



责任编辑:王维砚

E-mail:ghxwghzk@126.com

G 追梦·一线职工风采录

从追光者到掌灯人



本报通讯员 王永宏

在长白山西麓的松江河畔,36岁的国网新源吉林松江河水电发电公司维护分场副主任李维巍抚摸着监控机房的设备柜,指尖划过那些曾让他彻夜难眠的网线端口。他的工装上,崭新的全国劳动模范奖章闪闪发光,见证着一位产业工人从“技术小白”到“行业大拿”的蜕变之路。

2011年寒冬,23岁的李维巍初到电站就“被吓到了”。“监控机房有30多面机柜,网线和光纤布设得密密麻麻。我就像闯入迷宫的蚂蚁,每天忙得团团转,却找不到出口。”面对30多面机柜构成的“钢铁迷宫”,李维巍把设备参数制成卡片随身携带,3个月就写了3大本笔记。10余年后,当他站上国网新源集团技术交流会的讲台,这段经历成了激励青年员工的生动教材。

2015年元旦前夕的抢修,成为李维巍职业生涯的转折点。面对调度通信设备电源损坏的突发状况,他创造性地将笔记本电脑充电器改装成临时电源。“设备启动的瞬间,我真正读懂了工匠精神。工匠精神不是墨守成规,而是日夜积蓄后的灵光乍现。”他的这次应急处理被编入《国家电网公司安全生产典型案例汇编》,他独创的“参数比对工作法”也在系统内推广。

真正的考验在2018年降临。松江河公司监控系统改造涉及11232个控制点,相当于给电站整体重构“神经系统”。李维巍提出“最大公约数”编程理念,将分布式数据库与三级网络结构结合,带领团队完成1500余条回路改造,改造后的系统实现缺陷率下降93%。然而,他却在庆功宴上睡着了——连续30天连轴转的日夜攻坚,让这个东北汉子瘦了整整20斤。

“每个难题都是创新的跳板。”在机组检修现场,李维巍指着水轮机转轮介绍说,“我们通过调节PID参数找到最佳发电效率,水能利用率提高3%,相当于每年多发电800万度。”这串数字背后,是他在汛期每天往返200公里巡检的坚持,是手机10余年24小时开机的承诺。

如今,李维巍有了新的使命。他搭建的“三维赋能”培养体系,让老师傅的绝活、中生代的技术、青年的创意在此碰撞出创新的火花,他带领团队获得4项国网新源集团技术创新奖,先后培养出7名高级技师、12名技师。

夜幕降临,电站控制室的电子屏闪烁着实时数据流。李维巍习惯性地在检查完最后一组参数后,对值班青工说:“小缺陷就像松江河的冰凌,早发现早处理,才能确保汛期安全。”

从追光者到掌灯人,在“无人值守,远方集控”的智能电站新征程上,李维巍和他的团队还有新的高峰要去攀登。

一位输灰工的技术突围

本报记者 张奎 本报通讯员 程志会

晚上11点,当最后1吨灰顺着管道输送到船上,刘洪有关球阀,拿起扫帚扫清管线余灰,随后联系船方拆除管线。迎着凉爽的海风,刘洪有一天的工作结束了。

刘洪有是中海油(绥中)油田基地物流有限公司输灰队副队长,也是一名输灰工,主要负责水泥、混合灰、重晶石粉等的入库、破袋、输灰等工作,保障海上平台的大宗料需求。

灰罐进气系统改造、更换阀门、清理灰罐……在高效完成输灰作业的同时,刘洪有的身影常常出现在设备维修保养现场。他带领大家解决作业中设备出现的问题,成为大家的“主心骨”。

“刘队,地罐压力异常,无法进气。”

“有可能是进气嘴有问题,我马上过来检查。”

一次输灰作业中,1号地罐压力异常,刘洪有立即停止作业,查找原因。不出所料,地罐进气嘴出现了封堵。他娴熟地进行拆装、清理,经过4个多小时处理,地罐进气管线回装固定完成,储灰作业继续。

混灰作业时,水泥在与混材配比、混灰的过程中容易受到外界空气、水分影响,产生结块现象,堵塞灰罐进气系统。刘洪有带领队员进行针对性整改,将1号地罐与2号地罐巧妙串联,混灰和水泥破袋效率提高了80%。

2024年5月,输灰队迎来作业高峰,刘洪有和同事们开启了连续40天的超长“待机”模式。

面对一条接一条增加的作业计划,为在船期内完成输灰任务并保障员工的休息时间,公司协调其他基地人员前来支援,刘洪有则对输灰队重新排班,实行三班倒作业。

接管、加压、开阀、破袋、倒罐……输灰作业现场,刘洪有带领队员们迎来送往一艘又一艘船舶,突破了一个又一个作业难点。“2024年,我们累计为船舶输灰4.83万吨。”他自豪地说。

扎根一线近20年,刘洪有细心钻研业务,对输灰管线进行技术升级改造,将原有两两一组的管线进行拆分,变为四根独立管线。一、二号管线对应进灰,三、四号管线对应船方出灰泄压,不仅解决了可能串灰的隐患,同时提升输灰效率50%。

“把简单的事做好就是不简单,平凡岗位也能绽放光芒。”刘洪有说。

手语和手机架起沟通桥梁,厚厚笔记本藏着无声蜕变……
教师陈卓为听障学生“剪”开一扇窗——

这里的剪纸课“静悄悄”

本报记者 张世光
本报实习生 张鑫 王家培

这是一个异常安静的课堂。互相交流多是用手语。

这堂课的主讲老师、黑龙江省劳动模范刘卓在教室里来回穿梭,对学生们进行一对一指导。

刘卓是绥化学院剪纸艺术设计与创新工作室主任,从小就跟着姥姥、妈妈学习剪纸的他,作为特殊人才留校任教后,从2012年开始教授《中国剪纸》这门全校公共选修课。

“选课时几乎‘一秒售空’。”绥化学院经济管理学院2024级财务管理专业学生马婧贻在大一就“抢”到了这门课,她形容“感觉像是中了彩票”。

2008年,绥化学院开始招收特殊教育专业本科学生。2013年,开始面向全国招收听障学生。也是从那一年开始,刘卓承担起了给听障学生上剪纸课的教学任务。

“这是‘大家好’,这是‘你真棒’。”上课前,记者跟刘卓学习了几个简单的手语。刘老师特别强调,在打出“你真棒”的手语时,一定要注意手上动作的力度和眼神、点头、微笑的协调配合,要让同学们感到是在发自内心地表扬他。

刘卓在
指导本报记者 张世光
(右)剪纸。
王家培 摄

刘卓在
指导本报记者 张世光
(右)剪纸。
王家培 摄