

坚守艺术理想 不负时代使命

——习近平总书记给8位电影艺术家回信激励全国电影工作者为繁荣发展文艺事业作出新贡献

新华社记者

“新征程上,希望你们继续在崇德尚艺上作表率,带动广大电影工作者坚定文化自信,扎根生活沃土,努力创作更多讴歌时代精神、抒发人民心声的精品佳作,为繁荣发展文艺事业、建设文化强国作出新贡献。”习近平总书记近日给田华等8位艺术家回信,对电影工作者提出殷切期望。

习近平总书记的回信温暖人心、催人奋进,极大鼓舞广大电影工作者。大家表示,将牢记习近平总书记的嘱托,坚定理想信念,扎根生活沃土,反映人民心声,创作更多有筋骨、有道德、有温度的文艺作品,为推动社会主义文化大发展大繁荣、建设文化强国贡献力量。

收到习近平总书记的回信,“人民艺术家”国家荣誉称号获得者田华十分感

动。几十年的文艺生涯中,田华塑造了“白毛女”“党的女儿”等多个经典银幕形象。

“为党的事业奋斗,为人民文艺奋斗,始终是我不变的初心。我将按照习近平总书记指引的方向,继续在从艺做人上作示范,带动更多电影工作者坚定不移跟党走、永远为人民服务。”田华说。

(下转第2版)

习近平给田华等8位电影艺术家回信强调

坚定文化自信 扎根生活沃土 努力创作更多讴歌时代精神抒发人民心声的精品佳作

新华社北京7月11日电 近日,中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平给田华等8位艺术家回信,对电影工作者提出殷切期望。

习近平在回信中说,看到大家的来信,不禁想起你们参与创作的那些耳熟能详的经典电影。长期以来,你们怀着对党和人民的热爱、对艺术理想的坚守,塑造了一个个生动鲜活的银幕形象,给几代观众留下美好回忆。

习近平强调,新征程上,希望你们

继续在崇德尚艺上作表率,带动广大电影工作者坚定文化自信,扎根生活沃土,努力创作更多讴歌时代精神、抒发人民心声的精品佳作,为繁荣发展文艺事业、建设文化强国作出新贡献。(回信全文另发)

近日,田华、王心刚、张良、陶玉玲、肖桂云、潘虹、宋晓英、陈道明等8位电影艺术家给习近平总书记写信,汇报他们数十年来从事电影工作的情况和体会,表达为推动电影事业发展、建设文化强国贡献力量的决心。

回信

田华等8位同志:

看到大家的来信,不禁想起你们参与创作的那些耳熟能详的经典电影。长期以来,你们怀着对党和人民的热爱、对艺术理想的坚守,塑造了一个个生动鲜活的银幕形象,给几代观众留下美好回忆。

新征程上,希望你们继续在崇德

尚艺上作表率,带动广大电影工作者坚定文化自信,扎根生活沃土,努力创作更多讴歌时代精神、抒发人民心声的精品佳作,为繁荣发展文艺事业、建设文化强国作出新贡献。

习近平  
2025年7月10日  
(新华社北京7月11日电)

2025 上合组织数字经济论坛在天津举行

7月11日,参会嘉宾在2025上合组织数字经济论坛互动体验区参观。

当日,以“数字经济新纽带 共拓合作新空间”为主题的2025上合组织数字经济论坛在天津举行。

本届论坛由国家数据局、天津市人民政府共同主办,以“数字经济新纽带 共拓合作新空间”为主题,设置开幕式暨主论坛、4个主题论坛以及相关活动。论坛吸引了来自上合组织国家政府、企业、高校、智库的1500余名嘉宾,聚焦上合组织各国共同关注的实数融合赋能产业发展、数字人才培养、数据治理、数字基础设施建设等领域共话发展与合作。

新华社记者 孙凡越 摄



不断增强人民群众的幸福感和满意度,就是对新四军七师最好的纪念

把经济发展好 把城市建设好

铭记历史 缅怀先烈

今昔巨变

本报记者 陈华

伴随着梅雨季节的到来,江淮大地的蓝莓又到了采摘的好季节。在安徽省芜湖市无为市红庙镇,大片的蓝莓林在雨水的滴灌下长势喜人。丰收在望。

蓝莓林旁,皖江革命烈士陵园里,原

新四军七师参谋长李志高等7名新四军烈士长眠于这片写满了他们热血与忠诚的土地上。远处高耸的烈士纪念馆,近处修葺一新的新四军七师纪念馆,历史与现实的连接由此变得具象。

在艰苦卓绝的抗日战争岁月中,如果提起一边英勇抗战一边大力发展经济的强军富民故事,这里面一定少不了新四军在皖江地区坚持抗战的主力部队——新四军七师。如今,在新四军七师师部的曾经驻地,当地人用勤劳的双手和

永不停息的开拓创新精神,正在将长江畔的无为市打造成一座高质量发展的现代经济新高地。

“七师记忆”永镌心中

在红庙镇,一条将军大道将新四军七师司令部旧址、新四军七师纪念馆、皖江革命烈士陵园完整串联起来。一段段红色的历史,时时唤起人们的“七师记忆”。

1941年1月,皖南事变发生,新四

军遭受重创。为了继续坚持抗战,打击日寇,中共中央军委和新四军军部命令在皖江地区的武装力量成立新四军第七师。

当年5月1日,新四军七师在胡家瓦屋正式宣告成立,以巢无地区为中心,肩负起保卫皖江、抗击日寇的重任。面对严峻的抗战形势,七师制定了“隐蔽据点、稳步向四方发展”的战略方针。

在新四军七师纪念馆,记者见到了当年流通于皖江(中)抗日根据地的一种货币——大江币。

纪念馆讲解员张金凤告诉记者,大江币早期是土纸木刻版单色印刷,后期有所改进。虽然当时的条件极其艰苦,但是造纸厂仍然就地取材以“当地的楮树皮为原料,使用石碾碾制浆浆生产出土纸”。

(下转第2版)

上海网约配送行业协商协调工作再添新成果

算法协商让“红骑士”更有获得感

本报上海7月11日电(记者裴龙翔)今天,2025年度“京东秒送”(上海)平台算法和劳动规则协商恳谈会在沪东工人文化宫举行。会议签署了《2025年度“京东秒送”(上海)网约配送算法和劳动规则协议》。根据协议,“京东秒送”(上海)平台将为其全职的网约配送员缴纳五险一金。此外,多项保障“红骑士”收入、休息、劳动保护、申诉权益的算法和劳动规则将投入使用,在炎炎夏日及时为他们送去保障。

协议重点对收入、休息权益、技能提升、劳动保护、协商协调机制等内容进行规定,并明确对上海地区的平台、网约配送员、服务商均具有效力。在收入方面,协议明确平台为自主招聘的全职网约配送员依法缴纳五险一金;众包网约配送员在正常劳动情况下,小时劳动报酬综合计算不低于25元;督促服务商按众包

相同标准落实专送网约配送员的配送收入,按时足额发放。

在休息权益方面,平台承诺升级优化防疫劳规则,对连续配送4小时以上者给予提醒;在劳动保护方面,除去提供5万顶智能头盔之外,还规定平台将优化时间预估算法机制,最高瞬间时速不超过25km/h,同时识别订单在各个环节的配送难度,动态延长网约配送员配送时效,降低事故风险。

对于网约配送员关注的诉求表达和申诉处理渠道问题,协议明确平台将建立平台算法和劳动规则民主公示制度,在APP上设置和优化网约配送员投诉与建议反馈通道,设置保障专线。

活动现场还向“京东秒送”网约配送员代表赠送了全总送温暖资金和中国职工保险互助会专项意外伤害保障,并发放了高温慰问礼包。

2025年工会夏令营走进工会院校开展“五育研学”活动

本报讯(记者郝赫)“奥运冠军为国争光,他们好伟大”“院士为我们科普南北极的地质知识,令人钦佩”……连日来,中国劳动关系学院每天都迎来一批批特殊的“小学生”——2025年工会夏令营的营员们。他们听讲座、看演出,大家一起动手动脑、研学交流,在高校校园里开展为期半天的“五育研学”活动。

2025年工会夏令营于7月8日在北京开营。来自全国的烈士和因公牺牲职工、困难职工、农民工、新就业形态劳动者、边境职工、少数民族职工子女陆续抵京,开启社会主义核心价值观宣传教育之旅。作为此次夏令营的行程之一,走进高校开展大思政课和素质教育实践活动

成为小营员们印象深刻的沉浸式、互动式研学体验。

“五育研学”活动中,中国劳动关系学院以“五育融合、以德为先”“五育融创 劳动报国”为核心理念,融合“德育铸魂、智育启慧、体育强身、美育润心、劳育砺志”五个育人模块,通过观看专题片、聆听大师讲座、观看美育演出、开展成长领航分享和进行校园观摩5个环节的安排,为小营员们打造一堂别开生面的思政课、一场精彩的素质教育课、一次生动鲜活的实践课,引导孩子们在“五育”融合之旅中收获知识、开阔眼界、锤炼品格、快乐成长。

本报记者 李润钊 本报通讯员 潘书婷

“日光岩上没日光,怎么办? 开盏日光灯就行了!”国网厦门供电公司思明供电分部电力工程师林允森身着一身素色工装登上舞台,一句爆梗点燃全场氛围。

日前,在由厦门市总工会主办、市工人文化宫承办的不一“YOUNG”的奋斗者职工脱口秀之夜的舞台上,一段段直击职场热点、工作趣事的“工味段子”激起掌声、笑声无数。

舞台上的演员并非都是专业喜剧人,而是来自厦门托育、航空、电力、医疗等行业的职工。他们穿上职业工装,化身职场最强“段子手”,在这个属于职工自己的舞台上悦纳自己,也悦纳他人。

“爆梗”源自工作日常

作为“开场演员”,林允森已在当地喜剧圈“混迹”5年有余。作为厦门最早的一批脱口秀演员,虽然曾经上过不少于两百场脱口秀演出的舞台,但这是林

允森第一次穿上自己的工服,以电力工人的身份讲脱口秀。

“以前的段子大多讲的是生活中的趣事,这是我第一次在脱口秀舞台上聊本职工作。”在林允森看来,普通脱口秀可以调侃生活,但在这场面向职工群体的演出中,他试图用最“狠”的语言去重新挖掘岗位背后的价值。

为此,林允森花了两个月时间,将自己在与商户、与景区工作人员、与供电所同事们交流中收集到的“电力往事”记录

了下来,经过反复打磨,转化成了上台分享的段子。“听到台下的笑声,我找到了更多来自工作与职业的共鸣。”他说。

和舞台上“老练”的林允森不同,厦门市中医院推拿科医生于恒还是一名脱口秀“萌新”。平日在诊室里给病人针灸理疗的他,把舞台上的自己比作了“带着锁链跳舞的脱口秀医生”。在他看来,职工脱口秀不仅传递幽默,也是传播医疗文化的舞台,激励他“把医学知识变成一个鲜活段子”。

(下转第2版)