

工人的画

第1784期



竹林七“嫌” 天津 刘志永

作品广议

朝夕相伴，
终成舍不掉的念想

肖承森



退休纪念 夏清泉

时光飞逝,再过两个月就该退休了,根据“蓄谋已久”的计划,本周我开始整理办公室的书柜,看看有哪些图书和画册可以陪自己一起回家。“就在刚刚”,我发现了报社《讽刺与幽默》老编委、漫画家夏清泉先生的作品《退休纪念》。

是巧合,还是机缘?或许,此刻可以和读者朋友们分享一下漫画工作者如何看待退休,以及不同人退休前后不同的心路踪迹和情感历程。

或许还是巧合,有个400名职工的企业,“今儿”有4个人同时退休。和正“精心准备”退休的我一样,这几位都选择了有意义的纪念品,以期带走深切且亲切之思念。

三车间赵师傅的扳手身披大红花。40年来,无论老赵出现在哪个班组、哪个机台,这钢铸的小伙伴儿与他灵巧的手总是不离不弃,记不清它帮赵师傅解决了多少“棘手”问题,扳手,俨然“嫁接”在老赵的手上。离不开。

设计室钱主任的丁字尺身披大红花。8000多个日日夜夜,这把尺协助钱工绘制了数不清的图纸,据说总面积超过厂区的20倍。而厂区面积不断扩大,还与这把尺的贡献分不开。一天看不到它,钱老心里就不踏实。还是离不开。

食堂孙大厨的锅铲身披大红花。论成绩,或许它不像扳手和丁字尺那样,在生产和科研一线留下自己打拼的印记,但说到影响,拿扳手的、拿尺子的,乃至用笔的、用键盘的,他们的嘴和胃都离不开这把铲子的贡献。真的离不开。

总公司李经理的话筒此时也“光荣”了。20年不算太久,然而与话筒朝夕相处,处处都凝结依恋与不舍。曾经内向羞涩的大李,无师自通,渐渐把滔滔不绝引入大小会议室,把口若悬河送进各种礼堂和报告厅。对了,从此失去那么多听众,会有补救措施吗?对了,别忘了,宴会用的酒杯,也配得上一朵小红花。

《退休纪念》是一幅集赞美与讽刺于一体的漫画佳作。毫无疑问,赵师傅、钱工和孙大厨的纪念品,都会令人肃然起敬。而李经理,特别是李经理的话筒,想必会令很多人啼笑皆非。李先生退休了,回家了,无疑会少说很多话。可想而知,当然也会少说很多很多空话和废话。回到家里,面对自己的家人,面对自己的子孙,李先生能耐得住寂寞,控制住由来已久的强烈的表达欲吗?

纪念品,是浓缩的对过去人生经历的记录。想想看,等您退休了,想带回家一件什么样的纪念品?



红色进行曲(油画) 新疆 张娟



建设者(国画)



河北 冯建法



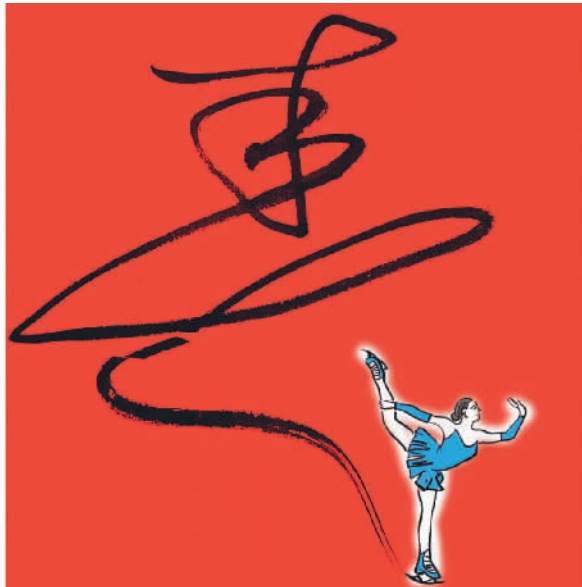
职工艺苑



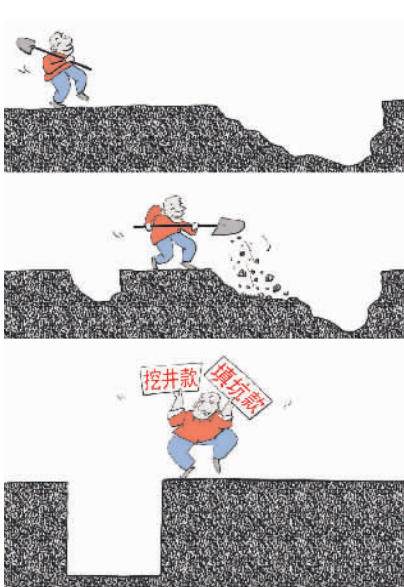
岸边(国画) 山东 卢洪祥



加与减 陕西 姬大利



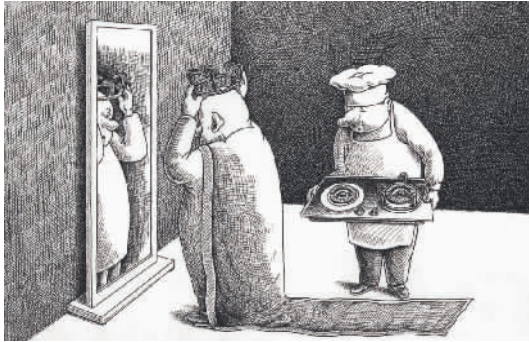
春姑娘 河北 张爱学



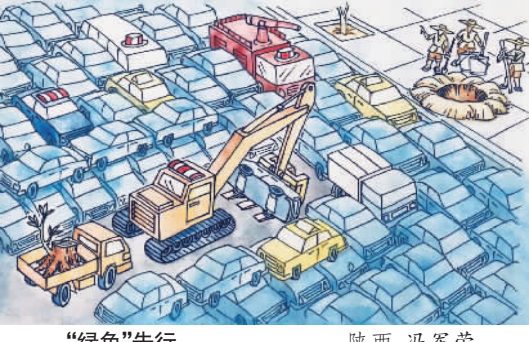
一举两得 山东 于昌伟



——听说今天有大雨! 陕西 李天跃



无题 吉林 孙德民



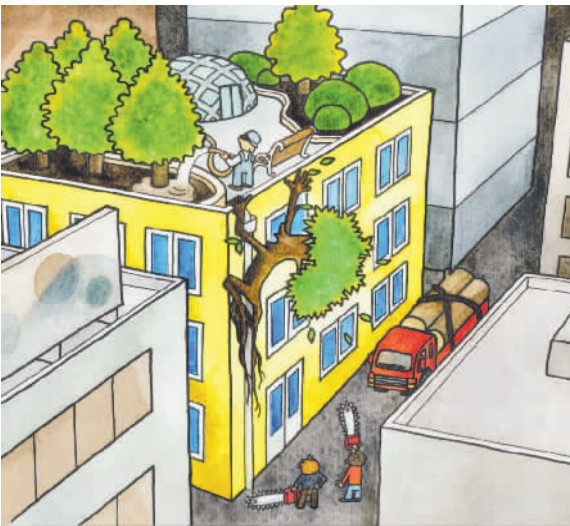
“绿色”先行 陕西 冯军荣



农家新乐 河北 王秋玉



万绿丛中一点红 吉林 何影



求救 上海 胡蔚



直播时代

黑龙江 刘建华



北京 赵春青



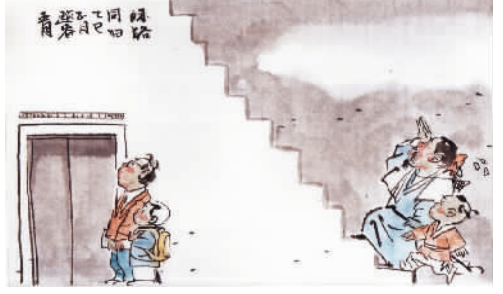
物归原主



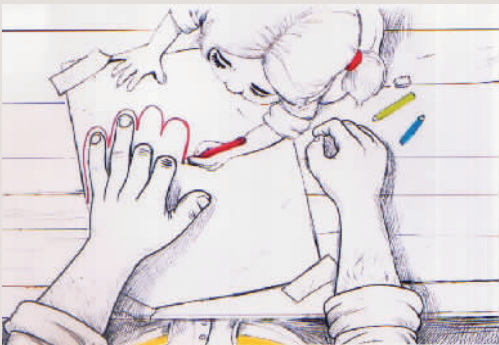
代沟



黑雨



殊路同归

国外漫画赏析
徐进供稿并点评

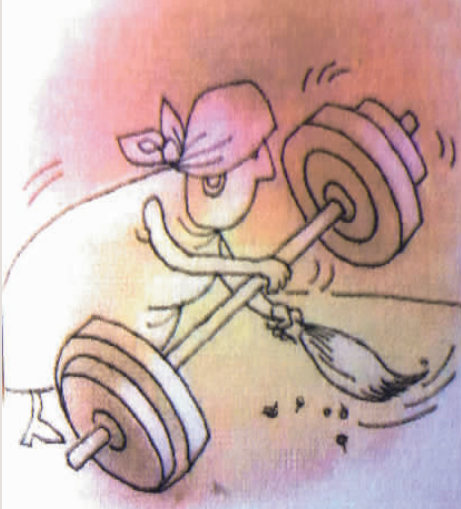
【埃及】伊亚穆汗
“爸爸怎么少了两个手指?”孩子的提问带出家人的揪心事,安全的话题关系社会中每个人——企业、法人、员工、消费者……



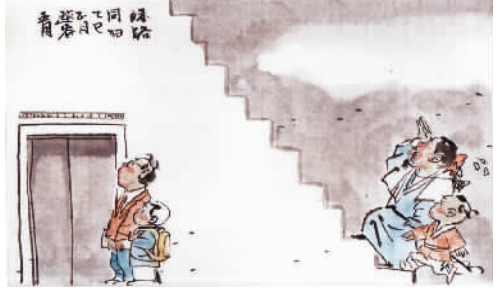
【土耳其】凡尔赛
四周这几位陌生人是干啥的?哦,原来他们在监视这位合法公民。在西方社会这种侵犯人身权利的事情比比皆是。



【乌兹别克斯坦】阿奇佐夫
这是一只忠于职守的猫咪,它时刻守护着每个角落,在电脑桌前发现“情况”一口咬去,哇!“鼠标”既不好吃也不好玩。



【波兰】勒泽波拉
比赛完毕,管勤务的大姐在杠铃下边发现异物,她立马单手挪开铁家伙清扫干净……人们不禁感叹:“能人背后有能人!”



殊路同归