

主场1比0击败巴林队,中国男足以3胜7负的战绩结束本届世预赛征程——

一场迟来的胜利 一个无言的结局

本报记者 李元浩

历经近一年的“煎熬”,中国男足又一次冲击世界杯的征程于今晚在重庆结束。在外形寓意为“火凤凰”的重庆龙兴足球场,国足在2026年世界杯预选赛亚洲区第三阶段(18强赛)最后一轮小组赛中1比0击败巴林队,最终以3胜7负积9分排名小组第5的成绩告别美加墨世界杯。

面对史上首次扩军至48队的2026年世界杯,面对史无前例的多达8.5个世预赛亚洲区晋级名额,中国男足却差点连18强赛的门槛都难以迈过。实力不济的这支国足虽然迎来一场迟来的胜利,但无言的结局早已注定——随着上轮世预赛客场0比1不敌印尼队,国足不仅近68年来首次在正赛中输给对手,也提前无缘2026年世界杯决赛圈。

国足遭遇历史低谷

18强赛最后一轮回到主场对阵同样被提前淘汰的巴林队,对国足而言是一场不折不扣的荣誉之战。击败巴林队避免小组垫底,是退无可退的国足必须要完成的任务。何况从历史战绩来看,国足此前与巴林队共交手8次,以4胜4平保持不败。经过90分钟鏖战,首次穿上国足10号球衣的小将王钰栋终场前打进绝杀点球,帮助球队以一场胜利收官。

回顾自2001年世预赛亚洲区10强赛出线后的历次世预赛,国足的表现呈现出明显

的下滑曲线——先是遭遇连续三届世预赛无缘亚洲区决赛阶段的尴尬,直至2018年世预赛才由里皮执教稍有起色(仅差1分晋级出线附加赛),但随即又在近两届世预赛中连续折戟。

前国脚马明宇在谈及本届国足的整体表现时坦言,这支球队的斗志和拼劲都还不错,但为什么场上表现不好?“就是我们和亚洲其他对手的实力差距在拉大,近年来亚洲足球的整体进步已大大超出我们的预期”。前国足队长范志毅更是直言不讳:“确实技不如人,我们此前能进18强赛已经是运气很好了。”

国足提前告别世界杯,但国家队建设不能就此停滞。不到一个月后的7月7日,第十届东亚杯足球赛将揭幕,国足将先后对阵韩国队、日本队、中国香港队。届时国足将由哪位主帅带领、哪些队员出战目前仍是悬念。

几个待解的难题

面对国足屡战屡败的窘境,单纯的指责毫无意义。如果不能解决困扰国足乃至中国足球发展的深层次顽疾,类似本届世预赛的惨败还会继续上演。

“冰冻三尺非一日之寒”,国足之所以遭遇如今的困境,绝非单一因素所致,而是青训(人才)、技战术、心理、管理和足球文化等多方面集体缺失的结果。很多业内人士谈及这一问题时均提到,中国足球尤其是国字号球队必须尽快推动系统化改革,才有可能

攻克难题,迎来复苏。

近30年来一直坚持足球既定改革方向的日本足球,已经用成绩向外界昭示了遵循足球发展规律,坚定足球发展路径的成效,也完全可以为中国足球更多启示。日本足协前主席田岛幸三在谈及日本足球发展时曾表示,日本足球的进步源于正确的体系支撑。正确的足球体系,包括构建科学的青训和竞赛体系、建立专业战术智库、改革管理架构、培育理性球迷文化等多个层面。

具体到国足而言,近期需要解决的几个问题包括球队新老交替如何进行、教练组是否更迭、新周期整体组队和备战计划怎样制定等。从长远来看,如果不能尽快构建起立中国足球现状和可持续的足球发展体系,国足要想走出低谷依然艰难。

对此,不少业内人士在接受采访时提到,青训体系的进一步建设和完善,联赛水平的提升,管理体制的专业化和足球文化的重塑,是中国足球发展的基础和动力。“当中国足球真正构建起基层青训,重塑联赛生态并理顺管理体制,才有可能迎来复苏的起点。”

何时真正遵循规律

国足再次折戟世预赛,不仅是这支球队的失败,更是长期困扰中国足球发展的深层次问题的集中体现。综观世界足坛,无论是欧美“豪强”还是亚非“新贵”,能够在足球发展上取得成功的球队,无不遵循足球发展规律。足球的振兴没有捷径,唯有真正尊重

规律,久久为功。

何为足球规律?来自国际足联技术部的官方解释是指在足球运动中必须遵循的基本原则和科学方法。这些规律性体现在球员的技术训练、比赛经验积累以及青少年足球发展等多个方面。避免盲目追求短期效果而忽视长期发展的做法,是足球规律性的重要体现。

中国足球20余年的蹉跎经历一再表明,无论是国字号球队人才培养的空洞化,还是国足帅位的频繁更迭和技战术风格的摇摆不定,抑或是整体发展目标的急功近利,无不体现出中国足球并没有真正学会如何遵循足球发展规律。

前国足主帅戚务生在谈及这一问题时坦言:“我们总说要尊重足球规律,足球规律是什么?就是现阶段国际足球的大趋势大潮流,不要自己去凭空想一套东西出来。尤其在国家队主教练的位置上,不管是本土教练还是外籍教练,都要保持最前沿的学习,不能先入为主地以自己的一套固定东西去套球员,而是要真真正正因材施用。”

一场迟来的胜利,却难掩一个无言的结局。中国足球近年来所遭遇的困境,远非一句“技不如人”那么简单。振兴包括国足在内的中国足球,需要足球行业痛定思痛奋起直追,更需要全社会放下“速成”心态,为足球发展营造更理性的氛围。今晚在重庆龙兴足球场看台上依然闪亮的万千盏手机灯光,一定是在为中国足球照亮前行之路。

(本报重庆6月10日电)

刘颖余

“巴黎赢了,我没哭,国米输了,我也没哭,但是当恩里克穿着印有女儿纪念衣服捧起奖杯的那一刻,我泪目了。”

本赛季欧洲冠军联赛决赛后,网上的这条跟帖让我印象深刻,且不由分说地打动了我,而另一条跟帖可以解释我何以感动——“每个伟大冠军的背后都闪耀着人性的光辉”。

足球的本质是什么?它是一项充满情感的运动,是人与人的联结。所以足球不只有竞争与输赢,更有爱与温情。

让时光回到2015年6月——在德国柏林举行的欧冠决赛中,路易斯·恩里克带领巴萨以3比1战胜尤文图斯,拿下那个赛季的三冠王。赛后,他5岁的小女儿莎娜挥舞着代表巴萨的旗帜,和父亲一起把它插到球场上庆祝胜利。

十年之后,还是在德国(慕尼黑)打响的欧冠决赛,恩里克再次带队赢得大胜,同样荣登三冠王,对手还是来自意大利的球队——国际米兰,不同的是,这次他执教的球队是巴黎圣日耳曼。而10年前那个开心庆祝的孩子,已经因病离开了这个世界。

远道而来的巴黎球迷做了什么呢?他们在看台上打出了TIFO(覆盖看台的巨型展示)——恩里克将巴黎旗帜插在球场中央,身边是未曾离开的小天使。许多人还穿着特别印好的球衣来为巴黎加油,名字是莎娜。

这真应了那句人们耳熟能详的话:因为慈悲,所以懂得。巴黎球迷懂得,没有生命的足球也似乎懂得。

有趣的是,赛后接受采访,恩里克又恢复了一贯的傲气和嘴硬。“赢得欧冠不会让我感到她更加靠近我,在失败时我反而更能感受到她的存在。”但很快,人们发现他换上了一件新T恤,胸前的卡通形象,就是人们熟悉的那个插旗的画面。

谈谈恩里克吧。

作为一个球员,他似乎算不上顶级球星,进过豪门皇马、巴萨,但存在感一般,反而是代表巴萨打进皇马一球后,狂奔半场疯狂庆祝,遭到球迷吐槽。职业足球的潜规则是:攻破老东家球门,不宜庆祝,但恩里克不管不顾。媒体当时的评论是:这很“恩里克”。

恩里克在西班牙男足也是“绿叶”,人们印象最深的是,1994年世界杯四分之一决赛,恩里克被意大利队员塔索蒂肘击,裁判没有判罚,恩里克满脸鲜血一脸震惊地申诉……

作为一名主教练,恩里克在西班牙国家队的履历并非特别亮眼。但在俱乐部层面,恩里克分别率领巴萨和巴黎获得三冠王,足以让他跻身世界顶级名帅行列。

恩里克为什么能成为一个优秀的教练?因为他非常坚毅,始终坚持自己的信念,有不畏惧失败的勇气,有经受任何挫折的心理承受力;他又始终强调团队的力量,能够调动每个球员向上的冲动,让整个球队受益。

小女儿9岁就不幸离世,面对这样的厄运,恩里克的坚强让世人难忘。“你要是问我幸运还是不幸,我的回答是自己很幸运,非常非常幸运。她仍然会和我们在一起,是指全家人的明星。”

为此,恩里克还说服了自己的母亲,重新在家里摆出小孙女的照片。他还和妻子一起,以莎娜的名字创办了一个基金会,以帮助那些绝症儿童的家庭……

这些事,似乎和足球无关,却凸显了恩里克卓尔不凡的人格魅力。这样的魅力会影响他人,并投射到绿茵场上。

所以,我相信,莎娜也看见了父亲第二次带队成为三冠王。正是这一份从未离开过的陪伴,成为恩里克过去十年乃至未来更长时间执教生涯中的重要精神力量。

G声音

双人滑项目无人可用,隋文静/韩聪复出参赛

中国花滑新老交替亟待提速

本报记者 刘兵

近日,中国花样滑冰协会公布了2025—2026赛季国际滑联花样滑冰大奖赛各分站赛中国队的参赛名单,北京冬奥会双人滑冠军组合隋文静/韩聪出现在大奖赛中国杯和日本站的名单中。这意味着“葱桶组合”即将重返赛场。

“经过一段时间的努力和准备,在团队的帮助下,我已恢复训练并投入到备战中。期待在赛场上与大家相见。中国队,米兰加油。”隋文静在社交平台上这样表示。

北京冬奥会后,“葱桶组合”逐渐淡出赛场。2023年8月,韩聪宣布因伤退出各项赛事,其后他加入清华大学体育部,负责滑冰等教学工作。隋文静则在北京体育大学攻读硕士研究生。

据记者了解,过去一年来,隋文静系统恢复了跳跃、旋转等核心技术,三周跳成功率稳定在80%以上,艺术表现力也很出色。

“葱桶组合”即将重返赛场,点燃了不少冰迷的激情,却也从侧面反映出中国花滑当下面临的困境——由于后备力量薄弱,而立之年的老将不得不以“救火队员”的身份回归。

北京冬奥会后,中国花样滑冰队面临“青黄不接”的困境,尤其是双人滑项目更是形势严峻。被认为在新周期最具实力的组合彭程/王磊,本赛季也不在国家集训队中,目前成年组已没有成绩突出的组合。

今年3月的花滑世锦赛是米兰冬奥会的资格赛,中国队遭遇滑铁卢,仅在男单项目上由戴大为收获奥运资格。双人滑项目由于在选拔赛中的得分未达入围线,甚至无人登场世锦赛。

花样滑冰教练马晓冬认为,现阶段中国花滑在传统强项双人滑上遭遇低谷,实际上是人才库水平整体下滑的缩影。另一方面,近年来其他队伍花滑水平的进步与整体难度的提升,使得中国队不仅与国际先进水平距离拉大,在亚洲范围内也面临不小的挑战。今年2月的亚冬会上,韩国队和日本队取得了花滑项目的大多数奖牌,中国队仅获得一枚冰舞项目的银牌。

由于世锦赛的失利,中国双人滑获得米兰冬奥资格的最后机会,将是今年9月在北京举办的奥运落选赛。隋文静和韩聪大赛经验丰富,心理素质过硬,他们的回归一定程度上能够提升队伍士气。然而,随着年龄增长,他们的体能可能出现下降,加之两人近3年来未搭档参赛,亟须重新磨合,奥运落选赛能否达到理想状态还有待观察。

对于中国花滑而言,老将出马是不得已之举,并非长久之计。从长远来说,培养更多出色的年轻选手填补新老交替的空缺,告别无将可用的尴尬,是摆在中国花滑面前的重大挑战。

世界女排联赛北京站2胜2负收官,新人表现颇有亮点——

中国女排收获新希望

本报记者 莫荞菲

为期5天的2025世界女排联赛(中国北京站)(以下简称“世联赛”)近日在国家体育馆收官,中国女排分别战胜比利时队和法国队,先后不敌波兰队和土耳其队,最终以2胜2负的成绩结束本站赛事。

这是新组建的中国女排在洛杉矶奥运周期首次亮相国际赛场。中国女排公布的18人大名单中,只有龚翔宇、王媛媛、王梦洁和吴梦洁4人参加过2024年巴黎奥运会,有12人为首次入选国家队。赛前,这支以老带新的阵容究竟会碰撞出怎样的火花引发各方关注。

经过4轮比赛激烈角逐,注入了大量新鲜血液的中国女排虽然整体发挥有所起伏,但队伍展现出令人耳目一新的面貌,尤其多位新生代球员的表现可圈可点。

在首场对阵比利时女排的比赛中,中国队年仅16岁的首发二传张籽萱给外界留下深刻印象。张籽萱曾是2024年首届U17女排世锦赛的最佳二传,尚未打过国内排球超级联赛便“跳级”入选国家队。

不过,在世联赛的国家队首秀,张籽萱显示出与其年龄不相符的老练与沉稳,不仅具备出色的传球手法和速度,也能够通过稳定

的发挥弥补一传被冲击的漏洞;在组织进攻方面,她传球分配思路清晰,能够有效激活各个进攻点。

在中国队首发阵容中,另一位“00后”小将、副攻陈厚羽也令人眼前一亮。在与比利时女排和土耳其女排的对战中,陈厚羽展现出不错的拦网能力,为队伍创造出防守反击的机会,同时在网前球的处理上也较为细腻。

此外,在4场比赛替补登场的一众小将也释放出不俗潜力——唐欣拥有不俗的拦网高度和进攻力量;王奥芋的进攻实力较强,有望撑起中国女排的副攻线;董禹含、万梓玥、邹佳祺和杨舒茗等队员面对实力强劲的对手敢打敢拼,充分展现了年轻队员的冲劲和活力。

在中生代球员中,两名主攻吴梦洁和庄宇珊不仅前排进攻火力凶猛,后排进攻能力也表现不错,给中国女排的一次攻体系增加了更多变化。再加上队长龚翔宇、王媛媛和王梦洁等老将的稳定发挥为队伍提供了坚实保障,中国女排在本站世联赛给人们带来了不少惊喜。

本站世联赛与中国队交手后,波兰队主教练拉瓦里尼在接受本报记者采访时表示,中国队的板凳深度令他感到羡慕。“中国女排

拥有很多非常有天赋的年轻选手。就我观察的几场比赛而言,两位主攻(吴梦洁和庄宇珊)以及二传(张籽萱)都展现出了鲜明的技术特点和过硬的实力。”

不过,年轻的中国女排在此次比赛中也暴露出不少问题,这在与波兰队和土耳其队两支欧洲强队的较量中表现得尤为明显。例如,面对强力进攻,中国队在拦防环节仍有欠缺。在副攻线上,攻手与二传的配合有待加强,未来也需要承担更多的进攻重任。

谈及首站4场比赛队员的整体表现,中国女排主教练赵勇说:“这么多年轻人都是第一次参加国际大赛,能打成这样还是值得肯定的。她们经受住了磨炼,我确实看到了她们的进步,但(成长)确实需要一个过程,需要好好去总结。”赵勇表示,队伍的拦防、发球变化和战术组合都在进步,但是年轻队员对关键比分的把握能力还需要通过比赛实践不断积累和提升。

尽管在技术细节上仍需打磨,但年轻队员们在赛场上掀起的青春风暴,已经让人们看到中国女排未来的希望。今后,需要通过更多国际大赛的淬炼加速她们的成长,同时也需要创造更为包容的环境为新生代球员保驾护航。

从未离开过的陪伴