

外卖诗人王计兵、乡邮员桑南才等出现在了今年央视春晚现场——

在现场看春晚的基层劳动者

阅读提示

在现场看春晚是一种什么样的体验?外卖诗人王计兵参与了春晚的彩排全程,在紧张的心情下顺利完成了为节目报幕的任务;来自西南边境的乡村邮递员桑南才坐在观众席的第一排,身着傈僳族的民族服装;听障骑手刘一飞作为残障人士代表,近距离观摩了春晚首次推出的无障碍转播。

正是因为经历了春晚彩排的全程,他比过去更加深刻地了解到,要准备这样一台晚会有多么大的难度。“无论是导演、演员,还是每一个工作人员,都做出了巨大的努力,精益求精。每一个精彩镜头的背后,都饱含着艰辛。”他说。

最后现场直播时,王计兵仍然很紧张,但他顺利完成了任务。他走下舞台,径直走向了休息区,感到整个人紧绷的神经立刻松弛了下来,“像一种果实成熟之后饱含着甜蜜的软”。

这一次在北京待的时间很长,王计兵的妻子作为春晚特邀嘉宾的家属也受邀一同前来。他也终于有空,和妻子一起去打卡了故宫,去看了升国旗。大年初一,他们踏上了返回江苏昆山的旅途。

**乡村邮递员桑南才:
身着傈僳族服装坐在第一排**

在春晚的观众席上,作为“全国民族团结进步模范个人”的代表,桑南才坐在第一排,身着傈僳族的民族服装。

桑南才来自位于中缅边境的云南省怒江州称杆乡,在山高谷深的邮路上奔波了37年。为了给乡亲们送信,他曾靠一双腿,步行40多万公里,每天从天黑走到天黑。到现在,他穿烂了500多双鞋,磨破了160多个邮

包,骑坏了5辆摩托车,失去了半截手指……他先后获得“全国劳动模范”“全国优秀共产党员”“全国民族团结进步模范个人”等荣誉。

收到春晚节目组的邀请时,他兴奋地给身边的人看通知短信,但同时也有点忧虑:“家里事情太多了!”过年期间他们的邮政所照常营业,他去了北京,家里只得靠妻子忙里忙外。

“荣誉不是我一个人的,代表的是我们这个群体。”1月22日,桑南才千里迢迢来到北京,此后参与了两次彩排。春晚直播时,他在主持人的引导下,站起来向镜头打了招呼。由于节目时间限制,他不需要说台词。

“在现场看春晚还是不一样,更激动,更自豪!”桑南才说。他还对《工人日报》记者说出了在春晚现场没能说出口的心愿:“无论多远,把邮件送到每一个人手上。”

大年初一,桑南才就踏上了漫漫回家路。他先搭乘飞机到昆明,然后转机到保山,下飞机后打了一辆网约车,1小时后到怒江六库,然后骑上自己的摩托车,1小时后到达称杆乡,到家时已晚上11点了。

**听障骑手刘一飞:
现场观摩无障碍转播**

今年春晚第一次推出了视障版和听障版

的无障碍转播。视障版通过音频对节目进行创作解读与背景拓展,让视障人士能听懂春晚。而春晚节目的听障版,不仅有主持人同步进行手语翻译,而且还有听障演员把春晚的节目用手语同步表演一遍。

1月10日,春晚节目组邀请了几位残障人士作为“春晚体验官”,到现场观摩体验无障碍转播,听障骑手刘一飞就是其中的代表。

刘一飞在2022年来到北京,成为一名“无声骑士”,凭借坚忍的意志和出色的记忆力,成为受到同行赞誉的“外卖活地图”。工作之余,他热爱唱歌,努力练习发声,努力融入社会。进入春晚彩排之前,他和女朋友打视频电话,用手语说:“能到春晚彩排现场观看节目,实在是太开心了!太激动了!”

20年前初登春晚表演《千手观音》的中国残疾人艺术团团长邰丽华,带着团里的十几位听障演员又一次来到春晚。他们花了很多时间去研讨,对节目进行了全新的创排,并非全部按照逐字的顺序去表演,而是加入了很多新的元素。手语不只是手部动作,可以结合全身肢体来表达,例如小品里面就会加入舞蹈,让听障人士更加能看懂节目、欣赏节目。

刘一飞告诉记者,以前他都是在大年初一看央视春晚的重播,因为往往那时候才会有小品的字幕。“如果我用手机看春晚的话,可以用软件把语音转成文字,但是转出来的效果不太好。”他说。这次他在现场观摩节目,能把节目看得很清楚。

此次听障版无障碍转播,不再是传统印象中新闻节目左下角的一个小小手语框,而是以新媒体端竖屏观看的方式来进行。除夕晚上,透过手机屏幕,刘一飞第一次和万千观众同时观看春晚。



湖北冰雪运动推动“冷”资源焕发“热”活力

1月5日,游客在宜昌市夷陵区百里荒滑雪场滑雪。

近年来,湖北挖掘特色冰雪资源,发挥“九省通衢”优势,推动“冷”资源焕发“热”活力,冰雪旅游快速发展。

目前,湖北已打造24个冰雪旅游主题景区、度假区和41家冰雪场地,武汉、宜昌、黄冈等多地成长为全国知名的冰雪旅游目的地。

2024年至2025年冰雪季,湖北冰雪旅游目的地接待游客量预计超2000万人次。

新华社记者 肖艺九 摄

本报记者 吴丽蓉

“春晚是我们老百姓的‘年夜饭’。”大年初一,刚上过春晚的王计兵对《工人日报》记者说。

在2025年央视春晚的现场,出现了以外卖诗人王计兵为代表的一批基层劳动者的身影。在现场看春晚是一种什么样的体验?记者们对他们进行了采访。

**外卖诗人王计兵:
全程参与彩排,并为歌曲报幕**

“我相信,生活给了我多少风雪,我就能遇到多少个春天。”在蛇年春晚的节目现场,身着蓝色外卖员工作服的王计兵如是说。随后,他为接下来王菲演唱的歌曲《世界赠予我的》报幕。

2022年,因为一首《赶时间的人》,外卖员王计兵走红网络——“从空气里赶出风,从风里赶出刀子,从骨头里赶出火,从火里赶出水。赶时间的人没有四季,只有一站和下一站……”被媒体争相报道后,王计兵已出版了多本诗集。直至现在,他仍在送外卖的间隙写诗,已经写了6000多首。

1月5日,王计兵接到春晚节目组的邀请,带着激动的心情来北京参加第一次彩排。随着一场接一场的彩排,他的体会也在不断变化。“我讲话的语速、字数、时长都有严格的要求,要准确到秒。”王计兵说,他每天的心情都夹杂着兴奋、期待和焦虑、紧张。直至最后一次彩排时,报幕的那句台词,他总是反复说出,让大家都很着急。

乡村邮递员桑南才:

身着傈僳族服装坐在第一排

在春晚的观众席上,作为“全国民族团结进步模范个人”的代表,桑南才坐在第一排,身着傈僳族的民族服装。

桑南才来自位于中缅边境的云南省怒江州称杆乡,在山高谷深的邮路上奔波了37年。为了给乡亲们送信,他曾靠一双腿,步行40多万公里,每天从天黑走到天黑。到现在,他穿烂了500多双鞋,磨破了160多个邮

包,骑坏了5辆摩托车,失去了半截手指……他先后获得“全国劳动模范”“全国优秀共产党员”“全国民族团结进步模范个人”等荣誉。

刘一飞在2022年来到北京,成为一名“无声骑士”,凭借坚忍的意志和出色的记忆力,成为受到同行赞誉的“外卖活地图”。工作之余,他热爱唱歌,努力练习发声,努力融入社会。进入春晚彩排之前,他和女朋友打视频电话,用手语说:“能到春晚彩排现场观看节目,实在是太开心了!太激动了!”

20年前初登春晚表演《千手观音》的中国残疾人艺术团团长邰丽华,带着团里的十几位听障演员又一次来到春晚。他们花了很多时间去研讨,对节目进行了全新的创排,并非全部按照逐字的顺序去表演,而是加入了很多新的元素。手语不只是手部动作,可以结合全身肢体来表达,例如小品里面就会加入舞蹈,让听障人士更加能看懂节目、欣赏节目。

刘一飞告诉记者,以前他都是在大年初一看央视春晚的重播,因为往往那时候才会有小品的字幕。“如果我用手机看春晚的话,可以用软件把语音转成文字,但是转出来的效果不太好。”他说。这次他在现场观摩节目,能把节目看得很清楚。

此次听障版无障碍转播,不再是传统印象中新闻节目左下角的一个小小手语框,而是以新媒体端竖屏观看的方式来进行。除夕晚上,透过手机屏幕,刘一飞第一次和万千观众同时观看春晚。

游客出行热情高涨 文旅消费热力十足



本报记者 刘静

近日,广东珠海一处度假区的游乐园内,游客正利用春节假期游览观光,感受“海底世界”。春节期间,各类文旅休闲活动激发出文旅消费新活力。文化和旅游部2月5日发布数据,今年春节假期,全国国内出游5.01亿人次,同比增长5.9%;国内出游总花费6770.02亿元,同比增长7.0%。文化和旅游市场安全繁荣有序,出游人次和出游总花费等多项指标创出历史新高。

本报记者 王伟伟 摄

春运“老兵”的温暖底色

坚持做到用语一字不差,程序一道不减,标准一项不漏。

“老杨,今年又不回家了?”提及老杨,王家湾乡的群众无不感慨且钦佩有加,老杨是大同铁路公安处涿鹿站派出所王家湾警务区民警杨瑞。在从警的36个年头里,他始终扎根在“中国重载第一路”大秦铁路沿线派出所,守护着铁路的运输安全。

旅客孟女士说:“我有一次坐车去应聘,结果把随身小包落在了车上。里面有我的身份证件,第二天笔试还要用,正在着急时手机接到了刘车长的电话。她通过我包里学生卡上的手机号联系到了我,并把包又送回济南站。”得益于刘崇珊发现及时,沟通迅速,孟女士不仅没有耽误第二天的招聘,还顺利地通过了考试,进入了银行工作。

“我这次坐K8333次是去东营的爷爷家过年,没想到又遇到了刘姐。她就是乘客的‘知心大姐’。”

坚守在深山小站

54岁的苗山站车站值班员孙爱民已有15个年头承担了除夕夜的当班任务。

苗山站三面环山,坐落于济南市莱芜区苗山镇境内,是兖州车务段辖内一个四等小站。日均接发列车36列,其中客车2列。车站值班员上岗作业时,“一看、二接、三手指、四口呼,确认进路信号”的整套作业程序,每天要做上百遍。这些动作、口令,枯燥而单调,但孙爱民从头到尾,一丝不苟,从来没有半点马虎。近几年来,辛泰线车流加大,他

坚持做到用语一字不差,程序一道不减,标准一项不漏。

“老杨,今年又不回家了?”提及老杨,王家湾乡的群众无不感慨且钦佩有加,老杨是大同铁路公安处涿鹿站派出所王家湾警务区民警杨瑞。在从警的36个年头里,他始终扎根在“中国重载第一路”大秦铁路沿线派出所,守护着铁路的运输安全。

王家湾警务区地处河北省张家口市宣化区王家湾乡,这里山峦连绵起伏,铁路宛如游龙般蜿蜒穿行其中。铁路沿线不但有僻远的村落,更有广袤的荒野,这无疑给老杨的工作布下重重难关。

清晨,老杨沿着铁轨,悉心查看铁路设施是否完美无瑕,任何一个细枝末节都不能疏漏,铁路沿线的居民活动、牲畜踪迹、施工情形等,都在他的巡检范畴之中。如今,老杨已年近花甲,即将告别工作岗位。但他仍每日都如同往昔一般,沿着铁轨巡查。他

说:“王家湾就是我的家,对这里的一草一木都饱含深情。在退休之前,我要坚守好最后一班岗。”

“听路”人生

清晨6点,天空仍然漆黑。鲁豫交界处的将军渡黄河特大桥护网外,济南电务段台前信号工区的检修小队一行6人准备入网作业。

寒风中,工长李国华和工友们背着20多斤重的工具备件,攀爬近30米的步梯后,再沿着桥面向河心步行3公里,才能抵达作业地点。到达后,李国华掏出铁锤,像一名经

验丰富的“医生”,对着设备“望闻问切”,看轨道电路连接线是否完整,设备周围有无安全隐患;每到塞钉处,他便用铁锤轻轻敲几下,听是否有异常。27年的工作经验,让他对设备“病症”了如指掌并能快速对症“药”。

作为瓦日铁路西煤东运的关键节点、杭长客运专线的重要出入通道,每天有超2万吨煤炭列车经过将军渡黄河特大桥。春运期间检修更是争分夺秒,桥上5公里范围内200多个塞钉、80多根等阻线的检修养护任务要在120分钟内完成。

2月2日,56岁的肖明站在K4097次旅客列车广播机室,眼神专注地查看系统自检情况。他脑子里装着一张“体检报告”,各类型广播机原理图和故障点烂熟于心。模拟广播机故障后,他20分钟内搞定;数字广播机,处理时间更缩短到15分钟以内。只要他到场,广播员们悬着的心就能放下。

“小时候坐火车,听火车上的广播感觉很新奇,我们还会根据内容想象画面。”他说,一干就快到退休了,“以前修磁带机,车厢里瓜子壳扫不完;现在修数字机,旅客们都在刷手机。春运时代咋变,那句‘前方到站’得让人心里热乎。”

随着时代的发展,智能动车组越来越多,南昌广播工区成了江西省唯一的列车广播维护工区。“我不知道还会有多少人接棒成为列车维修人,但每次火车到站,依旧能听到《回家》这首曲子,非常的美好,我觉得很值。”肖明说。

G 民声

通过数字化服务 提升老年助餐效率

舒年

近日,上海市民政局官网发布《关于推进运用市场化平台机制优化老年送餐上门服务的实施意见(试行)》的通知,提出由市民政局负责指导全市老年送餐服务工作,并协调各市场化平台参与本市老年送餐服务。

其实,老年助餐一直存在着“最后一公里”的问题,尽管社区生活圈内有了社区食堂,但往往对于行动不便的老年人来说依然费力,而如果让社区食堂提供上门送餐,且不论是否有足够的人力承担相关工作,单说配送成本控制和餐食保温也存在一定困难。相对应的是,在人力资源、成本控制和餐食保温上,市场化平台具有一定优势。

那么,既然如此,是不是只依靠市场化平台就能实现老年餐食的配送,或者说教会老年人点外卖,是不是就能解决老年助餐的问题?事实上,老年人不愿意点外卖的原因,除了部分老年人不善于使用智能手机和移动支付,以及对价格较为敏感之外,还有客观的情况,那就是老年人对餐食有较为特殊化的需求。老年人需要清淡易嚼、容易消化的餐食,加之对油脂和盐分的吸收能力也在下降,需要餐食尽可能低油低盐,避免使用过于刺激的调味品,在成本可供、价格惠民的前提下,进驻市场化平台的商家中能提供如此餐食的并不多。在这样的情况下,老年人如果只依靠市场化平台点外卖,并不现实。

正因如此,通过“社区食堂+数字化配送”,是解决老年助餐“最后一公里”问题的良策。这并不是说老年人餐食配送一定要用手机点餐,而是提供老年人及其家属、以及社区志愿者等相关人员,可以在平台下单的渠道,食堂数据可以与送餐信息实现数据互通,相应配送服务既便捷实惠,又安全及时,提升老年助餐服务的效率和质量。

当然,在这一过程中,市场化平台如何与一些社区既有的社区食堂配送、中央厨房配送、志愿者配送等服务统筹结合,值得进一步完善细化。

在实现老年助餐数字化服务的过程中,还有一点不容忽视,那就是如何重点服务好高龄、空巢、独居、失能等特殊困难老年人就餐刚需,在资源倾斜的同时,为他们提供多元化的辅助性服务。