

## 农民工

周刊

责任编辑：甘哲  
E-mail: grrbnmgzk@163.com

## G 打工前沿

## 为生活持续努力的人，都值得点赞

陈俊宇

3月8日，因“高校学子争抢”而走红的“鹅腿阿姨”陈秀凤出现在北京大学百周年纪念讲堂。

根据新闻报道，当天她受邀参加“2024青年创投女性发展论坛”，在“深度对话”环节登台，通过自己25年来的创业故事，讲述“每个人都是自己的英雄”。

北京大学官方视频号发布了活动花絮。在视频中陈秀凤坦言，她是带着感恩的心情来的，自己没有什么文化，但是北大同学们吃过她的鹅腿。她也表示，自己非常喜欢北大的校园和学生。同学们的生活很忙碌，“希望大家可以选择一种舒适的节奏，持久地为自己的生活努力，这就够了。”

活动前还有个插曲：此次活动于3月3日开启报名，特别设置了“集赞送鹅腿阿姨鹅腿兑换券”的奖励。活动发布当晚，就收到了600人报名，通道关闭时报名已达1200人，远超会场容量。

这也再次证明“鹅腿阿姨”受到北大学子的喜欢。其实，陈秀凤和丈夫2000年来到北京后，最早就在北大校园里卖水果，因为水果卖得好，当时大家都叫她“水果阿姨”。

从“水果阿姨”到“鹅腿阿姨”，是一个普通劳动者在大城市辛勤劳作的变迁与见证。她的走红有偶然性，但也足够合理，毕竟谁会不佩服、不欣赏为生活一直努力的人呢？

当然，我们也会发现对“鹅腿阿姨”的关注怎么都凑不了一个话题：要不要成为“网红”，然后去变现。这家人对此旗帜鲜明地拒绝，甚至停止烤鹅腿，通过暂时“消失”来抵挡生活的巨变。

陈秀凤是这样说的：“网络响不会就是不会，谁也不是跟钱有仇。虽然我不知道怎么用流量换钱，但我还是更喜欢安安静静地‘赚点小钱’。”

所以，套用一句流行语：普通劳动者的尽头不都是成为“网红”。

回到“鹅腿阿姨”寄语北大学子所说，选择一种舒适的节奏，持久地为自己的生活努力。她的选择，正是经历过无数个努力的日夜、生活的冷暖之后，才体悟出的朴素道理。舒适，并不是躺平，是拒绝内耗，是自洽，是懂得自己要去达成的人生目标，从而实现自我。哪怕最终的结果可能不尽如人意，但依旧需要有目标、有信心、不松懈。

## 四川优化超龄等从业人员参加工伤保险办法

本报讯（记者李娜）近日，四川省人力资源和社会保障厅等7部门印发《四川省超龄等从业人员参加工伤保险办法》（以下简称《办法》），在适用范围、缴费主体、缴费基数、劳动关系、工伤保险待遇等方面进一步细化明确，保护超龄等从业人员合法权益，化解企业用工风险。该《办法》自2024年3月1日起施行，有效期5年。

根据《办法》，超过法定退休年龄但在65周岁及以下已领取了城镇职工养老保险的人群被纳入保障范围。缴费主体为用人单位，个人不缴纳工伤保险费；从业单位为从业人员参保为自愿行为，且参保行为不作为确认双方存在劳动关系的依据；已参加工伤保险的超龄等从业人员在从业期间因工作遭受事故伤害或者患职业病被认定为工伤的，由工伤保险基金按国家和省规定的待遇项目和标准支付应当由工伤保险基金支付的工伤保险待遇。

此外，按工程建设项目参加工伤保险的超龄从业人员，其工伤认定等按国家和四川省相关政策规定执行，不执行本《办法》规定；同一事故伤害，新就业形态就业人员职业伤害保障待遇与本《办法》规定的工伤保险待遇不重复享受。



## 乡野斫琴20年

在位于江西省宜黄县的古琴工作室，封益华在制作古琴。封益华是一名来自农村的斫琴师。凭借着一股“痴”劲，封益华弹奏水平逐渐提高，斫琴技艺也日渐成熟。

手工制作一张古琴，至少需要三年时间。“从事斫琴20年，希望能培养更多的斫琴师，让这门手工艺更好地传承和发展。”封益华对斫琴技艺的未来满怀信心。 新华社记者 万象 摄

“喝”煤油喷火，高空表演杂技，水中人鱼穿梭……  
“漂”在景区的表演者，安全和健康权益如何保障？

本报记者 陶悦

“喝”一大口煤油，对着手中的火把吹一口气，空中顿时腾起一团数米高的火焰，引得游客一阵欢呼呐喊……在河南开封某景区，老孙的工作是进行喷火表演。

今年51岁的老孙来自山东曹县农村，在该景区演出20多年。一次次壮观表演的背后，其实也有难以言说的健康隐患。老孙告诉记者，含在口中的煤油稍不留意就会进入消化道，喷出的火焰温度较高，口腔和嘴唇都被烫伤脱皮属于“家常便饭”。

记者采访了解到，由于景区演出形式和需求具有多样性，表演者的用工形式比较灵活，表演活动中更是不乏一些危险项目。在此情况下，表演者遇到意外情况能否认定为工伤、表演者的安全与健康权益如何得到保障等问题值得关注。

## 每年“喝”下千斤煤油

老孙平时一天演出6~7场，今年春节假期，景区客流量大，他每天要演出10场，平均每天“喝”下并喷出5斤左右的煤油。

据介绍，老孙表演使用的煤油属于航空煤油，如果出现误服，会对人体造成损伤。首都医科大学附属北京朝阳医院职业病科副主任医师吴娜表示，用于喷火的煤油中可能含有重金属，如果经消化道长期误食，可能会引起铅中毒，出现贫血、腹绞痛等。而喷火过程中产生的烟雾长期吸入可能会引起肺部受损。

每年累计“喝”下千斤煤油，让老孙也时常担心体内残留过多有毒物质。因此，他每年到医院洗胃一次或两次。有游客建议用酒精或“食用级”的可燃液体替代。“酒精有爆燃的风险，而且用酒精喷出的火焰是蓝色

## 阅读提示

景区表演者的用工形式灵活，表演活动中不乏一些危险项目。在表演过程中，表演者遇到意外情况能否认定为工伤？表演者的安全与健康权益如何保障？受访学者建议，用工主体要为被雇人员提供合法保障，表演者应严格遵守安全规定和操作流程，相关部门也应对营业性演出公司加强监管。

的，不如煤油火焰大、烟雾大、看起来更有冲击力。”老孙还在寻找可替代煤油的液体。

同样常年在各个景区表演的郭先生，是河北吴桥人，从事杂技高空表演已有30多年，擅长高空绸吊、高椅倒立、翻跟斗、晃管、手技等多项杂技项目。

“杂技演员挣的是辛苦钱，很多人因为长期练功立手腕疼，练功的演员会腰酸。在平时的表演中，翻跟斗时经常崴到脚，天气冷了身体没活动开表演时容易闪到腿，演员年龄大了身体不如以前灵活也容易受伤。”郭先生说，去年还有杂技演员高空表演时坠亡了。随着年龄越来越大，为了减少意外情况的发生，演不了的时候他就尽量不上场。

## 用工形式多样，职业病认定难

虽然已经在景区演出20余年，但老孙并非该景区正式员工，而是属于签约演员，双方每隔一年或两年签一次合同，景区会发工资，但不负责缴纳社保等。

与老孙不同的是，郭先生的演出地点并不固定，时间一般也较为短暂。“不记得一年要换多少个地方，具体时间根据景区需求定，短则数天、长则一个月的都有。”接受记者采访时，郭先生正在安徽某县城一游乐园搭建表演场地，预计停留半个月时间。

郭先生的“生意”也并非全部与需求方直接对接，“大一些的景区有自己的运营部门，能直接对接表演团体，而小景区通常是通过

传媒公司作为中介找到我们。”郭先生说。

浙江旅游科学学院院长张晓峰表示，景区演员一般有正式合同工、与演艺公司或演艺团队签约、第三方劳务派遣、短时工4种形式。用工形式多样是因为景区演艺形式和需求具有多样性，有些属于常态化演出，有些是临时的阶段性表演。

用工形式的多样性有利于景区良性运营，但与此同时也会在一定程度上增加表演者维护自身权益的难度。吉林正基律师事务所律师熊星星告诉记者，一些景区表演群体有两个特点：一是工作过程中存在高风险，易发生工伤事故；二是有时存在劳动合同签订主体、工资发放主体、保险缴纳主体不一致的情形，劳动者一旦发生意外事故，可能出现责任主体认定不清的问题。

从职业病认定角度看，吴娜认为，一些景区表演者虽然可能符合因有毒、有害因素而引起疾病这一条件，但由于难以证明自己与景区或者演出团体之间存在劳动关系，而且表演者本身群体较小，因此很难进行职业病鉴定。“而且有些伤害并非短时间内形成，而是经过几年甚至几十年时间，演员在这个过程中服务过多个甲方，这也导致职业伤害认定困难。”吴娜说。

## 做好安全防范，制定作业标准

提到杂技团演员的安全保障，郭先生告诉记者，“景区或剧场与杂技团签合同时会



## 鱼苗培育忙

3月13日，在山东省微山县的微山湖现代渔业产业园的鱼苗育种场，工作人员在培育鱼苗，为即将到来的鱼苗投放高峰期做好准备。

近年来，微山县因地制宜发展生态养殖渔业，目前全县共有现代渔业园区4处，渔业生态养殖规模达到22万亩。

新华社记者 徐述绘 摄

## 国家邮政局：提高快递服务乡村振兴能力水平

2024年，国家邮政局将坚持问题导向，努力提高快递服务乡村振兴的能力和水平，重点做好以下四个方面的工作：

进一步完善县乡村三级寄递物流服务体系。加强县级分拨中心、乡镇网点和村级寄递物流综合服务站建设，不断完善县乡村寄递物流基础设施，通过分拣、运输、末端等环节的协同合作，强化资源共享，降低物流成本。

同时重点围绕先进制造业、现代农业、现代服务业挖掘培育劳务品牌，完善劳务品牌建设标准，提高劳务品牌从业人员技能水平，推动劳务品牌向标准化规模化发展，提升品

牌影响力。湖南计划到2025年，培育建设30个左右省级特色劳务品牌，100个左右市、县级劳务品牌，促进300万名劳动者在劳务品牌中实现技能就业。

提升劳务协作质效，湖南将通过鼓励对口帮扶市县探索组建区域劳务协作联盟，推动区域内活动共办、平台共搭、服务共融，形成常态化、组织化、规范化跨区域人岗匹配和劳务输出机制。湖南将确保今年农村劳动力

## 发展就业帮扶载体、培育特色劳务品牌……

## 湖南十条举措吸引农民工留在“家门口”

省内转移就业680万人以上。

另外，湖南还将推动衡阳、邵阳、永州、怀化、娄底等地建成10家左右农民工返乡创业园；对返乡创业人员提供创业培训补贴、创业担保贷款、一次性创业补贴、创业服务行动等创业支持。湖南计划每年培训返乡创业人员不低于3万人次。

湖南还将统筹设立“家门口”就业服务站，形成城市15分钟、乡村30分钟就业服务圈。

确认责任划分，合同上写的谁负责就由谁来负责，团里会给每位表演者购买意外险。”

广西北海某海洋馆人鱼表演演员王秋艳，是景区直招的8个演员之一。她告诉记者，“裸眼表演时，如果遇到水质不干净的情况，会引起耳鼻喉感染，但是公司会安排专门的安全培训，也会给水下工作人员提供相应补贴并缴纳保险。”

“一般来说，景区表演者安全和健康遭遇意外情况时，可以找用人单位或者雇主来承担责任。”熊星星以杂技团举例道，如果表演者与景区或杂技团之间是劳动关系，其在工作过程中遭受意外则属于工伤，由作为用人单位的景区或者杂技团承担工伤赔偿责任；如果是劳务关系，则应根据双方各自的过错承担相应的责任。

张晓峰认为，虽然针对不同的表演者在安全和健康保障方面很难做到统一，但不管是何种用工形式，景区或中介公司都要为被雇人员提供合法保障。一方面，用工方主动为演员配备基本的人身保险。另一方面，针对特殊行业应在合同文本内进行更详细的约定，对于可能存在危险的表演活动做好安全防范，制定严格的作业标准等。

“表演者自身也应增强自我保护意识，高空表演时佩戴好安全设备，严格遵守安全规定和操作流程，做好安全检查。”张晓峰提醒，表演者还要积极了解劳动者权益保护方面的知识，遇到问题时学会用合法途径解决。

为进一步保障景区表演人员的安全和健康权益，熊星星还建议，景区或表演者所属公司要提前对表演者进行安全培训；景区或者表演者所属公司应按法律规定及标准为员工缴纳社会保险，并可以根据实际情况为员工建立补充保险，购买雇主责任险或者意外伤害险；此外，相关部门应对营业性演出公司加强监管，核实演出方是否有相关资质，是否按照规定履行审批和报备的手续。

## 云南“春送岗位”暖人心

本报讯（记者黄瑜）近日，云南各级工会把开展就业援助行动作为开年的重要工作任务，积极联合人社部门认真开展“春风行动”暨“春暖农民工”服务行动，帮助企业缓解用工困难，为劳动者提供更多就业岗位。

云南曲靖市总工会开展“春风送岗促就业 合力服务助发展”积极配合人社部门举行2024年农村劳动力转移就业“百日攻坚行动”招聘会，协助务工人员搭乘“点对点”就业直通车前往广东、福建、浙江等地务工。目前共举办线上和线下招聘会59场，提供就业岗位47607个，合计运送33282人次。

在云南玉溪市总工会等11个部门举办的“春风行动”暨“春暖农民工”服务行动专场招聘会上，共有154家省内外优质企业进场招聘，提供就业岗位2.3万个，3000余人达成就业初步意向。玉昆钢铁、太标数控、沃森生物、蓝晶科技等玉溪市优质企业、制造业全产业链链主企业进场招聘，浙江宁波、广东惠州及昆明市人社部门携当地优质企业参与招聘。

云南保山市各级工会开展2024年“春风行动”专场招聘会。省内外182家用人单位参加，提供就业岗位1.8万余个，共计进场求职2万余人，投递简历9600余份，现场初步达成就业意向7113人。

此外，迪庆州各级工会联合人社部门也于近日开展“春风行动”。线上，先后发布12期招聘信息，推送就业岗位228个。线下，面向农民工、失业人员、脱贫劳动力，先后举办两期招聘会提供各类就业岗位，吸引近千人次，现场初步达成就业意向34人次。

持续加大整治力度，切实维护消费者的合法权益，营造公平的市场环境，保持快递业态的稳定健康发展。

提高服务农产品销售上行的能力。深入推进农村电商与快递协同发展示范创建工作，持续打造邮政快递服务现代农业品牌项目，提高农产品的运输时效，积极发展冷链寄递物流，为农产品销售上行提供专业化的寄递服务。