



李元浩

穿越时空的体育对话

当千年巴蜀文明与时尚世运盛会邂逅,今晚的成都天府国际会议中心上演了一场既彰显蓉城特色、传递巴蜀韵味,又呈现体育风采、凸显开放包容的开幕盛典。接下来的10天,世界运动会的缤纷多姿将尽显于巴山蜀水之间。

作为国际体育大赛的“开场礼”,开幕式如同每一届大赛的灵魂之窗,向外界展示着赛会主办城市乃至整个国家或地区的独特文化底蕴与特色,而观众们则从中捕捉到体育与时代共同演进的印记。

始建于公元前330年的雅典帕那辛纳克体育场,在1896年迎来了现代体育发展历程中第一次真正意义的大赛开幕式。多达8万人的现场观众,亲眼目睹了现代奥林匹克运动会的首次举办,也见证着这一古老体育传统的伟大复兴。

从此以后,以奥运会为代表的国际体育大赛开幕式,如同体育夜空中的璀璨繁星,与体育运动的发展一路同行。

从1928年阿姆斯特丹奥运会首次出现圣火传递,到1948年伦敦奥运会第一次通过电视进行直播;从1960年罗马奥运会首次由女选手宣读运动员誓言,到1984年洛杉矶奥运会众多科技元素惊艳亮相;从1992年巴塞罗那奥运会别出心裁的“射箭”点火仪式,到2008年北京奥运会上那场展现中国文化底蕴和民族自豪的全球视听盛宴……现代奥运会的开幕式一直在历久弥新,不断突破创意和想象空间。



图为主火炬在开幕式现场被点燃。 本报记者 莫莽菲 摄

中国举办国际体育大赛的历史不算久远,但在大赛开幕式的尝试、发展和开拓创新上丝毫不遑多让,更是在世界体育发展史上留下一幕幕经典。

如果说1959年首届全运会开幕式上那场名为“全民同庆”的团体操表演是初试啼声的话,那么我们从全运赛场磨砺而出的开幕式创意和组织能力,就在从1990年北京亚运会开始的历次国际大赛中不断走向成熟,不断惊艳世界。

两年前的成都大运会开幕式,用文化、创意与青春活力的完美碰撞,带出一场既有中国韵味,又富含时代气息,同时展现青春活力的盛会。今晚上演的成都世运会开幕式,则将巴蜀文化与世运会特色紧密结合,注重回归体育本质,进一步弘扬运动精神。

巴蜀大地文化厚重,历史源流。以三星堆青铜文化和金沙文化等为代表的考古发现,向世人展示着古蜀文明的精彩与经典。在华夏文化谱系中,巴蜀文化是自创崇尚生活、“俗文化”的一支,成都平原也逐渐成为兼具活力和幸福感的“天府之国”。随着大运会、世运会等更多国际大赛的举行,体育深入影响着巴蜀人民的日常生活,带给大家更多的开放和自信。

当蜀绣蜀绣、大熊猫等巴蜀文化符号贯穿全程,当新设置的“草坪观演区”凸显成都亲和力,当这场融合非遗展演、文物活化和体育精神的特殊仪式闪耀秦皇湖畔的天际线,多元文化和谐共生的世运会开幕式,将新时代中国举办国际体育大赛的精彩与从容展现得酣畅淋漓。

揽天下之客,尽地主之谊。来自全球各地的运动员再次汇聚成都,这座有着2300多年建城史的创新之城,必然会再次闪亮世界。成都世运会的价值不仅仅在于竞技,而是通过“融合”与“包容”促进全球体育多元发展,让“体育属于所有人”的初衷落地。

时光荏苒,国际体育大赛开幕式早已不再是一个简单的仪式,更寄托了国家认同、民族自豪和人类愿景。真正的体育精神,永远生长在文化根脉之上。今夜这场穿越时空的体育对话告诉我们——世运会虽有落幕时刻,但体育的光荣与梦想永在。

(本报成都8月7日电)



声音



图为开幕式现场。 新华社记者 陈益家 摄



户外举办,草坪观演,运动达人闪现

成都世运之夜“松弛感”拉满

本报记者 李娜 本报通讯员 潘文苑

“5、4、3、2、1……耶!”今晚20时,世界的目光聚焦在成都天府国际会议中心“天府之檐”,随着全场共同唱响倒计时,七彩祥云般的烟花在空中升腾,以“运动无限气象万千”为主题的2025年第12届世界运动会正式拉开帷幕。

这是世运会开幕式历史上首次在城市中心地标性建筑举办。坐落在秦皇湖畔的“天府之檐”,长达460米,是亚洲最大木结构单体建筑。与常见的体育场馆不同,“天府之檐”区域是户外开放空间,有自然湖景与绿地,也有城市楼宇与道路。

“天府之檐”的大幕之上,映现着城市风貌,蜀锦蜀绣、大熊猫、川金丝猴

等文化符号;屋檐之下,不仅有以台阶为依托临时搭建的8000个座席,还创新设置“草坪观演区”,千余名观众临湖而坐,在自在惬意的氛围中共同迎接这场世界级赛事的独特开场。

“打破边界,将场地搬进城市空间,世运会就在我身边”“待夜幕降临,城市天际线、碧水绿草、城市夜空都会融入进来,让成都独特的随性和包容充分彰显”“独一无二的公园城市

表达,‘松弛感’拉满,这很成都!”在开幕式前夕,媒体记者们争先恐后地通过镜头展示开幕式现场设计巧思背后的深意。

滑板、自行车、轮滑的爱好者,从生活中对运动热情的追逐一路冲进了世运会的大舞台。由631人组成的街舞开场表演,除了550名街舞演员,还广泛邀请了成都运动达人和爱好者,他们中有化妆师、舞蹈老师,也有航空公司的工作人员。

“每一个人以活灵活现、真实的人物角色,复刻了成都运动生活场景。”开幕式副总导演张晴在接受采访时如是解读。

运动员进场了!来自世界各地的运动员们笑容灿烂,在热情洋溢的欢呼与掌声中进入专属于他们的成都世运时间,而他们入场时走过的舞台,正是成都市民日常运动、漫步的城市广场。

“就像在成都自家的院子里,和全世界

的朋友举办了一场盛大的聚会”“家门口的世运会,何尝不是全球每一个普通人发光和共同欢聚的大舞台呢”“汇聚青春力量,展现城市活力,这份国际范儿,带劲儿!”……立秋之夜,蓉城璀璨,无论是对开幕式现场的参与者,还是对电视机前守候的观众,世运会开幕式带来的惊喜都值得久久回味!

(本报成都8月7日电)

图①:西班牙体育代表团入场。 图②:演员在开幕式上表演。

本报记者 莫莽菲 摄



聚焦

世运会和奥运会 互补互促

本报记者 刘兵

今天,第12届世界运动会在成都揭幕。首个比赛日中,射箭、沙滩手球、软式曲棍球、棍网球等项目纷纷亮相。对此,一些观众不禁发出疑问:“射箭不是奥运会项目吗?世运会是非奥项目的运动会,为什么还会出现奥运项目呢?”

的确,世运会是非奥项目最高水平的国际综合性运动会。20世纪70年代,一些国际单项体育组织决定联合搭建一个属于非奥项目的综合性赛事平台,世运会应运而生。1981年,首届世界运动会在美国加利福尼亚州圣克拉拉举行。

从举办时间来看,世运会和奥运会一致,也是四年一届,且在每届奥运会结束一年后举办。从项目上来看,世运会的竞赛项目以非奥运会项目为主,充分给予普及度有限的小众项目表现舞台。在参赛形式上,世运会以国际单项体育组织为主体架构。

不过,世运会鼓励多元化,并优先考虑新兴运动以及部分未能进入奥运会的传统体育项目。当这些运动普及度提高、规则完善,就可能成为奥运会正式项目,如跆拳道、沙滩排球、羽毛球等。从这个意义上说,世运会是奥运会的“试验田”。棍网球和壁球等很多新兴项目正是在世运会赛场起步、成熟,最终成功进入奥运赛场。

对此,国际世界运动会协会主席佩鲁雷纳表示,非奥项目在全世界拥有数百万参与者,“他们需要通过世运会展示其能力,证明这个项目已准备好参加奥运会”。

近年来,奥运会通过不断改革,设项更偏向年轻人和潮流时尚运动,使得奥运会和世运会产生越来越多的“交集”。在成都世运会34个竞赛大项中,不仅有攀岩、皮划艇、射箭等传统奥运项目,也有腰旗橄榄球、棍网球、壁球等洛杉矶奥运会新增项目。此外,刚刚退出奥运大家庭的空手道和霹雳舞项目也在本届世运会项目之中。

在业内人士看来,世运会和奥运会一定程度上是互补互促的关系。世运会为一些非奥项目提供了舞台,奥运会反过来推动世运会更加成熟规范。据了解,从2016年开始,世运会对赛事规模和参赛结构进行升级改造,赛事组织标准逐渐向奥运会靠拢。

佩鲁雷纳认为,世运会以前更多以展示和娱乐为主,赛程赛制并不十分规范,“我们的愿景是对标奥运会,成都世运会首次进行火炬传递正是世运会向奥运标准靠拢的体现”。

(本报成都8月7日电)

时隔12年以教练员和运动员双重身份再战世运会

郭丹:对热爱最好的诠释是坚持

本报记者 刘兵

今晚,第12届世界运动会在成都天府国际会议中心“天府之檐”拉开帷幕。开幕式上,中国体育代表团旗手——轮滑项目女子运动员郭丹和技巧项目男子运动员史经纬,高举着五星红旗进入会场,赢得现场观众如潮的掌声和欢呼声。

对35岁的老将郭丹而言,这一刻,她等了整整12年。

12年前,在哥伦比亚卡塔赫纳世运会上,郭丹以2金1银一举成名。当时,她在10000米积分淘汰赛上为中国轮滑项目拿下该项目世运会首金,又在公路20000米和场地15000米项目上分别摘得1金1银。那一年,郭丹年仅23岁。

3岁时,郭丹踩着父亲自制的轮滑鞋在广场上跟踉跄跄地滑行。2003年,13岁的她入选江苏省速滑队,成为专业运动员。到2015年时,郭丹已将世锦赛、世界杯和世运会三大赛冠军悉数收入囊中。

功成名就后的郭丹并没有停止挑战。2015年以后,她勇敢“跨界”,对冬季项目发起了挑战,开始练习速度滑冰。经过艰苦努力,郭丹成功参加了2018年平昌和2022年北京两届冬奥会,成为我国首位站上冬奥赛场的“轮转冰”运动员。

2024年4月,郭丹正式退役,入职苏州科技大学成为一名体育教师。为了在家门口的世运会上再度展现自我,激励年轻运动员,郭丹选择了复出。她通过选拔赛成功入选国家队,此次以教练员兼队员的身份再度出征世运会。

记者了解到,本届世运会郭丹将参加轮滑公路淘汰赛、积分赛、1000米、5000米和10000米等5个小项。与12年前的参赛心态不同,“当时很在乎结果,现在是放松的心情,渴望享受比赛。我希望能够带动更多青少年敢于追求自己的运动梦想”。郭丹表示。

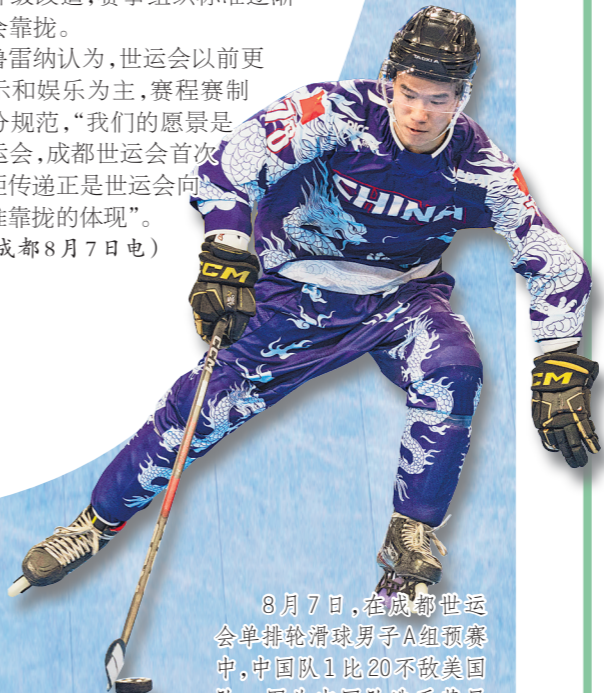
据悉,此次世运会中国轮滑队以年轻选手为主,最小的运动员刚满18岁。郭丹寄语年轻运动员:“当下就是最好的自己,一定不要自我设限,对热爱最好的诠释就是坚持!”

对于轮滑,郭丹希望更多人能够参与进来,享受运动乐趣。“通过世运会舞台,我想让人们多了解轮滑以及各种小众项目,勇敢地加入公路,你一定能为!” (本报成都8月7日电)

8月7日,中国体育代表团旗手郭丹(左)与史经纬在开幕式上入场。 新华社记者 江宏景 摄



8月7日,在成都世运会单排轮滑男子A组预赛中,纳米比亚队4比3战胜中国台北队。图为纳米比亚队守门员范德普拉斯在比赛中防守。 新华社记者 谢剑飞 摄



8月7日,在成都世运会单排轮滑男子A组预赛中,中国队1比20不敌美国队。图为中国队选手黄显硕在比赛中进攻。 新华社记者 谢剑飞 摄

成都世运会创多项历史之最

本报成都8月7日电(记者莫莽菲)今天上午,成都世运会赛前新闻发布会在世运会主媒体中心举行。据发布会现场介绍,成都世运会各项工作已全面就绪,并创下多项历史之最。

成都世运会执委会执行副主席兼秘书长、成都市人民政府副市长许兴国表示,本届世运会共有来自116个国家和地区的6679名运动员、随队官员、技术官员参加,其中运动员3942人,是历史上规模最大、人数最多的一届世界运动会。参赛运动员中,年龄最大为68岁的射箭运动员,年龄最小为13岁的壁球运动员。许兴国称,当前赛事组织全面就绪。27个竞赛场馆在今年7月全部交付

使用,竞赛器材、设施设备、信息系统全部完成安装调试。8个赛区委员会、21个竞赛场馆中心、21个专项运行中心和11类官方酒店进入赛时运行。

“本次世运会创造了很多个‘第一次’。”发布会上,国际世界运动会协会副主席汤姆·迪伦表示,成都世运会首次在城市中心完成了火炬传递,开创了世运会历史。此外,成都世运会也是迄今为止最具可持续性的一届世运会,赛会共启用27个现有和改造后的室内外场馆,树立了办赛的新标杆。迪伦还介绍,本次世运会首次启用了赛事流媒体直播平台,向全球观众同步展示世运会赛事盛况。作为赛事的主角,部分运动员也在

赛前发布会亮相,分享对本次赛事的期待。中国霹雳舞运动员、杭州亚运会金牌得主刘清漪回答记者提问时表示,自己非常期待与全球顶尖的霹雳舞者同台竞技,“世运会是向全世界展现霹雳舞独特魅力的绝佳平台,我希望能够通过自己的舞蹈,传递出这项运动所蕴含的创造力、态度,还有拼搏、竞争的精神。”记者在发布会上获悉,各种特色文化活动也将在世运会期间举办。从8月8日至16日,精心打造的世运广场、运动员之夜活动将亮相,世运村内传统文化体验和城市侧“精彩世运,魅力成都”系列文化交流活动也将同步推出。