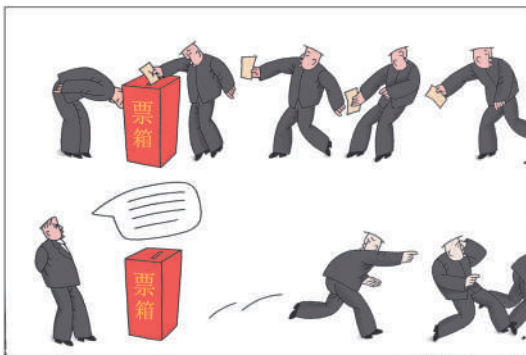
年终总结

广东 苏永胜



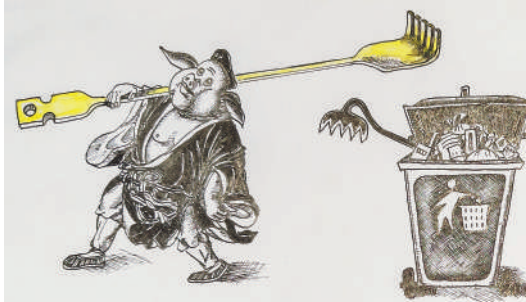
变色

天津 庞平



当选前后

陕西 李天跃



换装备

山东 刘振高



搬“救兵”

四川 高翔

荒诞365
北京 赵春青

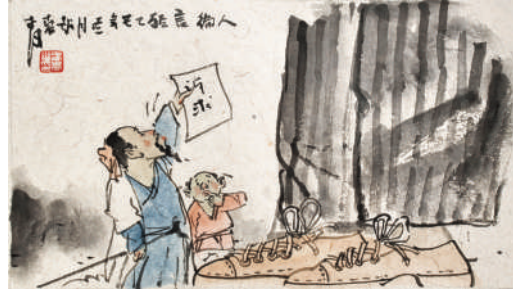
影如其人



牧羊图



——领导先请……



人微言轻



争

北京 宝仁



——这回“雅观”了！黑龙江 王真



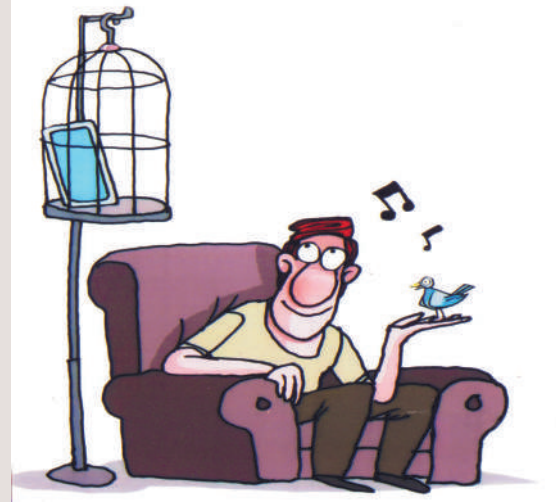
摆设

四川 刘可



徐进 供稿 并点评

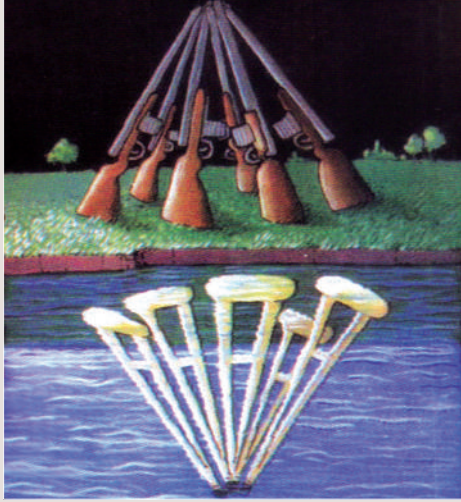
【乌克兰】科索布金
在没有急救车的特殊状况下，急诊医生各踏一辆单轮车，手抬担架转运病人，这种争分夺秒的敬业精神与大爱何其感人。



【墨西哥】莫洛科尔
这是一幅抒发内心情愫的作品，主人公放弃了费事劳神的微信、游戏，从而放松自我。



【保加利亚】罗伯森
人们不可轻信暴发户的道德和许诺，在这伙人看来，“生活”的逻辑就是敛财和欺骗，谁也别指望他们对穷人发什么善心。



【塞尔维亚】诺米萨齐
枪炮往日和杀戮、硝烟联系到一起，其倒影即是令人沮丧的影像。善良的人们多么渴望世界无战事、人间无血腥！



人微言轻