

工人的画

第1807期

高度重视

湖南 何青云

作品广议

想、想象和想象力

肖承森

细思极恐

于昌伟

漫画重在阐释思想,漫画家通过展示超乎寻常的想象力表达自己想法。想,大胆想象,贯穿漫画创作的全过程。值得关注的是,想和想象力也是漫画作者的题材和表达对象。

漫画家于昌伟先生在他的作品《细思极恐》里,紧扣一个“思”字,把自己对廉政建设的思考,利用一位官员的心理活动加以喜剧化体现。这“细思”令人忍俊不禁,这“细思”引人深思。

《细思极恐》的主人公,只需看上一眼,就知道他在想钱,毫无疑问是个有想法的并精于计算的主儿。把算盘设置成思维“开机界面”的,绝非等闲之辈。算珠组成的图案,也足以体现此君归纳能力。当然,令人折服也让他本人吃惊的,还在于接下来的联想能力。当想象力带他来到极具震慑力的“固定”场所,很多想法都在经历巨变。

算盘,是充满符号意义的计算工具,也可以说是盘算工具。盘算多了,算珠也便多了,多得离谱了,算珠变身铁杆,算盘酷似铁窗,美梦也就变成了噩梦。

想想看,想象力的确值得珍视。耐人寻味的是,于昌伟先生没有告诉我们,他笔下的人物是否拿了不该拿的钱,我们只是看到了他一部分念头。看来我们此刻也需要开启想象模式。想想看,这里无非存在两种可能:一是他在盘点受贿数额,最后被即将面临的惩处惊出一身冷汗;二是他对各种诱惑和后果冷静分析,最终远离职务犯罪。当然,如果是第一种情况,他大概率会主动交代问题。

应该感谢想象力,当它成就一幅廉政题材漫画佳作,让很多有贪念的人猛然醒悟,也为更多手中握有权力的人敲响警钟。

向读者提供未曾经历过的视觉和心灵体验,既是漫画的魅力,也是漫画的难点。这就要求作者具备敏锐的观察能力,善于捕捉不同视觉元素之间的联系尤其是内在联系。构思和创作这样的作品,更需要我们大胆地运用想象力。

想想看,你看到了什么?再想想,再看,你看到了什么?用心去看,用头脑去看,把各种事物关联起来看,此刻,我们看到了什么?

盛世欢歌(国画)

巫卫东

守护·万家灯火(版画)

李匡骥 王佳慧

和(国画)

张世利

初雪(国画)

子墨

一只成功的刺猬

吉林 孙德民

悔——毁

湖北 沈玉婷

转卖

黑龙江 王 真

对话

陕西 李天跃

博弈

山东 刘振高

金钥匙

陕西 姬大利

鸦雀无声

新疆 蒋跃新

点“食”成金

浙江 姚月法

上有政策,下有对策

浙江 王晨

全家上阵

宁夏 鲁楠

荒诞365

北京 赵春青

羡慕

现代丛林

国外漫画赏析

徐进 供稿 并点评

【意大利】贺卡德利

政客的花语就像一个充气的大饼,看得见吃不着。善良的人们,千万别被谎言忽悠,只有依靠自信与勤劳方能找回自我。

【澳大利亚】克劳苏皮特

上满弦的施特劳斯大转台,四周坐着愉悦的孩子和小丑,在欢乐的圆舞曲伴奏中嬉笑跳跃,尽情享受丰收的大好时光。

【哥伦比亚】桑巴乔纳

人们经常开脱自己的懦弱或掩饰谎言,到头来总要为此付出代价。醒悟者挺起胸膛,抬起头,抵制推翻压迫与霸凌。

【古巴】托雷斯

在严重的大旱之年,土地一片干枯与荒芜,鸟儿费尽全身之力为幼雏衔来一滴清水以解燃眉之急——人类更需保护水资源!

开发

陪伴