

行政区划的历史背后是一组故事、一段记忆、一种文化。保护利用好这些“地名”——

为文旅产业注入“地道的历史味儿”

阅读提示

作为国家治理体系中至关重要的空间制度安排,行政区划既是国家统一和文化传承的重要标识,也承载着民族记忆与历史文脉。中国的行政区划历经千年递嬗,其沿革演变进程蕴含着人文精神、文化传统和治理智慧,亦是文明代代延续的载体。

络绎不绝,或是体验花边技艺,或是品尝手工美食,或是驻足观看非遗工艺品制作。舞台之上,戏音婉转悠扬,引得台下观众阵阵喝彩。

“行政区划是城市文脉的地理底座。”泰安市大汶口历史文化研究会会长李宗保告诉记者,大汶口文化遗址在中华文明起源研究中有着重要的地位,遗址出土的陶器、骨器等都具有鲜明的礼制特点,“这片土地见证了他们的喜怒哀乐,也见证了中华文明的萌芽。”

中国人民大学历史学院院长胡恒认为,中国行政区划的历史鲜明体现了中华文明的连续性、创新性等突出特性。“行政区划既有变化的一面,也有延续性的一面,从历史谈起才能知其从何而来,如何发展。”

认同感从何而来

象牙梳上的“S”形刻符、薄如蛋壳的黑陶杯、神秘的陶刻文……大汶口文化博物馆内的展品,无不诉说着先民的智慧。

李宗保表示,大汶口的先民用简单的石器开垦土地、种植作物、酿造美酒,甚至以象牙梳刻画出最早的“太极八卦”雏形。“他们以磨制的石斧、精巧的黑陶和神秘的刻符,书写了文化的辉煌篇章。”

据大汶口文化博物馆工作人员介绍,每逢假期,博物馆会与周边学校合作,组织学生开展“小小讲解员”文化实践活动。“这样的讲解活动,可以让孩子们沉浸式体验大汶口文

化,自小种下文化传承的种子。”

在上海交通大学城市科学研究院院长刘士林看来,加强行政区划历史文化传承保护,既要有“物”,也要有“人”。“让更多人特别是青少年了解,感知区划地名历史文化,进而形成全社会自觉学习、传承、弘扬行政区划历史文化的良好环境。”

在推动青少年参与历史文化传承的同时,拓宽当地居民的参与和学习路径同样重要。泰安市泰山区岱庙街道民政办主任鲁国胜表示,泰山区在泰城南北中轴线古城区,依托岱庙东临的仰圣街等一众数百年历史老街,精心打造了泰安地名文化街区。

“一个地名就是一组故事、一段记忆、一部历史。”鲁国胜说,在地名文化街区,当地居民和游客可以全方位领略泰安的多元文化,“从泰安古城历史变迁区划文化,到名山、名泉、河流等自然实体的风貌,再到古街、老巷的市井风情,我们通过图、文、互联网等多种形式,将这些文化元素生动呈现,让人们深入品味行政区划的魅力和泰山文化的精髓。”

对此,刘士林认为,行政区划既是对地理和社会空间的规划以及制度安排,也被赋予了故土、故乡、故国、故都等人文内涵。“人们在时空中与行政区划会产生深度联系,再加上人文内涵的滋养,很容易产生认同感。”

感受烟火气与乡愁

和村民一起蒸老面馒头,在作坊里品尝手工粉皮,古法花生油香气氤氲……在泰安

市王林坡村,乡土文化和行政区划背后的历史文化有机结合,村民是这里的运营主角,游客在这里品味原汁原味的乡土生活,感受最纯粹的烟火气与乡愁。

“我们最初考虑的是,如何把行政区划历史文化这一元素嵌入到乡村振兴和美丽乡村建设。”泰安市泰安区民政局工作人员张琳告诉记者,为充分发挥区划地名文化遗产的社会教育功能、助力乡村振兴,当地通过广泛征求意见,邀请专家教授共同挖掘区划地名文化资源,据此设计村庄创新发展思路,进而实现行政区划历史文化与村庄发展的有机结合。

记者注意到,近年来,民政部积极推动行政区划历史文化传承保护工作。北京、四川、甘肃等17个省(市)印发有关文件,建立联合审核机制,将行政区划历史文化传承保护评估论证列入行政区划变更专项评估内容。此外,上海、安徽、广西等地已将逾500多个行政区划纳入地名文化遗产保护名录。

在世界旅游城市联合会专家王笑宇看来,当游客能够接触到真实的历史脉络、理解文化典故、感受地域精神,他们的消费行为便自然从浅层的观光门票消费,转向更深度的文化体验、研学求知、主题度假等复合消费。

“保护利用好行政区划历史文化,实质是推动文旅消费向高质量的文化认同消费转型升级。”王笑宇说,“行政区划历史文化能为文旅产业注入‘地道的历史味儿’。比起同质化的‘网红项目’,基于真实行政区划、地名故事的产品更具竞争力。”

民政部有关负责人表示,下一步,民政部将持续强化顶层设计,从完善制度保障、深化理论研究、创新传播范式、促进活化利用等方面持续发力,同步研究部署行政区划历史文化传承实践地建设,总结“地方经验”与“实践路径”,让行政区划历史文化在传承保护中彰显时代价值。

G 民声

让适老化公共服务体系更健全

苏墨

一年一度的春运即将开启,日前,铁路部门再推暖心举措:在既有订票渠道基础上,开通老年旅客电话订票服务,并可选择线上或线下方式支付票款。该服务目前仅受理持第二代居民身份证的年满60周岁及以上的老年旅客订票业务。

动动手指,万事不出门,数字化让人们的的生活越来越高效与便捷。但是对于一些老年人来说,林林总总的APP、小程序、注册、刷票、线上支付等环节,如同一道道“数字鸿沟”,让原本还能办的事变得力所不能及。

越来越多的60后已经迈入“60+”即60岁以上的门槛,他们曾经历过信息化高速发展的时代,家用电脑普及化时他们尚处中青年,很多60后其实曾经是信息化时代的尝鲜者,但随着移动互联网的日新月异,他们中的一部分人,也开始陷入“数字鸿沟”。

中国互联网络信息中心数据显示,截至2025年6月,我国60岁及以上“银发网民”达1.61亿,每两位老年人中就有一位触网,但数字适应能力的代际与群体内部分化仍较突出。82.9%的中老年网民面临互联网使用障碍,70岁及以上群体这一比例更高达87.9%。视力衰退、肢体灵活性下降、思维节奏放缓,再叠加对投诉费、网络诈骗的担忧,让不少老年人对智能设备敬而远之。即使拥有智能手机,也多局限于接打电话、观看视频等基础功能,难以享受网购、预约诊疗、网约车等数字便利。

时代飞速发展,但老年群体同样需要有一列慢车,带上他们向前行。真正的适老化建设,绝非零散举措的补充,而需构建政府、企业、社会三方联动的完整生态。事实上三方的努力已经有了诸多暖心篇章:烟台市医疗保险事业中心的探索颇具示范意义,其设立老年人优先窗口、开通异地就医电话备案、上线医保服务大字版;工业和信息化部已推动3092家老年人常用网站及APP完成适老化改造;华为、小米等厂商优化设备适老设置……

助力老年人跟上时代,本质上也是在为青年群体减负。当老年人可自主完成购票、挂号、缴费等事务,便能减少对子女的依赖,平衡家庭分工,缓解中青年群体的生活与时间压力。

据统计,截至2024年年底,我国60岁及以上人口突破3.1亿,占总人口比重达22%。老龄化与数字化的交织,既是挑战,更是推动文明升级、激活经济潜力的契机。

公共服务体系要为全年龄段人群提供便利,经济、技术与社会的发展成果,要惠及每个群体。“数字鸿沟”只是老年群体的服务痛点之一,从社区办事简化、医疗资源便捷化,到消费场景适老适配、文化服务精准供给,各类社会服务都应锁定老年群体需求,给予针对性考量。这绝非额外负担,而是活跃经济的内在要求——老年群体消费潜力巨大,唯有扫清服务障碍,才能释放其消费意愿,带动适老产品、健康服务、文化消费等领域升级,形成“服务优化—消费激活—经济增长”的良性循环。

铁路部门的电话订票服务,如温暖的风向标,提醒我们:列车可以全速前进,但不能落下任何一位渴望同行的老年人。让适老化、全龄化的公共服务体系更加健全,不只是为了等等60后,也是为了等等我们自己,因为,每个人都会有老去的一天,都会有追赶科技变革吃力的那一刻。

本报记者 陈丹丹

站在大汶河上的古石桥畔,触摸千年前的齐鲁分界线;踏上泰山脚下的百年老城,回望地名背后的繁华与韵味;来到众泉汇波的王林坡村,感受古村新貌中的烟火气……

作为国家治理体系中至关重要的空间制度安排,行政区划既是国家统一和文化传承的重要标识,也承载着民族记忆与历史文脉。中国的行政区划历经千年递嬗,其沿革演变进程蕴含着人文精神、文化传统和治理智慧,亦是文明代代延续的载体。

行政区划不只是治理单元,更是历史沉淀的文化符号和民族记忆的坐标。挖掘、传承、融合发展行政区划背后的历史文化,有着深远意义。

既有变化也有延续性

“汶水汤汤,行人彭彭……汶水滔滔,行人儦儦……”《诗经·齐风》中记载了汶水,也让汶水成为一段历史的见证。

行至素有“江北第一古石桥”之称的大汶口古石桥,岁月的古朴与厚重扑面而来。据山东泰安市民政局相关负责人介绍,在过去的岁月里,这里曾是古代齐鲁分界线,这座石桥则是汶河两岸百姓往来的必经之路,也是南北商贸交流的重要通道,见证了和带动了汶河两岸的发展。

记者了解到,近年来,当地持续挖掘行政区划背后的文脉、人脉与血脉,打造的遗址公园串联起大汶河、明石桥、山西会馆等历史遗迹,推动实现“修旧如旧”式的活化发展。此前,大汶口镇政府对古石桥进行了全面维修,如今的明石桥已经成为著名的旅游打卡地。

走进河畔的山西会馆,一场非遗市集正在热闹地开展。在一排排非遗摊位前,游客们

古树披“衣”迎新春



1月22日,北京地坛公园银杏大道,游客在身着“防寒新衣”的古树前拍照留念。

近日,北京气温骤降,工作人员与热心市民手工制作的“保暖衣”,既为古树抵御严寒,又增添了节日氛围。临近春节,北京各大公园景区推出欢乐冰雪季、花卉嘉年华、文艺惠民演出、非遗主题展示、传统庙会等多项活动,在丰富市民游客节日生活的同时,推动文商旅体融合发展,让浓浓的年味扑面而来。

本报记者 杨登峰 摄

酒厂工人返乡将“空壳村”打造成网红文旅村

让每一片故土都能留住青春

白。年轻人大多外出务工,只留下老人和孩子守着几亩薄田。千年古银杏藏在深山,少有人识。闲置的农房、碎片化的土地,都透着空壳村的落寞。“那时候就想着多挣钱,让家里人过好点。至于家乡的未来,根本不想想。”杨帆回忆道。

离开家乡后,杨帆也曾摆过地摊、当过服务员、开过餐馆,也在当地酒厂从普通的一线工人做到了白酒品评勾调师。

每次春节返乡,杨帆心里都格外揪心。高速已经通到村口,来赏银杏的游客逐年增多。可村里没有住宿条件,也缺乏特色业态,游客只能看完就走。曾经热闹的杨家大院,木门落满灰尘。2022年春节,村党支部书记杨远帮拉着他坐在自家院子里,语气温切,村里有千年银杏、古盐道这些好资源,就缺带头人。

深思熟虑后,杨帆辞掉在酒厂月薪两万元的工作。他带着打工多年积攒的积蓄,踏上发小一起返乡。

让家里人过得好一点

“以前村里路不好、人稀少,年轻人都往外跑。现在银杏满坡、游客盈门,咱在家门口就能挣钱分红。”近日,贵州省仁怀市长岗镇蔺田村党群服务中心格外热闹,711户村民齐聚一堂,领取集体经济“年终奖”。这是蔺田村集体经济经营性收入5年增长180倍后,首次实现全民分红。

几年前,蔺田村还是典型的“空壳村”,村集体经营性收入不足4万元,土地碎片化、产业零散化,年轻人大量外流。35岁的杨帆正是这场集体经济蜕变的“贡献者”。望着眼前的热闹,他想起2022年返乡时的模样。村口的杨家大院一片荒芜,父亲的担忧还在耳边回响:“大家都出去打工,你还回来折腾啥?”

现在,这个曾经的空壳村,年经营性收入超730万元,成了当地著名的网红文旅村。

这是咱们的根

“这老房子的木梁、石墙必须保留,这是咱们村的根。”2022年春天,杨家大院里响起了久违的敲打声。杨帆戴着安全帽,和当地

工匠一起规划改造方案。消息传开后,质疑声也随之而来。有人说一个农民工懂啥文旅,也有人说投这么多钱改造老房子纯属浪费。还有人直言,游客都留不住,搞民宿就是自寻死路。

“乡村文旅要有温度。要留住老房子的魂,也要接住城里人的需求。”杨帆和村里的其他几名青年人一起,开启了一场“让老房子活起来,让古景区火起来”的实践。他们沿着村里面的古盐运大道,布局了多种特色业态,还在银杏林间开起了咖啡屋,金黄落叶与浓郁咖香相互交融,打造沉浸式山野体验。而精心设计的“尘外楠山”民宿推出“康养+避暑”套餐,把蜡染、陶艺等非遗项目融入住宿服务,让古村不仅有景可赏,更有乐趣可寻。

“我当时在创业时就想过,这个产业不是我一个人的,而是村民们都可以参与,都能让大伙实现增收。”杨帆告诉记者。村“两委”通过支部引领、干部带头、群众参与,采取“一户一宅”的方式,新建改建了特色民宿406套。

民宿开业后,杨帆带着村里的年轻人拍短视频、做直播,用镜头展现银杏盛景和古村风貌。2025年,村党支部还搞起了银杏节,5天就引流12万人次,单日客流峰值达到4万人次。

深夜的咖啡屋,灯光温暖。杨帆看着窗外的万家灯火,在短视频平台上更新了一条动态,“返乡创业第920天,山里的烟火气越来越浓。愿每一片故土都能留住青春,每一个追梦人都能扎根家乡。”

“空壳”村变幸福村

以前,因为业态单一,外地游客只知道村里面有一株千年古银杏,往往是“到此一游”就离开了。而随着系列新业态的落地,古银杏景区彻底摆脱了“走马观花”的困境,咖啡厅单日最高营业额达1.7万元,户外草坪还承接了露天婚礼,就连工作日也能迎来七八百名游客。2025年,村里的民宿营业额达400万元。

如今,杨帆的规划越来越清晰。他联动周边的千亩梨园、中华蜂养殖基地和红色文化遗址,推动“旅游+康养+红色文化”深度融合,“我想让大家知道,乡村有广阔的创业舞台,空壳村也能变幸福村。”

创业以来,杨帆始终优先聘用本村村民。曾经靠种菜谋生的赵富秀,如今成了民宿前台收银员,每月能挣4000多元,还能兼顾家里的老人和孩子。村民潘克煌通过参加农技培训,现在成了红豆杉苗木基地负责人,持证上岗变身“新农人”,收入稳定又体面。

深夜的咖啡屋,灯光温暖。杨帆看着窗外的万家灯火,在短视频平台上更新了一条动态,“返乡创业第920天,山里的烟火气越来越浓。愿每一片故土都能留住青春,每一个追梦人都能扎根家乡。”



赴一场敬老之约

1月21日,一场志愿活动在天津市南开区养老中心温馨举行,南开区五马路小学四年级2班同学走进养老中心,赴一场敬老之约。

活动中,少先队员们奉上精心包装的小礼物与手写祝福卡片,与老人促膝长谈。随后的文艺汇演好戏连台,精彩纷呈。

本报记者 张莹 本报通讯员 任志伟 摄