

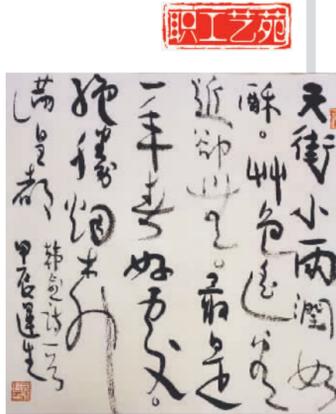
工人的画 第1764期



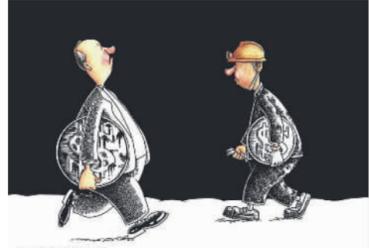
都在流汗 甘肃 宋旭升



沧桑千古事 安永平



职工艺苑 韩愈诗一首 魏运生



穿的干净与赚的干净 吉林 孙德民



代言 陕西 李天跃

作品广议 劝君莫做离弦箭

肖承森



赛场奇遇 张鹏飞

如果把画漫画比作一场竞赛,作者比的是头脑和智慧。请注意,现在问题来了:假如医生、作家、厨师、园丁、快递员在一起赛跑,您觉得哪一位会跑得最快?如果您选择了快递员,接下来再看漫画家张鹏飞先生的作品《赛场奇遇》,就会产生更强烈的共鸣。

快看,比赛开始了。看,真快,还来不及我们辨别,已经有四名选手脱颖而出,速度堪比一溜猎豹,处在第一位的更像生了翅膀的飞豹,直奔终点。就在人们试图弄清“飞豹”身份的时候,紧邻他的赛道,一位没有号码的选手像离弦的弓箭,向他“射”了过来。一丝迅雷不及掩耳的诧异划过“飞豹”心头,此时“离弦箭”发话了,“您点的外卖”!

漫画是夸张的艺术。夸张,不是没有任何依据的臆造,有凭据、有情感基础的放大处理,才会得到读者的积极反馈。快递员在田径赛场意外战胜专业运动员,固然有夸张成分。这种夸张的动机源于同一个诉求,那便是,快。从作品传递的情绪看,这样的处理包含一定肯定意义。外卖和快递业如今广泛走入普通人生活,其主要原因还是,快。

快,是优势;快,在竞争中可以形成胜势。然而,一味地快,夸张地快,没有限制的快,一定会快出来一些问题。我们应该感谢快递员为我们提供的快捷服务,特别是那些不能离开家的日子,我们对这项服务由衷心生感激。但与此同时,我们也经历过太多的“离弦箭”几乎紧贴着我们的肉身呼啸而过。低着头,一手扶着车把另一手拿着手机,张口便是“您点的外卖”,这些已经成为我们最熟悉的“街景”。

漫画是显微镜下的景象,自带夸张因素。如果我们暂时离开漫画,去看看那些个性刻板的数字,会是怎样的心情呢?笔者在网上查阅了上海市交管局公布的交通违法数字,外卖和快递占比遥遥领先,而且这项“优势”极为夸张。再来看看由于相关违章带来的事故,我们就更笑不出来了。

有一点可以肯定,快递行业出现一些问题,原因是多方面的,有从业人员自身问题,有相关企业和行业管理问题,也有个别消费者的苛刻期待问题。或许解决这些问题需要一定时间,但前提是大家应该有一个共识:快递员不该成为离弦之箭,千万不能失控。



课间圈养 广东 胡兵



闹钟响不停 陕西 姬大利



可敬的追星人 江苏 陈景凯



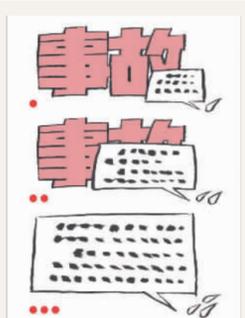
玩伴都去哪了? 江苏 沈海涛



数字乡村 天津 杨树山



大阅兵 山东 张运河



客观说 北京 王永琦



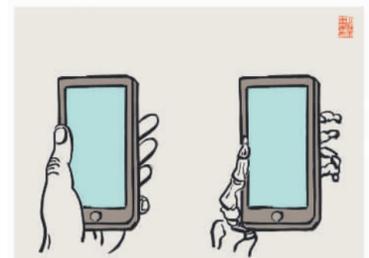
生存之地 内蒙古 毕力格



望而生畏 宁夏 鲁楠



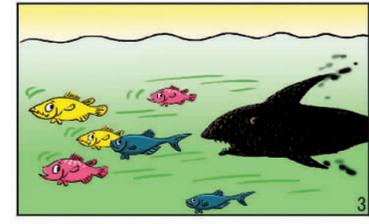
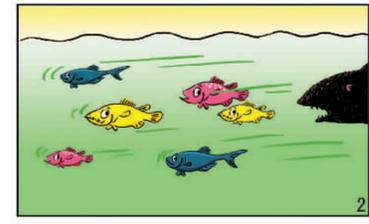
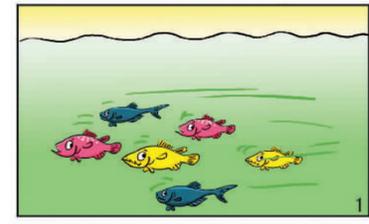
暗流涌动 河北 刘昊昊



爱……不释手 河北 张爱学



养生大法:与喜欢的人在一起,做开心的事。 上海 郑宇逸



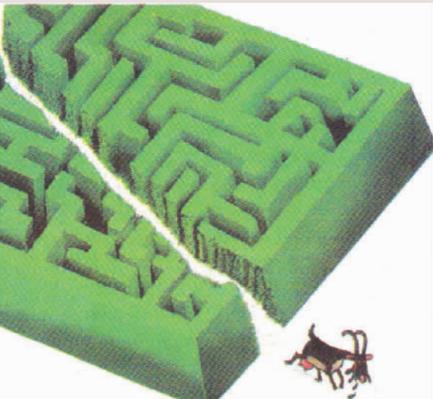
暗流涌动 河北 刘昊昊

国外漫画赏析 徐进供稿并点评



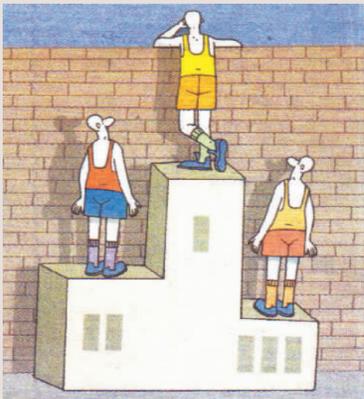
【伊朗】帕雅姆博

如今人们经常处于“WIFI焦虑”的状态下,一分钟都离不开网络,却不关心周边的人和环境。朋友,真实的世界有更多的乐趣。



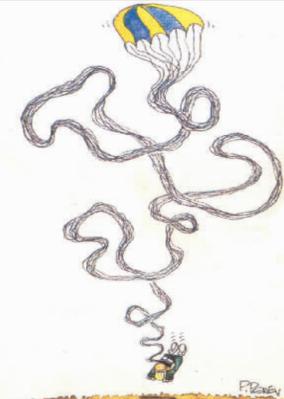
【塞尔维亚】托舍

绿色迷宫是大家乐此不疲的游戏场,这只不守规矩的楞头羊硬是“啃”出了圈,它的恶行不仅毁坏公共乐园,也让自己名声扫地。



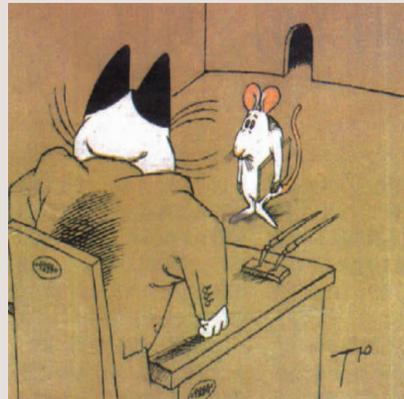
【土耳其】德米赛

拔得头筹的运动员站得高望得远,这种待遇令人羡慕又遭同行嫉恨,如何看待?站在不同角度自有不一样的解释。



【法国】布拉曼

“恰到好处”是生活中的最高境界。凡事皆怕无度,运动员偏偏遇到过长的绳绳陷入极其危险的境地。谁的责任?理当追究。



【俄罗斯】图宁

猫儿老板和鼠辈若干,内外串通,有恃无恐,祸害一方且久“治”无效。看来只有下定决心,将其连锅端掉!