

# 工人的画 第1763期

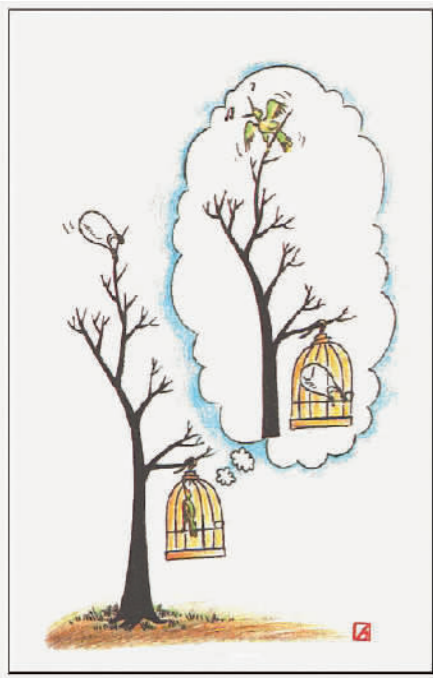


宁夏 鲁楠

## 作品广议

### 期待希望不再是奢望

肖承森



奢望 侯晓强

春天,是充满希望的时节。走出户外,来一次盼望已久的远行,想必我们不仅会收获满眼希望,心灵也会得到慰藉和满足。然而,不是所有的采风者都能那么幸运。比如,那些本来可以比我们行得更远的长着翅膀的“小伙伴儿”。

漫画家侯晓强先生的作品《奢望》,主角是一只鸟,它的境遇乍看令人忍俊不禁,再看令人感慨,最终能够引发人们反思。

漫画为人们喜闻乐见,原因在于作品营造的景象并不多见。拿《奢望》来说,我们都见过挂在树上的鸟笼,也有不少见过“舞动”于枝头的塑料袋。然而我敢断言,很少有人见过鸟和购物袋以这种方式“幽会”,更值得注意的是,几乎没有人可以揣摩鸟儿对这次邂逅的想法,亦即小家伙儿的心理活动。

感谢侯晓强先生,他的观察力、他的想象力,以及他对喜剧逻辑的驾驭能力,赋予自己全知视角。于是我们有机会近距离感受“当事”鸟的真实想法,不仅看到了它的期待,也通过它的“奢望”体验了它的“失望”。

毕加索在向普通观众解释立体主义绘画时曾有过这样的看法:人们只需要欣赏鸟叫的动听,没必要了解一只鸟到底说了什么。据我了解,侯晓强很喜欢毕加索,有趣的是,他不仅给了自己笔下的鸟说话的权利,还尽可能让它表达完整,既好听,又中听。

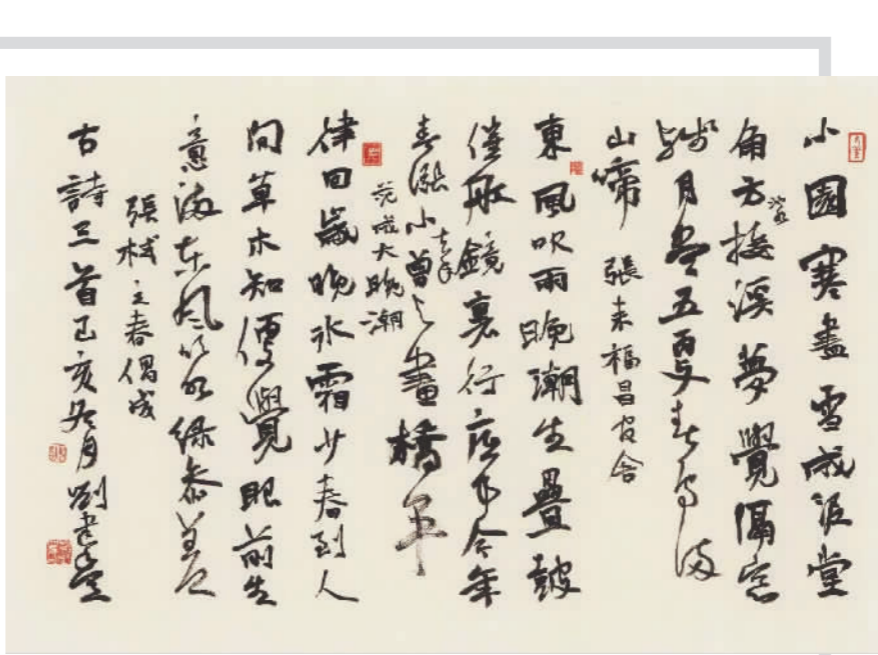
心事重重的笼中鸟,上蹿下跳的塑料袋,为我们表演了一场“错位”秀。我们在赞叹它们“演技”之后,紧接着会发现一些问题。难道我们只是看客吗?它们的遭遇仅仅是为了“博出位”吗?是的,接下来的问题是留给人类自己的。是谁把鸟关进了笼子?是谁把塑料袋放出来,任其对红花绿叶百般羞辱?

绿色发展理念,正在越来越深入人心。然而,不是每个人都能把上述认识落实到具体行为和行动,加之眼前利益和不良习惯的影响,生态文明建设还有很多工作要做,还有很多路要走。

漫画是展现智慧的艺术。人类和鸟类生活在同一个世界,如果一个人的想法还不如一只鸟,那该是怎样一个世界?



冬日 王文举



古诗三首 刘建平

## 两会好声音



全国政协委员栗斌:做好新就业形态劳动者权益维护的同时,也应为平台企业发展营造良好外部环境,引导企业建立可持续发展的经营和盈利模式,从而创造更多新的就业机会和岗位。“促进企业发展,维护好职工权益,双方的利益都要保障。”



全国政协委员吕国泉:针对“隐形加班”等现象,国家层面应确立保护“离线休息权”的法律规定,为劳动者维权提供法律支撑。



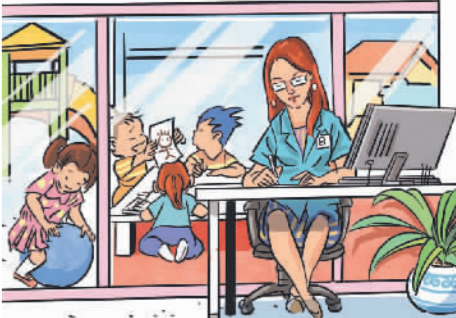
全国政协委员郑亚莉:加快设立“中国工匠日”,弘扬劳模精神和工匠精神,营造劳动光荣的社会风尚和精益求精的敬业风气。



全国政协委员李正国:“35岁职业门槛”易造成人才浪费,建议放宽35岁的就业年龄限制。



全国政协委员李倩:加大招聘乱象治理力度,保障群众平等就业。

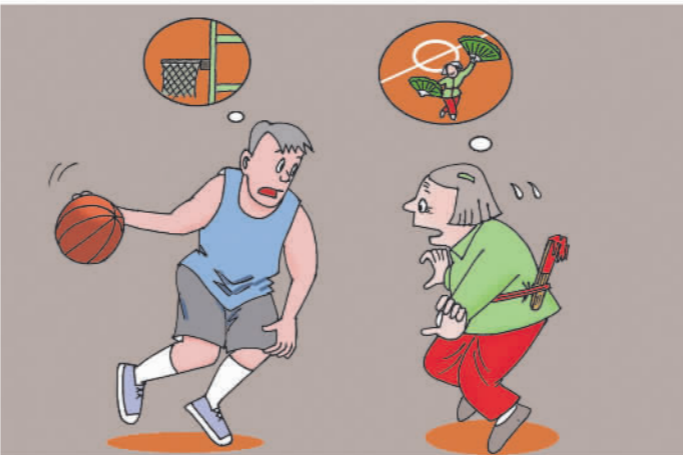


全国政协委员洪明基:家长上班把孩子带过来,下班再把孩子带回去,又方便又放心,强烈建议全国推广嵌入式幼儿园。

漫画 赵春青



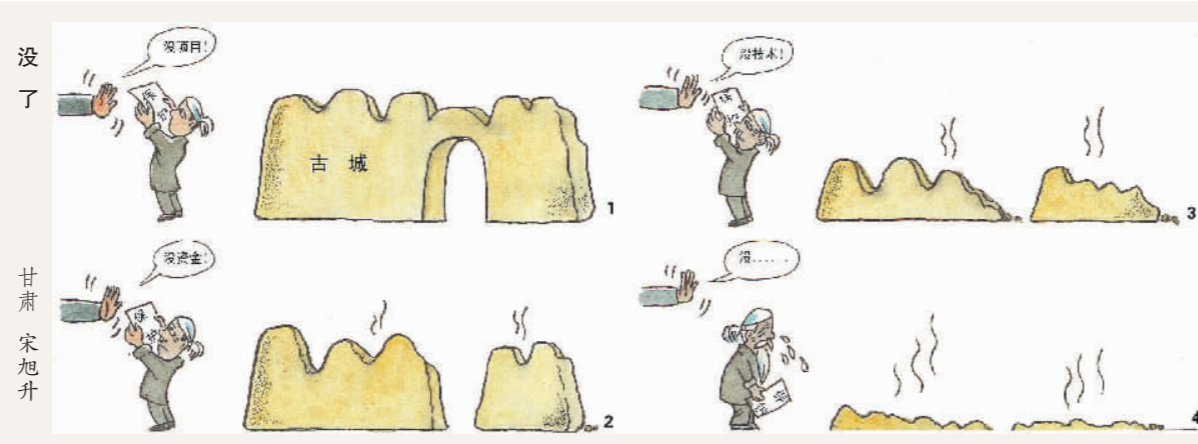
越界的拾穗者 吉林 孙德民



半路杀出个程咬金 吉林 何影



撑梯人闹翻以后 陕西 李天跃



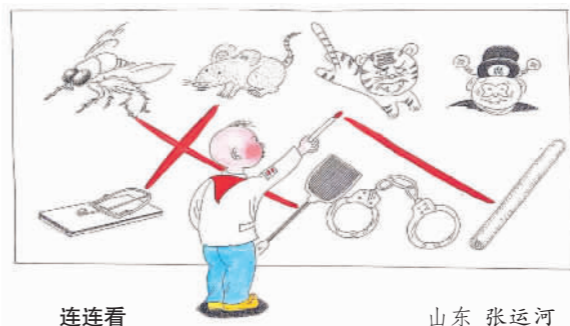
甘肃 宋旭升



测试 内蒙古 毕力格



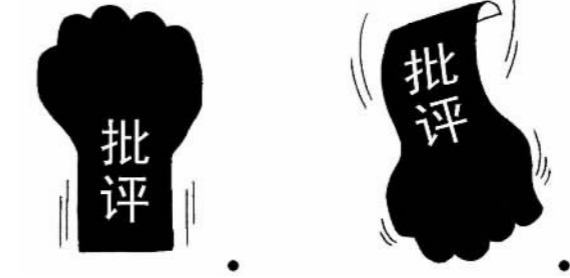
调研成果 陕西 姬大利



连连看 山东 张运河



立柜的一生 陕西 冯军荣



批评 浙江 高晓建

## 国外漫画赏析

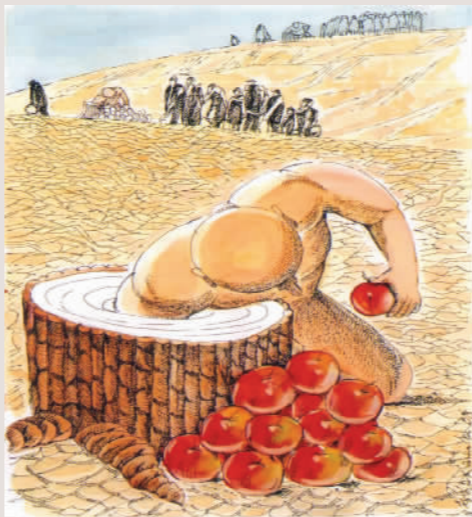
徐进 供稿并点评



【荷兰】阿列克斯 育儿袋长在背后的袋鼠被看作异类,其他母亲对它嗤之以鼻,在鄙视中坚强生活并将孩子培养成才的“异类”终被赞扬。



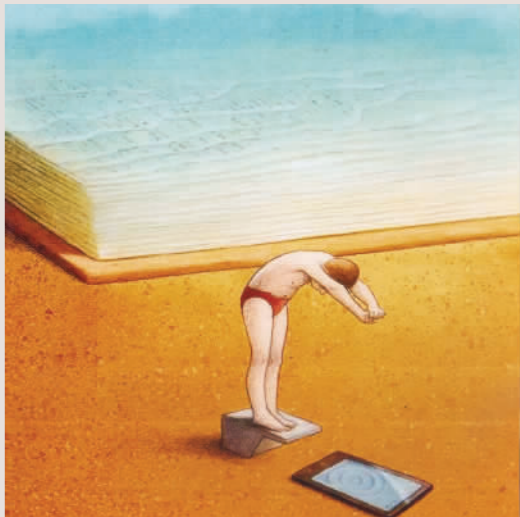
【比利时】博特 地球变暖让极地冰雪融化,人们居住的房屋坍塌。故此,急添冷冻设备制造冰块补充建材。漫画看似荒谬实为预见之明。



【俄罗斯】卡哈卡诺夫 一群“败家子”已将自己大片林木砍伐殆尽,吃喝无着落时,竟然“砸锅卖铁”般地掏空仅存的一点家底,这能对付多久呢?



【伊朗】英格哈德姆 同床异梦的两口子处处各行其是,吃饭、乘车、办事、逛公园……都是AA制毫厘不差。眼下他们对居住房屋归属也动起脑筋……



【波兰】库钦斯基 在知识的海洋面前,你有怎样的打算?如何搏击?别像这位老兄,知难而退,在艰辛的苦读时伪装样子。