



飞行课堂 四川 刘可

作品广议

换个角度看银发

肖承森



生命在于运动 候晓强

从技术层面看,漫画创作的关键环节,是观察生活的独特角度。有趣的是,有些耐人寻味的漫画,换个角度看也会给读者带来新的感受,或者引发新的思考。

漫画家侯晓强先生的作品《生命在于运动》,是一幅典型的体育幽默画。作品从田径场的点滴细节着眼,从老人的拐杖入手,让一位银发老人活力四射地出现在撑竿跳高场地。不管老人家以何种方式越过横杆或以什么动作结束比赛,结果似乎并不重要,重要的是这一份自信,重要的是这份洒脱对体育运动的精彩诠释。

第一次读这件作品,还在十几年前,记得当时忍不住笑出声来,也忍不住为那只超长拐杖叫绝,同时也默默祝福这位前辈能够玩儿出更多花样。十几年后的今天,我也进入银发队伍,重读这幅作品竟少了一些距离感。

老年人生活,正受到越来越多的关注,因为越来越多的人正在排队往老年队伍里挤。这看起来像是在服从一个无奈的规律,然而变化多端的漫画时刻在提醒我们,运动可以延缓衰老,积极、幽默的情绪,也会让老年人生活丰富而精彩。

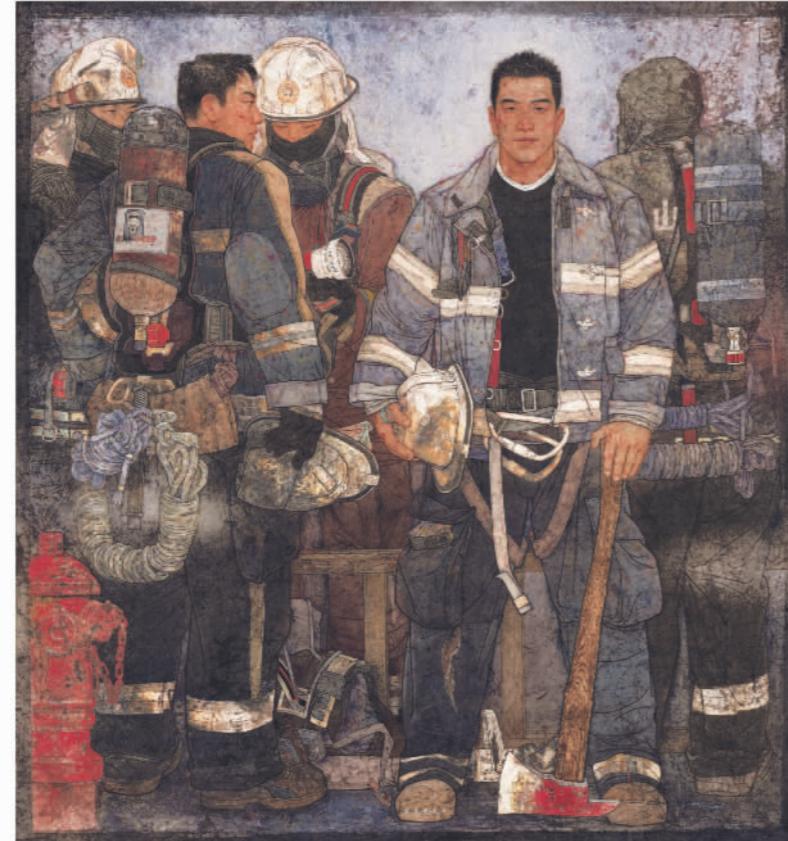
正如知识带来了知识经济,文化推动了文旅经济,银发一族被关注也催生了银发经济。漫画《生命在于运动》为银发经济提供了一些启示。提到老年人,人们首先想到的是拐杖,而不是运动器材。提到老年人休闲,人们首先想到的是鸟笼,而不是像鸟一样歌唱甚至飞翔。其实,我们可以换个角度看银发群体了。

漫画是夸张的艺术,侯晓强先生笔下的老者当然不局限于拉风,甚至还有些疯狂,但作品从另一侧面传达了一个事实,如今的老年人不服老、不想老,物质生活的提高,也让他们看起来的确不显老。

换个角度看,人们眼里的“银发”,可能正在被“灰发”取代,更有一些老年人,头发变灰都在遇到顽强抗拒。在这样的背景下,为老年人提供的产品和服务急需跟上和适应这些变化。

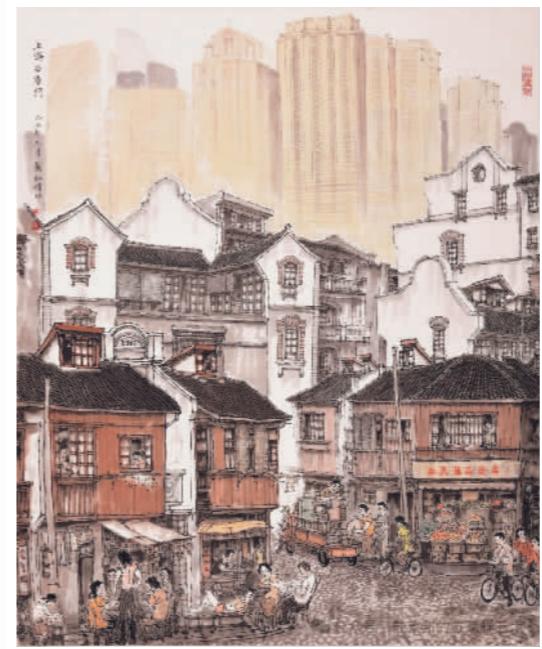
换个角度看,对于那些体力和精力过剩的银发活跃分子,社会应该提供更多释放他们活力的机会。老年人不仅仅是银发经济的对象,更应该成为新型银发经济的主导者。

换个角度看,随着银发期的延长、银发族的扩容,人生的终点也会布满一处又一处的亮点。



使命(国画)

山东 李玉旺



上海石库门(国画)

上海 戴红倩



5G时代——和谐家园(国画)

天津 宛艳起



云山观瀑(国画)

四川 何志勇



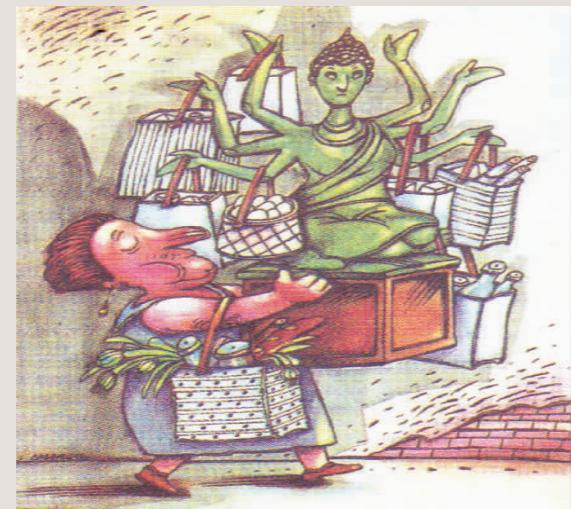
国外漫画 赏析

徐进 供稿并点评



【伊朗】哈米德

这位先生正在喂鱼,“鱼食”却是鱼缸内的清水。作者从另一侧面揭示地球水资源缺乏严重到了何等地步!地球人怎么办呢?



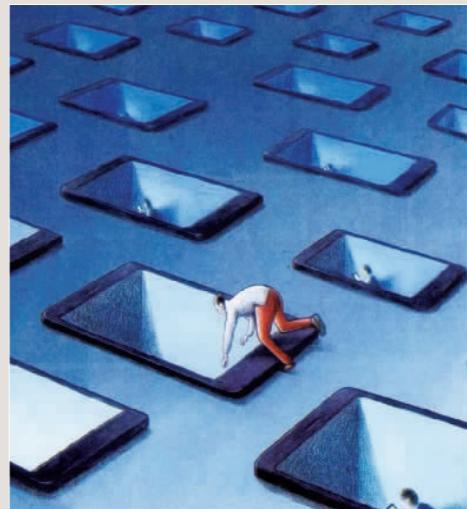
【罗马尼亚】马尔库

H女士迷恋购物,走进超市如鱼得水,走出来,手提肩扛累得不亦乐乎。聪明的她,请来千手观音帮助分担物品,以解燃眉之急。



【伊朗】瓦德西

旅行人问路,志愿者立马回答:“顺着抛弃的垃圾走……”余言未尽,似乎在提醒大家——保护人类共同的旅游胜地!



【奥地利】克劳斯皮特

手机与民众日常生活愈加密切,可谓形影不离,但不少人迷恋至深这也给投机、诈骗、犯罪分子带来可乘之机。



酷暑

本报社址:北京市东城区安德路甲61号 邮政编码:100718 定价:全年352元 每季88元 2月29.26元 其余月29.34元 零售:逢4版0.56元 逢8版1.12元 广告经营许可证京东工商广字0184号 工人日报社印刷厂印刷