

作品广议

从深交到神交

肖承森



画友相会 王 炬

老孙和老李都酷爱书画,也是一对相识多年的好友。今天两人相约于老李的画室,“就在刚刚”,一杯清茶饮过,两人成功地实施了一次足不出户的远行。

以上这段叙述,会令很多朋友听得一头雾水。不过,看了漫画家王炬先生的作品《画友相会》,上述困惑会渐渐消解。“有图有真相”:老孙和老李,是一对志同道合的好友。两人都把绘画视作至上人生旅程,您看,板凳还没坐热,两人便走入老李笔下的山山水水,这是老孙和老李共同的心驰神往的世界。

《画友相会》,相会画中。画中有你也有我,你我的友谊,从此由“深交”升级为“神交”。

全身心投入事业,这样的朋友是幸福的;能够进入“忘我”直至“真我”境界,这样的幸福感是令人震撼的。遗憾的是,不是所有人都能理解他们的快乐。像这两位朋友那样工作和休闲,也无法通过简单“复制”就“粘贴”到自己的生活中。

身处变革时代,新技术的应用带给我们很多新的兴奋,而新旧事物的冲突也让我们时常感到心累乃至心焦。“万能”的AI大概也说不清楚,在人类认知能力不断更新的今天,为何人们交往变得异常复杂了?

我们看到更多的是:画家在一起不再谈论绘画了,作家在一起不再谈论文学了,医学家在一起不再谈论疾病了,企业家在一起不再谈论效益了。可见,我们需要重新审视生活,我们需要再谈初心。作为艺术家,我们需要思考智慧。发现美、创造美、感悟美,是最简朴的智慧,或许也是最深刻的智慧。

中国书画侧重意境。意境的营造和欣赏,离不开学识、修养和悟性,也离不开长期的互鉴与交流。书画家领悟山川万物启示、在作品中寄托才情和品格,其中仁者和智者在此过程中也塑造了儒雅、率真的人格。对普通人而言,与艺术结伴,可以远离不快,远离诱惑以及各种诱惑编织的圈套。

画家,是精神产品的制造者,同时也是这一财富的享用者。作为画家的一部分,漫画家的特长是,把山水画家的“获得感”,用妙趣横生的语言表达出来。这本身也是一种收获,一种位于艺术家心灵深处的精神收获。



仲夏之夜·谧(国画)

沈 童



家乡(钢笔速写)

永 章



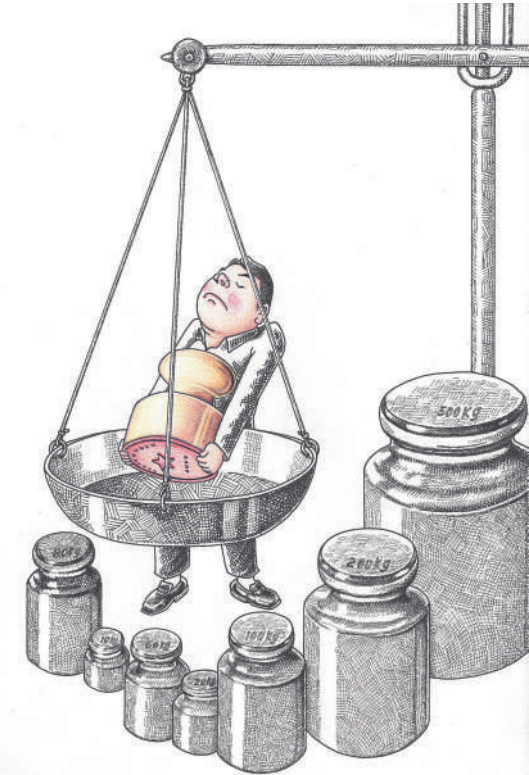
晨曦

思 蕊



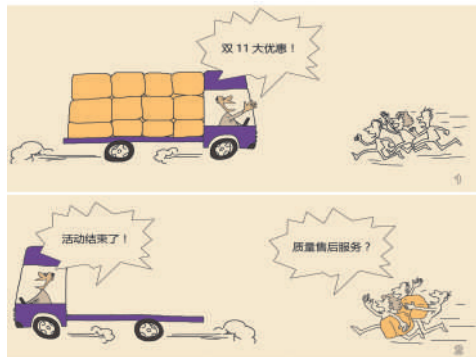
夕阳西下(国画)

思 蕊



浮想“廉偏”

吉林 孙德民



来去匆匆

安徽 陈定远



“调 研”

北京 宝 仁



班门弄斧

四川 高翔



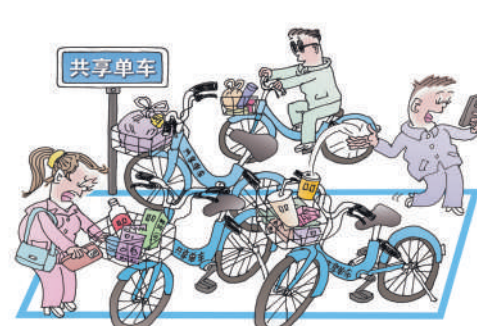
索取与回馈

河北 刘 强



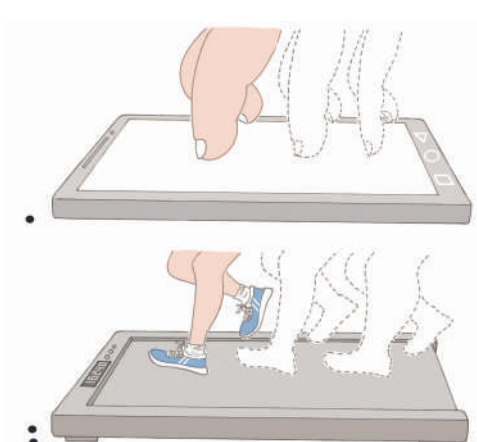
见钱眼开

山东 王成喜



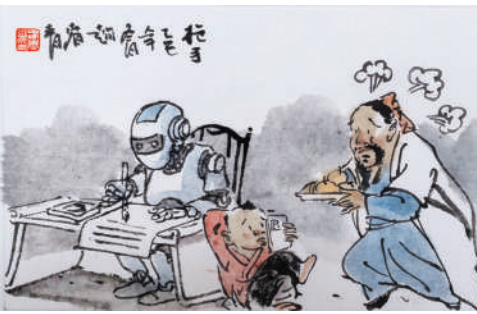
“移动垃圾筐”

新疆 蒋跃新



无 题

陕西 姬大利



枪手



骨肉分离



大处落墨



复原



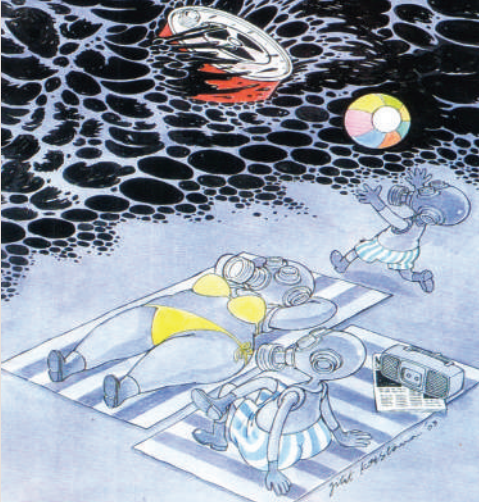
【乌克兰】维雅切斯拉夫

酗酒者更深半夜归来,深知回家不会有好“果子”……探路的酒友一再叮咛:“别出声”,可是蹑跚步履已惊动久候的女主人。



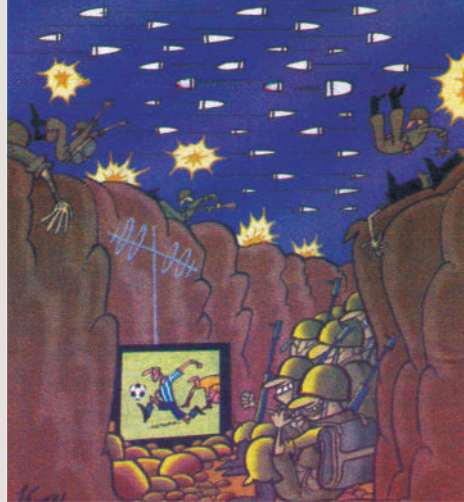
【伊朗】扎克利

这位瘾君子为“躲避”尼古丁,将防尘器改造成超级过滤器,看似试验大功告成,岂不知这个玩意儿只是一道穿堂门——自欺欺人。



【印度尼西亚】吉泰特

海洋环境遭到破坏,未来的沙滩再也不是人们消夏休闲的胜地,若来这里“度假”只能“全副武装”啦!



【秘鲁】奎瓦

战场上拼杀激烈,枪弹炮火呼啸而过,隐蔽在战壕小鼠的士兵却兴致勃勃地观看绿茵场上的角逐,足球的魅力就是如此之大。