



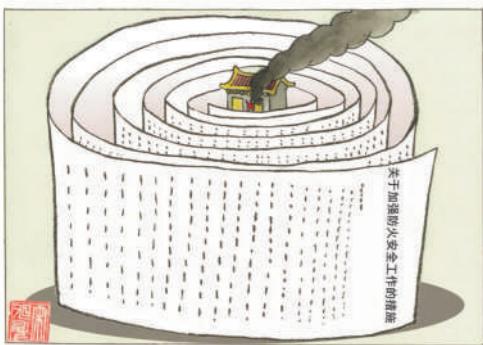
闭门羹

陕西 姬大利

作品广议

措施的朝向

肖承森



纸里包不住火

宋旭升

如果不看漫画家宋旭升先生的作品《纸里包不住火》，我一定不会把朝向和措施这两个词放在一起使用。漫画，不仅展示作者的想象力，也能够启发读者的想象力。

为了让某古建筑“健康长寿”，根据上级的要求，管理单位制定了《关于加强防火安全工作的措施》。可以想象，它“老人家”能屹立到今天，此前应该也有过防火手段的。现在我们看到围得里三层外三层的“措施”，应当是对以往管理规章的完善和强化，为的是各种条文能够得以保障。

工作都做到这份儿上了，按理说应该高枕无忧了，可人们还是发现，老房子冒烟了，明火也在黑烟下方窜来窜去。看来这一圈一圈的“措施”，还是没能镇得住火险。正如这幅作品标题告诉我们的，这张“纸”还是没能包得住“火”。可以想象，火冒三丈的上级领导，免不了还要进行严肃追责。

制度在那搁着，措施在那摆着，为何难以杜绝火患？宋旭升先生发现了要害问题，而且告诉了我们导致问题的原因。

和我们见过的大多数责任事故一样，这次黑烟和明火的出现，归咎于防火制度和措施没有落实到工作细节中。停留在纸面上的文字，如果不能用其表达的意义指导工作，不能用于转化为行动，那文字和纸张自身其实没有价值。

当我们再一次把目光投向这些“措施”，还会发现一个耐人寻味的问题，那便是这些文字的朝向。没错，所有的措施都是向外的，房子里的人竟然不知措施为何物。上级领导从全局上可以看到，公众百姓从外面也可以看到。换句话说，这些不断强化的措施，是给不在场的领导看的，给上级部门看的。不留情面地说，是掩饰漏洞的、应付检查的。

“安全生产责任重于泰山”，这是社会各界的普遍共识，也是国家安全生产法律法规的强制性要求，并需要在各级政府和企业和社会组织具体工作中转化为具体行动。这里说的行动，指向于各项制度的具体落地和有效实施。

我们耳熟能详的“思想上高度重视”“工作中狠抓落实”，其要义是，让法规和制度的要求化为每个人的自觉行动。相反，怠慢松懈和疲于应付等行为，会给各种事故和灾难留下可乘之机。安全工作，措施是必要的。措施可以向外，更应该向内。



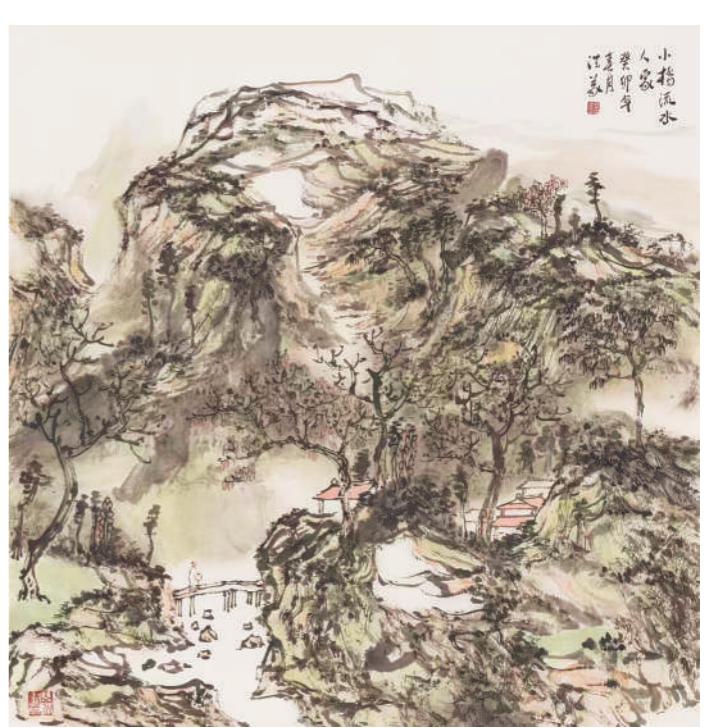
建设者的舞台(油画)



故园(国画)

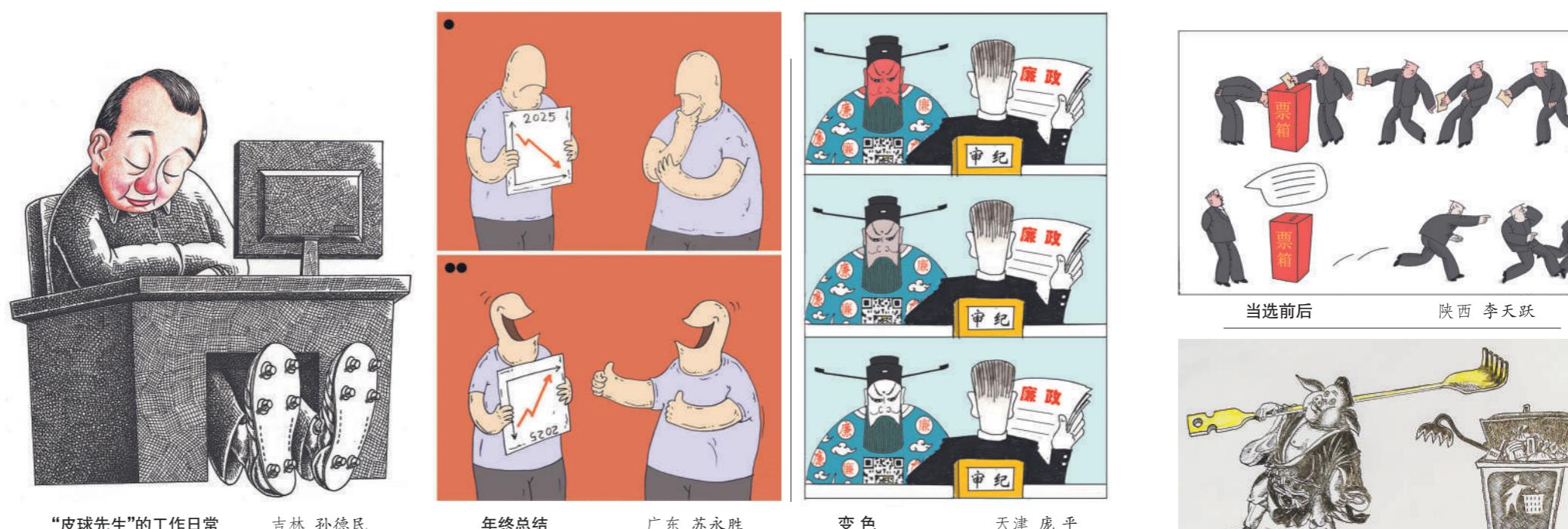


归途(国画)



小桥流水人家(国画)

盛洪义



“皮球先生”的工作日常 吉林 孙德民

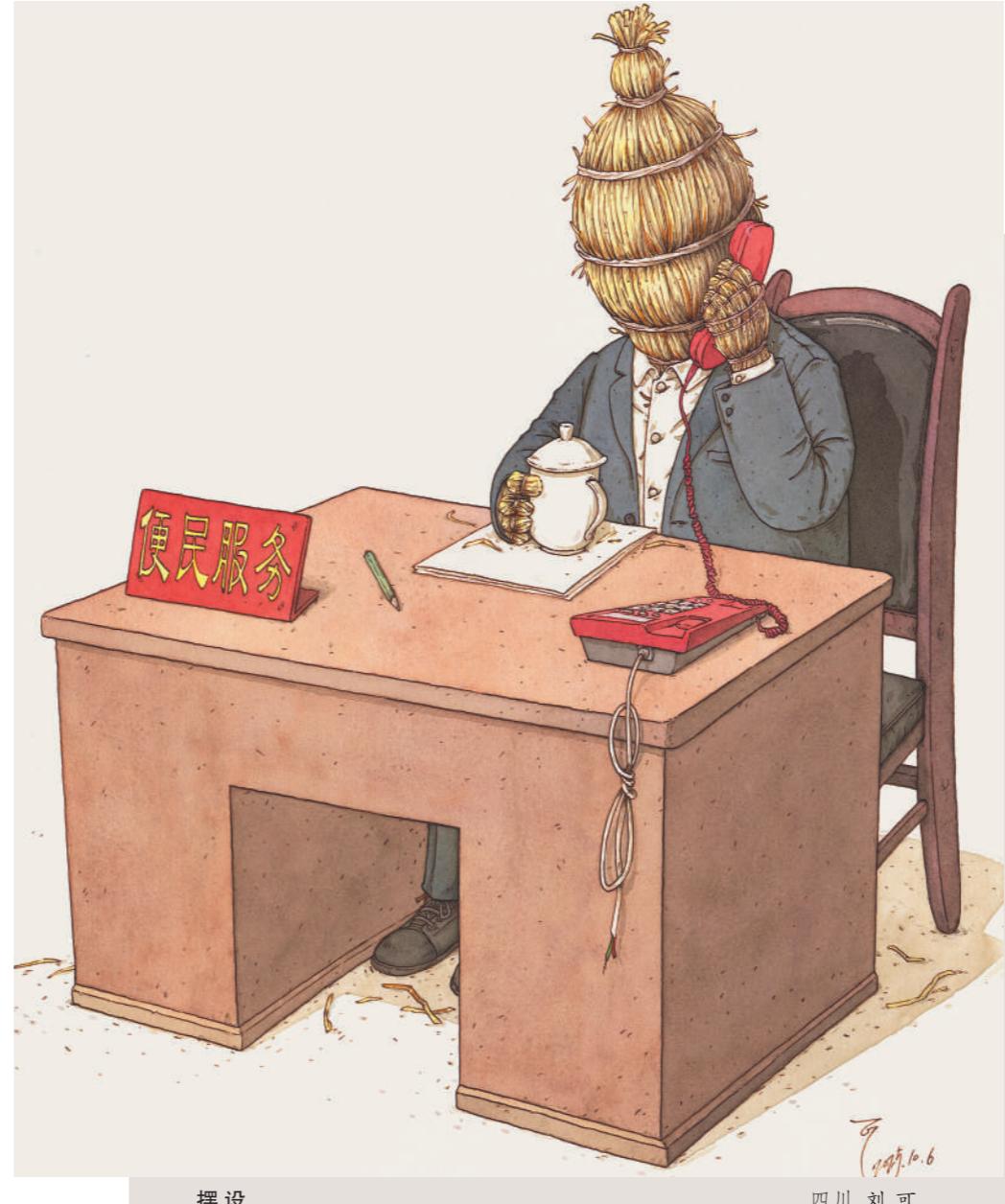
年终总结 广东 苏永胜

变色 天津 庞平

当选前后 陕西 李天跃



——这回“雅观”了！ 黑龙江 王真



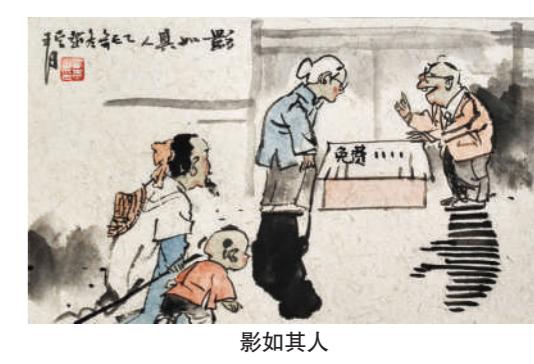
摆设 四川 刘可



搬“救兵” 四川 高翔



北京 赵春青



影如其人



牧羊



领导先请……



人言轻



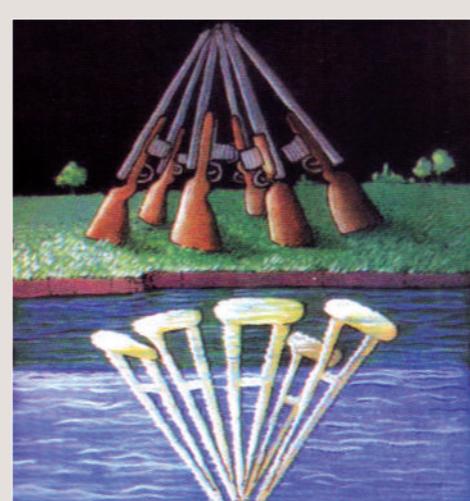
【乌克兰】科索布金
在没有急救车的特殊状况下，急诊医生各踏一辆单轮车，手抬担架转运病人，这种争分夺秒的敬业精神与大爱何其感人。



【墨西哥】莫洛科尔
这是一幅抒发内心情感的作品，主人公放弃了费事劳神的微信、游戏，从而放纵自我。



【保加利亚】罗伯森
人们不可轻信暴发户的道德和许诺，在这伙人看来，“生活”的逻辑就是敛财和欺骗，谁也别指望他们对穷人发什么善心。



【塞尔维亚】诺米萨齐
枪炮往往和杀戮、硝烟联系在一起，其倒影即是令人沮丧的影像。善良的人们多么渴望世界无战事、人间无血腥！