

点赞“寒碜”的县政府大院，其实是点赞“务实节俭风”

本报评论员 韩福超



了鲜明对比。该县县委宣传部一工作人员表示，门面虽旧，但房屋一直能用，也没有漏水等问题，可以满足正常办公需求，院内还有一个省级保护文物“淳熙井”。公开资料显示，象山县在2024年度全国综合实力百强县市榜单中位居第53位，成功入选“2024年中小城市优秀案例”。

在这一新闻的留言区里，有网友肯定当地政府的低调与务实，感慨政府大院虽“寒碜”但地方经济实力不一般；有网友指出“能用”二字非常可贵，表示“政府能有如此认知和姿态，一定差不了”……

县政府大院因“寒碜”出圈，这种朴实节俭风契合了人们对廉洁型、服务型政府的期待——树立正确的执政理念，把钱花在“刀刃”上、花在为群众办实事上。这种对“寒碜”的珍视与点赞，意味深长。

近年来，一些地方的县政府大院频频出圈，甚至成为一种有意思的景象——有的拆掉围墙栏杆，让市民群众随意进出；有的在节假日开放停车场、食堂、洗手间等，供市民游客使用；有的保留院内历史遗迹，对游客前来打卡

拍照均不设防；有的几十年“蜗居”小平房、土坯房办公，切实践行“群众搬进安居工程、最好的建筑是学校”；有的开放大院给群众晒粮，在院内开展“政府开放日”“市长接待日”等活动……平易近人、朴素务实、以人民为中心，是这些县政府大院出圈的共同“密码”。

作为基层治理的重要阵地，县政府大院的开放程度、朴素状态，是外界窥见当地治理理念和服务姿态的一个重要窗口，近来类似新闻每每引发话题效应，其实也是民意汇聚、共识达成的过程。对更多地方来说，对此不应只是围观，而须“见贤思齐焉，见不贤而内自省也”——如何在别人的故事里“照镜子、正衣冠”“寻灵感、觅智慧”，是更深层的价值和意义。

人们不约而同地为“寒碜”的政府大院点赞，其实是期待“一粒石子”能激起更大的涟漪，带动更多地方校正政绩观，会过紧日子，把更多财力、人力、精力等放在为百姓办实事上。

近年来，多地主动降低行政运行成本，用政府部门过紧日子换得百姓过好日子，在“三公”经费上做“减法”助力民生福祉做“加法”，相关努力和成效有目共睹。近日，中共

中央、国务院印发了修订后的《党政机关厉行节约反对浪费条例》，其中“应当深入贯彻中央八项规定精神”“腾出更多资金用于发展所需、民生所盼”等表述，“党政机关办公用房严禁超标准建设和豪华装修”“超标办公用房整改优先采取调换或者合用方式，采取工程改造方式整改的不得直接隔断封死，防止造成新的浪费”等内容，不仅与时俱进地完善了既有规定，进一步拧紧了党政机关带头过紧日子的制度螺栓，而且有助于各地集中资源和力量拼经济、惠民生，在提升政府形象和公信力的同时，高质量地推进经济社会发展。

“这样的新闻要多报道，门脸搞得再漂亮，不给老百姓办实事，都是丢脸”——公众的表态实际上是对地方政府和职能部门的一种要求。“形象工程”可能坏形象，追求“面子”可能会失“里子”，各地应以更低调务实的姿态与行动，努力与百姓走得更近、贴得更紧，用有温度、得民心的政策和服务，赢得更好的口碑、更光鲜的门面——这是一座简陋政府大院带来的启示，也是执政为民的必然要求。



救人缺考获准补考，公平和善意的双向奔赴

龚先生

近日，“小伙为救同学落水，语文缺考”话题冲上热搜，大家很关心救人小伙“能否得到一次补考机会”。5月14日，山东省教育招生考试院发布消息：安排参加副题考试。

“考试还有下一次，但同学的生命只有一次。”广大网友期待有关方面安排补考，凝聚着不能让好人吃亏、好人有好报的朴素社会价值期待。

社会治理有其严格的法律和制度，因此，在面对舆情包括善意的“美好愿望”时，引导规则公平与善意共识双向奔赴，是社会治理的底层逻辑和目标。

网友跟帖——

@空间：唤起更多人对真善美的朴素追求。

@茄子：如何让“规则之下有温度”阅读全文请扫码是一种治理智慧。



“工人日报e网评”

遏制“为表所困”乱象，要“治表”更要治本

龙敏飞

上午发通知下午就要交，身份证号就有6种填报要求，相同信息重复填、多头报，有的地方一年要报送的表超2200份……一段时期以来，因填表报数催生的怪象频出，成为基层负担中的顽瘴痼疾，饱受诟病。近年来，中央出台系列举措，坚决反对随意填表报数的形式主义做法，各地也进行了积极的探索与治理。（见5月18日《新华每日电讯》）

基层干部“为表所困”的现象的确客观存在。一些地方和部门使用“表格汇报”这一工作方法过多过滥，违背了基本工作规律。究其根源，是治理观念的错位，是形式主义作祟。部分领导干部对治理现代化存在片面认知，他们热衷于数据的表象，习惯性将填表等同于落实工作，将填表的数量等同于治理的效能，但却忽视了数据治理的本质。数据本应是提升治理效能的重要工具，在一些地方却异化为束缚基层手脚的枷锁，这种本末倒置的现象值得反思。

基层干部“为表所困”，会带来较大的负面影响。一方面，当基层需要填报的表格数不胜数，一些基层干部为了应付，只能凭经验估报数据，让表格价值大打折扣。另一方面，基层干部频繁地应对各类表格，也挤压了其工作时间，影响其干事创业的积极性，进而影响基层治理的效能。

治理“为表所困”难题，既是为基层减负的迫切需要，也是推进基层治理体系与治理能力现代化的重要环节。如今，治理的方向在探索中逐渐清晰，各地涌现出的办法也有一定借鉴价值。比如，对需要基层上报的表格统一归口，并进行严格把关审核，确保填表报数的必要性；用好大数据技术，避免重复填报，推动“一表同享”等。未来，随着信息共享的推进，后期数据应用、维护的工作量肯定会有增加，加强对相关技术的升级、相关人才的培养，则是必须之举。

数据治理现代化是大势所趋，遏制“为表所困”乱象要“治表”更要治本。让数据多跑路、让干部少填表，让群众得实惠，才能更好实现数据治理现代化，为公众带来实在的技术红利。

G 媒体声音

◇ 博物馆如何让历史遗珍“活起来”？

截至2024年底，全国备案博物馆达7046家，平均每20万人便拥有一座精神殿堂。当博物馆成城市地标，如何让历史遗珍“活起来”？

羊城派客户端评论说，若展陈仅以视觉奇观与科技噱头为壳，却对文物的历史逻辑与文化基因避而不谈，观众便只能完成“打卡拍照”的仪式，而读不懂文明的真章。文物若想“活起来”，需以展品为原点，将其精确嵌回历史长河，重塑其时空坐标的经纬线。博物馆应避免“用娱乐化消解历史厚度”，真正的共情，应“时刻贴合人的内心需求”。

◇ 犯罪经历岂能成“卖点”？

曾因诈骗入狱，出狱后化身网红，以“大牢出来的女人”等为噱头直播捞金，终遭平台封禁——近年来，一些刑满释放人员将犯罪经历当流量密码疯狂炒作的现象不在少数。

北京青年报客户端评论说，法律从未剥夺刑满释放人员的就业权，但就业不等于把犯罪史美化成“人生资本”。平台和资本的推波助澜更值得警惕，这种操作看似“商业嗅觉灵敏”，实则是毫无底线的逐利。刑满释放人员改过自新值得鼓励，但绝不意味着社会要为犯罪者的“黑历史”买单。真正的重生是脚踏实地工作，而非把监狱故事当脱口秀讲。

◇ 楼层标识令人晕头转向，公共标识何必弯弯绕

B层、G层、LG层、UG层、M层……走进大型商超、车站机场等场所，五花八门的楼层标识常令人晕头转向。

《北京日报》评论说，楼层标识成了不之源，一大原因在于各场所标识规则缺乏统一标准。诚然，设计者可以追求高级感、突出创意性，但落脚点不应离开“表达清晰”这一核心要求。公共标识是人们在外获取信息、寻求帮助的重要渠道，能看懂、够清晰，才是最基本也最关键的准则。标识虽小，却体现一座城市的精细化治理水平。公共场所的标识设计还是要少搞些花活儿，突出实用性、服务性。

（嘉湖 整理）

点赞“寒碜”的县政府大院，其实是点赞“务实节俭风”

各地应以更低调务实的姿态与行动，努力与百姓走得更近、贴得更紧，用有温度、得民心的政策和服务，赢得更好的口碑、更光鲜的门面——这是一座简陋政府大院带来的启示，也是执政为民的必然要求。

近日，浙江省宁波市象山县“寒碜”的政府大院引发公众关注——据九派新闻等媒体报道，照片中，象山县政府大门显得简陋狭小，与现今常见的高楼林立的城市景象形成

重大项目“为绿让道”，城市建设中长出的文明新枝

郭元鹏

5月17日上午，山东济南世纪大道旁，518棵去除树冠的法桐吐出新绿，法桐树的斜上方，济南高新东区云巴环线正在试车。从无人机航拍视角，“车在绿中行、人在画中游”的泉城新景已初显雏形。“当初，为了留住这些法桐，云巴环线这个省重大项目修改实施方案，将线路向南平移了20米。”济南高新东区云巴环线项目党支部书记说。（见5月18日《济南日报》）

当518棵经历20余载风雨的法桐在大道旁吐新芽，当现代化的环线列车从绿荫上方轻盈掠过，这种“重大项目为绿让道”的实践，恰似一粒种子，正在城市建设的土壤中长出“爱绿护绿”的文明新枝。

在传统城市建设逻辑中，重大项目往往被视为经济发展的强引擎，为保障工程进度和投资效益，牺牲部分生态资源似乎是无奈选择。然而，上述项目打破了这一思维定式。这些生长了20多年的法桐，见证了街道的变迁，陪伴了市民的成长，早已成为承载市民情感记忆的城市符号，成为“家门口的乡愁”。

重大项目为518棵法桐让道背后，是城市治理理念的转型升级。从最初计划移植法桐，到最终调整线路方案，这一决策过程展现出政府、企业与市民的良性互动。这种多方参与、科学决策的模式，打破了过去重大项目建设中“单向推进”的固有模式，构建起共建共治共享的治理格局，也诠释了城市建设的终极目标从来不是冰冷的钢筋水泥，而是充满温度与生机的人居环境。

重大项目为518棵法桐让道背后，是城市治理理念的转型升级。从最初计划移植法桐，到最终调整线路方案，这一决策过程展现出政府、企业与市民的良性互动。这种多方参与、科学决策的模式，打破了过去重大项目建设中“单向推进”的固有模式，构建起共建共治共享的治理格局，也诠释了城市建设的终极目标从来不是冰冷的钢筋水泥，而是充满温度与生机的人居环境。

重大项目为518棵法桐让道背后，是城市治理理念的转型升级。从最初计划移植法桐，到最终调整线路方案，这一决策过程展现出政府、企业与市民的良性互动。这种多方参与、科学决策的模式，打破了过去重大项目建设中“单向推进”的固有模式，构建起共建共治共享的治理格局，也诠释了城市建设的终极目标从来不是冰冷的钢筋水泥，而是充满温度与生机的人居环境。



G 图说

贴心

据5月17日红星新闻报道，近期，上海、河南、安徽等地多家健身房增加“生理期时间”，为女性用户延长月卡、季卡天数，如月卡由30天改为37天，季卡由90天改为111天等，并为女性提供免费卫生巾和红糖茶包等经期必需品。

女性在生理期时，常会出现痛经、乏力等生理反应，不适合进行剧烈运动。上述一些地方的健身房会员卡机制充分考虑两性间的生理差异，适当延长月卡、季卡天数，是对女性权益的尊重与维护，也是市场对女性消费力量的温情回应。数据显示，2023年，女性健身消费者占比达55.41%；2024年，超六成女性消费者选择商业健身房。面对不断增长的市场，商家的策略调整有利于提升竞争力，赢得更多女性消费者青睐。这种尝试其实也为其他行业和领域提供了对特定人群施以关怀的范本，如何满足不同人群的差异化需求，在细节方面做得更好、更有人情味——这关乎相关群体的生活舒适度，也关乎一个社会的文明程度。

李法明/图 陈曦/文

劳动课走出“摆拍”困局，须更多关注“看不见的成长”

张西流

2022年秋季学期以来，单独设立的劳动课出现在中小学生的课表里。但近期“新华视点”记者走访多地发现，课程流于形式、课时被挤占、课后作业“摆拍”……一些中小学的劳动教育陷入“说起来重要、做起来次要”的尴尬境地。受访人士认为，劳动课程取得育人实效，需要学校、家庭、社会多方参与、形成合力。

在社交媒体上，我们时常看到这样的画面：一群学生穿着崭新的校服，手持从未使用过的劳动工具，在精心布置的场景中摆出劳动姿势，镜头一闪，孩子们随即放下工具，结束这场表演。劳动教育的核心价值在于真实体验，应让学生在泥土与汗水中理解生活的本质，在解决实际问题中培养坚韧品格。当劳动课被异化为视觉表演，学生们只记住了

拍照时的姿势，却未曾体验劳动时的艰辛与喜悦。这种教育如同无源之水、无本之木，表面上热闹非凡，实则空洞无物。

劳动课“摆拍”，暴露了一些地方劳动教育的严重失范，也折射出教育中存在的形式主义顽疾。学校通过精心设计的场景，向管理部门展示“劳动教育成果”，管理部门通过照片与报表，确认“劳动教育成效”，双方心照不宣地完成这场共谋，而学生真正的成长需求却被彻底忽视。将复杂的教育过程简化为可量化的指标与可展示的成果，将育人工化为应付检查的表演——这种形式主义倾向，使得教育日益远离其育人本质，成为一场自欺欺人的游戏，值得警惕。

进一步说，劳动课“摆拍”现象剥夺了孩子们对真实世界的认知能力，让他们弄丢了真诚面对生活的态度。劳动教育本应通过亲手创造物质价值，来确立生命的意義感。但虚假的劳动表演却适得其反，它教会孩子们

的很可能是真实并不重要，重要的是看起来像那么回事。这种扭曲的价值观一旦形成，不仅会影响个人的发展，更可能侵蚀社会诚信根基。

让一些地方的劳动课走出“摆拍”困局，教育者首先要敢于直面真实，允许学生体验真实劳动中的混乱、失败与意外收获。其次，教育评价体系应更多从“看得见的效果”转向“看不见的成长”，关注学生在劳动过程中形成的情感态度与价值观变化。此外，整个社会则需要形成尊重真实劳动的文化氛围，让每种诚实劳动都能收获尊严与价值。

劳动是人类与自然对话的原始语言，是心灵与世界建立联系的直接方式。期待通过改变观念、纠偏实践，越来越多的劳动课能发挥更多正向作用，培养出既能脚踏实地、又能仰望星空的下一代。须知，劳动教育的真谛，从来不在镜头前的完美表演，而在那些没有观众，却依然全情投入的真诚瞬间。

“想怎么问就怎么问，想怎么答就怎么答”，之前就有企业因在招聘平台挖苦求职者而被封号。这种随意和任性，暴露出一些企业对求职者居高临下的恶劣态度，更令企业的价值观现了“丑”。

招聘环节是一家企业的门面，不仅可以展现良好的公司形象，也是传递企业用人理念、价值观等的重要窗口。能否及时给予投递简历的求职者反馈，能否专业又不失礼貌地结束与不适当求职者的对话，笔试面试过程中能否秉持基本的职场礼仪、给予求职者相应人文关怀……能否做好相关的招聘细节，关乎求职者感受，关乎招聘效率，更关乎企业的社会形象和长远发展。

在日益强调企业文化、职场体验的当下，求职者的权利意识在不断增强，社会对招聘不公的容忍度也在进一步降低。此番事件被关注和热议也再次说明，从招聘环节做起，在最大范围内尊重和礼遇应聘者，应成为更多企业的素养和共识，这也不失为其企业的社会形象和长远发展。

一段时间以来，一些用人单位在招聘时

动辄以颜值筛人？招聘细节关乎企业形象与长远发展

胡建兵

据上游新闻报道，5月16日凌晨，有网友发帖称自己在Boss直聘网络平台上看到深圳某财务管理公司在招聘文员，于是联系了对方，结果对方直接回复“不行，太丑了”，相关帖子引发关注。当事人对记者表示没想到该公司这么回复，“气得说不出话来”。涉事公司负责人则表示，“下面人回的，不用管”。

将“形象气质佳”作为招聘硬性要求，甚至成为筛选简历的第一道门槛，这种做法显然误解了岗位的职责要求。按照惯常理解，

公司文员的岗位核心能力，大致包括办公软件操作、文件整理、沟通协调等职业技能，而非外貌条件。该公司招聘员工以颜值筛人，在求职者询问岗位情况时，招聘人员直接回复“不行，太丑了”，不仅粗鲁无礼，还涉嫌职场外貌歧视。涉事公司负责人一句“下面人回的，不用管”的轻描淡写的解释，则进一步暴露了公司对求职者的不尊重。

职场不是选美场，能力才是“铁饭碗”。招聘员工以颜值筛人的做法，表明企业根本没把求职者当“劳动者”，而是当成了“观赏品”，如此傲慢和轻视的态度，在严重损害企业形象和信誉的同时，也违反了法律和职业道德。

尽管《就业促进法》未明确列举“外貌歧视”，但其中“劳动者就业不因民族、种族、性别、宗教信仰等不同而受歧视”的规定中，一个“等”字表明了该条款具有开放性。

此番事件中，文员岗位本就无需具备优越的外貌条件，招聘公司却以相貌为由拒绝求职者，这已然构成职业歧视，侵犯了求职者的平等就业权和人格尊严权。

如此以颜值筛人的做法，还会对求职者造成极大心理伤害。求职者在找工作时已经面临巨大压力和不确定性，企业这种歧视性回复更是雪上加霜，或将严重损害求职者的自尊心和自信心。

一段时间以来，一些用人单位在招聘时

的很可能是真实并不重要，重要的是看起来像那么回事。这种扭曲的价值观一旦形成，不仅会影响个人的发展，更可能侵蚀社会诚信根基。

让一些地方的劳动课走出“摆拍”困局，教育者首先要敢于直面真实，允许学生体验真实劳动中的混乱、失败与意外收获。其次，教育评价体系应更多从“看得见的效果”转向“看不见的成长”，关注学生在劳动过程中形成的情感态度与价值观变化。此外，整个社会则需要形成尊重真实劳动的文化氛围，让每种诚实劳动都能收获尊严与价值。

劳动是人类与自然对话的原始语言，是心灵与世界建立联系的直接方式。期待通过改变观念、纠偏实践，越来越多的劳动课能发挥更多正向作用，培养出既能脚踏实地、又能仰望星空的下一代。须知，劳动教育的真谛，从来不在镜头前的完美表演，而在那些没有观众，却依然全情投入的真诚瞬间。

“想怎么问就怎么问，想怎么答就怎么答”，之前就有企业因在招聘平台挖苦求职者而被封号。这种随意和任性，暴露出一些企业对求职者居高临下的恶劣态度，更令企业的价值观现了“丑”。

招聘环节是一家企业的门面，不仅可以展现良好的公司形象，也是传递企业用人理念、价值观等的重要窗口。能否及时给予投递简历的求职者反馈，能否专业又不失礼貌地结束与不适当求职者的对话，笔试面试过程中能否秉持基本的职场礼仪、给予求职者相应人文关怀……能否做好相关的招聘细节，关乎求职者感受，关乎招聘效率，更关乎企业的社会形象和长远发展。

在日益强调企业文化、职场