

(上接第1版)

“原汁原味地保护”，赓续历史文脉，解决了从哪里来的问题。而在时代浪潮中，浙江要向何处去呢？

21世纪初，浙江从一个资源小省一跃成为中国经济增长最快、发展活力最强的省份之一，同时面临“先天不足”与“成长的烦恼”交织的困境。

山越高越难爬。干在深处怎么干？走在前列怎么走？

说起文化的人并不多。“工业讲一天、农业一支烟，讲到文教卫、一讲就散会”，这是当时浙江不少地方的情况。

习近平洞若烛照。

他总结浙江过去成绩：“浙江在没有特殊政策、没有特殊资源的情况下，之所以能取得今天这样的成就，一个很重要的原因就在于，浙江有着深厚的文化底蕴，而且浙江的文化传统非常适应市场经济的要求。”

他分析浙江未来发展：“今后一个时期浙江能否在全面建设小康社会、加快社会主义现代化建设进程中继续走在前列，很大程度上取决于我们对文化力量的深刻认识、对发展先进文化的高度自觉和对加快建设文化大省的工作力度。”

习近平首先将目光落在满足人民群众的文化需求上，他提出要“把最美的精神食粮奉献给人民”——

杭州，南山路。浙江美术馆，依山向湖，错落有致。波浪形态的建筑与西湖相得益彰。行人走过，像是走在江南水墨里。它是如何落墨的？

2003年1月31日，习近平到浙江工作后的第一个除夕。细雨蒙蒙，寒气逼人。他撑着雨伞，带着一行人沿南山路踏勘。

有人说：“中国书画史，半部在浙江。”好几代人梦想在浙江建一座一流的综合性美术馆。习近平一到浙江，就把这项工作提上日程。

实地踏勘后，杭州柳莺宾馆一间会议室内，争论几近白热化——

2005年7月28日、29日，省委十一届八次全会召开，审议通过《中共浙江省委关于加快建设文化大省的决定》，提出“三个力”“八项工程”的战略部署。

增强先进文化凝聚力、解放和发展文化生产力、提高社会公共服务能力——“三个力”，为文化建设指明了政治方向、改革取向和价值导向。

文明素质工程、文化精品工程、文化研究工程、文化保护工程、文化产业促进工程、文化阵地工程、文化传播工程、文化人才工程——“八项工程”系统完备，坚持重实干做实功求实效，成为当时国内规模最大的地方文化建设工程。

“八项工程”是“八八战略”的文化篇。浙江加快文化大省建设的“四梁八柱”由此立下，浙江干在深处、走在前列、勇立潮头有了明确指向标：

文化建设为了谁、建设什么样的文化、怎样建设文化等一系列根本性问题有了更清晰的答案，文化建设的发展方向、目标任务、发展途径、发展保证等基本问题有了系统完整的规律性认识，“明体达用、体用贯通”的思想特质在浙江实践与探索中开始彰显，为习近平文化思想的形成提供了丰富理论依据和实践素材。

20年前，“八项工程”启动时，习近平在《浙江文化研究成果文库总序》中深情写道：“今天，我们踏着来自历史的河流，受着一方百姓的期许，理应负起使命，至诚奉献，让我们的文化绵延不绝，让我们的创造生生不息。”

20年后，从历史看向未来，从浙江看向中国、看向世界，重温这段话，更能感受到习近平总书记超前的战略眼光和深厚的文化情怀。

### “一定要通过看得见、摸得着的方式，创造实实在在的载体”

“八项工程”擘画了浙江加快建设文化大省的宏伟蓝图。文化建设为何如此重视“工程”二字？

习近平强调“一定要通过看得见、摸得着的方式，创造实实在在的载体”。

“工程化推进”求的是实效。对于国内首个从哲学社会科学层面观照地方发展的重大文化工程，习近平亲任浙江文化研究工程指导委员会主任，定方向、出题目、提要求、作总序。

习近平更强调“功成不必在我”“一任接着一任干”。如今20年过去了，“八项工程”在历届浙江省委手中接力推进、久久为功。之江大地，硕果累累——

中国历代绘画大系典藏馆，年轻人纷至沓来。人们簪花入画，徜徉于《千里江山图》《溪山行旅图》《瑞鹤图》间，咫尺万里，纵览千年，中华文化气势恢弘……文化科技的道器合一，令人感受到新时代文化浪潮澎湃。

浪潮之源便始于20年前。

2005年7月，一份特殊报告摆在习近平案头——能不能汇编出版两岸故宫博物院宋画藏品？

作为中国绘画史的高峰，宋画存世稀少、流传分散。数字化汇集整理，必泽被后世。习近平当即批示：“这一构想很好，值得为此努力。”第一笔资金很快下拨。

“当时我们没有一张清代以前的藏画，没有一台仪器设备。”工程项目组负责人、时任浙江大学党委书记张曦回忆说，“习书记高度重视、直接推动，大家有了从零开始的勇气和攻坚克难的决心。”

奔波数十万公里，他们全球大规模“寻宝”。

《寒林重汀图》，南唐董源绝世佳作，现藏于日本黑川古文化研究所。最初黑川并不接受项目组的请求，他们一顾再顾，终达成合作。

《千里江山图》，百年来公开寥寥数

# 文 化 是 灵 魂

供了强大的精神源泉和肥沃的文化土壤。”

一次次调研，既是全方位的文化“体检”，也是系统性的“解剖麻雀”。习近平还主持召开浙江宣传文化系统调研座谈会、省政协文化大省调研课题汇报会、教科卫体系统调研座谈会，加快建设文化大省恳谈会等，集思广益、凝聚共识。

对广大哲学社会科学工作者，他提出“真”“情”“实”“意”的四字要求——真正坚持马克思主义的指导地位、对哲学社会科学工作充满激情、坚持理论联系实际、树立精品意识；对新闻工作者，他提出“为党为民、激浊扬清、贵重醒目”，提出“把网络建成宣传思想工作的新阵地、新渠道、新载体”……

在深入调研基础上，一册厚厚的《文化大省建设的现状与对策研究》课题报告出炉，一张文化大省建设的蓝图在习近平心中逐渐成形。

浙江文化发展史上具有里程碑意义的时刻到来了——

2005年7月28日、29日，省委十一届八次全会召开，审议通过《中共浙江省委关于加快建设文化大省的决定》，提出“三个力”“八项工程”的战略部署。

增强先进文化凝聚力、解放和发展文化生产力、提高社会公共服务能力——“三个力”，为文化建设指明了政治方向、改革取向和价值导向。

文明素质工程、文化精品工程、文化研究工程、文化保护工程、文化产业促进工程、文化阵地工程、文化传播工程、文化人才工程——“八项工程”系统完备，坚持重实干做实功求实效，成为当时国内规模最大的地方文化建设工程。

“八项工程”是“八八战略”的文化篇。浙江加快文化大省建设的“四梁八柱”由此立下，浙江干在深处、走在前列、勇立潮头有了明确指向标：

文化建设为了谁、建设什么样的文化、怎样建设文化等一系列根本性问题有了更清晰的答案，文化建设的发展方向、目标任务、发展途径、发展保证等基本问题有了系统完整的规律性认识，“明体达用、体用贯通”的思想特质在浙江实践与探索中开始彰显，为习近平文化思想的形成提供了丰富理论依据和实践素材。

20年前，“八项工程”启动时，习近平在《浙江文化研究成果文库总序》中深情写道：“今天，我们踏着来自历史的河流，受着一方百姓的期许，理应负起使命，至诚奉献，让我们的文化绵延不绝，让我们的创造生生不息。”

20年后，从历史看向未来，从浙江看向中国、看向世界，重温这段话，更能感受到习近平总书记超前的战略眼光和深厚的文化情怀。

**“一定要通过看得见、摸得着的方式，创造实实在在的载体”**

“八项工程”擘画了浙江加快建设文化大省的宏伟蓝图。文化建设为何如此重视“工程”二字？

习近平强调“一定要通过看得见、摸得着的方式，创造实实在在的载体”。

“工程化推进”求的是实效。对于国内首个从哲学社会科学层面观照地方发展的重大文化工程，习近平亲任浙江文化研究工程指导委员会主任，定方向、出题目、提要求、作总序。

习近平更强调“功成不必在我”“一任接着一任干”。如今20年过去了，“八项工程”在历届浙江省委手中接力推进、久久为功。之江大地，硕果累累——

中国历代绘画大系典藏馆，年轻人纷至沓来。人们簪花入画，徜徉于《千里江山图》《溪山行旅图》《瑞鹤图》间，咫尺万里，纵览千年，中华文化气势恢弘……文化科技的道器合一，令人感受到新时代文化浪潮澎湃。

浪潮之源便始于20年前。

2005年7月，一份特殊报告摆在习近平案头——能不能汇编出版两岸故宫博物院宋画藏品？

作为中国绘画史的高峰，宋画存世稀少、流传分散。数字化汇集整理，必泽被后世。习近平当即批示：“这一构想很好，值得为此努力。”第一笔资金很快下拨。

“当时我们没有一张清代以前的藏画，没有一台仪器设备。”工程项目组负责人、时任浙江大学党委书记张曦回忆说，“习书记高度重视、直接推动，大家有了从零开始的勇气和攻坚克难的决心。”

奔波数十万公里，他们全球大规模“寻宝”。

《寒林重汀图》，南唐董源绝世佳作，现藏于日本黑川古文化研究所。最初黑川并不接受项目组的请求，他们一顾再顾，终达成合作。

《千里江山图》，百年来公开寥寥数

次。为防颜色剥落，拍摄难度极高。项

目组多次前往故宫博物院接洽，稀世珍

品终定格为永恒。

传世之心和诚意之下，更多海内外文博机构的合作之门缓缓打开，分藏于中国大陆和台湾地区的各家博物馆，以及美国、英国、日本、俄罗斯等国家的一千多件宋画珍品悉数实现数字化汇集……

2010年9月，《宋画全集》按计划基本出齐，时任国家副主席的习近平作出进一步批示：“下一步出版‘中国历代绘画大系’的打算很好，可积极向有关部门汇报，争取各方支持。”

《元画全集》《明画全集》《清画全集》《先秦汉唐画全集》的出版，中国绘画史的璀璨星河被一点点亮。

2022年，“中国历代绘画大系”项目即将结项。10月15日，习近平总书记再作批示：“继续深入挖掘中华文明赓续传承的基因密码，为弘扬中华优秀传统文化作出积极贡献。”

在习近平总书记的推动下，“盛世

修典——中国历代绘画大系’成果展”

正式启动。从江南到塞北，从水乡到边陲，再到更广阔的世界舞台，成为现象级的文化事件。作为迄今为止精品佳作收录最全、出版规模最大的中国古代绘画图像文献工程，以文化加科技的强大组合，成为承接古今、连接世界的巨典鸿编。

“八项工程”不仅以“大系”提升中国国画探索的新高度，更以良渚古城遗址实证了中华五千年文明史。

杭州余杭，良渚古城遗址公园，绿野芳洲。很多孩子到这里打卡，第一次知道，远古时期，这里曾是一座规模宏大的“城市”：储量惊人的稻谷、雄伟的宫殿、大型的水利工程、制作精良的玉器……

很难想象，20多年前这里曾矿山林立，灰沙遍地。

2002年下半年，余杭区内矿山企业整顿虽已完成，但遗址区范围之内的邻县还有一些矿山企业存在。”时任良渚文化博物馆常务副馆长郭青岭回忆。

2003年7月16日，习近平专程来到这里调研。俯身细看出土文物，认真听取保护现状汇报，在良渚文化发现者施昕更先生的雕像前，与他的后人亲切会面……

过去很长一段时间，西方考古界都以“青铜器、文字、城市”三要素作为文明标准，认为中国只有从殷商起步的文明史。

这次调研中，习近平敏锐地指出：“良渚遗址是实证中华五千年文明史的圣地，是不可多得的宝贵财富，我们必须把它保护好！”

得知遗址群范围内还有几家炸山采石的矿场，习近平亲自协调，石矿很快关停。同时，在他关心推动下，长期悬而未决的遗址保护范围划定问题也有了突破。

习近平进一步提出良渚申遗：“我省在世界遗产申报方面尚属空白。‘申遗’是有许多条件的，也要下决心，花代价。”

下决心，花代价。浙江在全国率先探索建立大遗址保护补偿机制，用持续的资金投入，为良渚撑起一把伞。良渚遗址保护由此走上正轨。

2007年，良渚古城揭开面纱；2009年至2015年，古城外围水利系统显露真容……一个个震惊世界的考古发现，实证良渚已出现城市、出现阶级、出现王权和国家。

2016年7月13日，习近平总书记在宿白、谢辰生、黄景略、张忠培四位文博界老专家关于良渚申遗建议的信上作出重要批示，“申报世界文化遗产工作要统筹安排，申报项目要有利于突出中华文明历史价值，有利于体现中华民族精神追求，有利于向世人展示全面真实的古代中国和现代中国”。

2019年7月6日，阿塞拜疆。

当地时间10时29分，良渚古城遗址项目进入审议过程，“良渚古城让我们了解到中华文明的源头”“代表了中国在五千多年前伟大稻作文明的成就”……第43届世界遗产大会上，来自各国的专家高度评价良渚古城遗址。

“我宣布，良渚古城遗址申遗提案通过！”当第43届世界遗产委员会执行主席阿布法斯·加拉耶夫的木槌重重落下，良渚古城遗址成功列入《世界遗产名录》。

“当时我们没有一张清代以前的藏画，没有一台仪器设备。”工程项目组负责人、时任浙江大学党委书记张曦回忆说，“习书记高度重视、直接推动，大家有了从零开始的勇气和攻坚克难的决心。”

良渚古城遗址申遗成功，让世界对中国早期文明的认识提前一千多年，为中华文明探源工程提供了充分的实物证据和确凿的学术支撑。

基于良渚为代表的样本，中国考古界提出文明定义和认定进入文明社会的中国方案，为世界文明起源研究作出原创性贡献。

2023年，在习近平总书记的倡议下，首届“良渚论坛”举行。习近平总书记在给论坛的贺信中指出：“中华文明开放包容、兼收并蓄，不断丰富发展、历久弥新，不断吸取世界不同文明的精

华，极大丰富了世界文明百花园。”文明之光，辉映全球。

中国大运河，世界文化的又一瑰宝。

2006年的最后一天，习近平乘坐杭州水上巴士“西湖”号考察运河综保一期工程。在行船中，习近平边看边问，肯定了杭州保护大运河的努力，又提出了更高的期待。他深情嘱托，要让运河真正成为“人民的运河”“游客的运河”。

如今，治水理河，赓续文脉，千年运河滋养着两岸城市和人民，它不仅是生态河、人文河，更是致富河、幸福河。

2023年9月，习近平总书记来到在绍兴的浙东运河边，他叮嘱要把大运河这篇大文章做好，让古老大运河焕发生机新风貌。他走过一座10余米高的高拱石桥。看着石桥一旁高速公路上穿梭不息的车流，总书记感叹道：“在这里可以畅想一下古今沧桑。”

这次考察中，习近平总书记对浙江更好担负起新时代的文化使命寄予厚望重托。浙江牢牢扭住高质量发展建设共同富裕示范区这一核心任务，部署推进《关于持续深化“八项工程”更好担负起新时代的文化使命 加快建设高水平文化强省的实施方案》，打造“五个新高地”，在忠实践行“八八战略”，持续深化“八项工程”中书写新的答卷。

弦歌不辍，文脉赓续。

回望在“八项工程”指引下所走过的这20年，浙江从建设文化大省到迈向文化强省，走出了一条具有鲜明时代特征、中国特色、浙江特点的文化发展之路。

这是一个成绩斐然的20年——浙江接续推进文化建设“八项工程”，以文明探源护根脉、以文化基因识家底、以文旅融合促发展、以文明品牌树新风，文化越来越成为高质量发展建设共同富裕示范区的强劲动力。

这是一个春色满园的20年——西湖、大运河、良渚遗址成为世界文化遗产。

从胡公祠出来，走在天街上，习近平循循善诱：“胡公主张‘睦邻怀远’，我们今天强调对外合作；胡公要求‘减免丁钱’，我们现在主张减轻农民负担。胡公身上体现了恪尽职守、为民尽心竭力的为政理念，是实实在在为老百姓办好事，办实事，所以现在老百姓还一直记着他……”

于方岩山远眺，丹霞群峰，酷似粮仓。

“手中有粮，心中不慌。这里叫‘天下粮仓’。”习近平抬手指向山峦，“天下粮仓，百姓富足，不正是我们共产党人的追求吗？！”

为官一任，造福一方。天下粮仓，百姓富足。知所从来，明所将往，一个中国马克思主义者的天下情怀、人民情怀植根于中华优秀传统文化，映照在青山绿水间。

2004年，习近平开始邀请文学、历史、哲学等人文社科领域的专家学者来讲解。课程包括西方哲学、马克思主义辩证法，还有中国哲学和浙学——

“讲中国哲学和浙学的前沿问题时，我认真准备，写了1万多字的稿子。讲课时，他认真地听，做着笔记，不时提问，我们讨论热烈……”

浙江省社会科学院哲学研究所研究员吴光难忘当时情景。

从大禹的“因势利导”，