

两金收官“十四冬”，明星效应带动项目发展

苏翊鸣“追求更好的自己”

本报记者 朱亚男

对于首次站上全国冬运会赛场的苏翊鸣来说，此次“十四冬”之旅无疑是难忘的。连续两天在扎兰屯金龙山滑雪场上演逆转好戏，无论在单板滑雪大跳台还是坡面障碍技巧项目，苏翊鸣都是在第一轮表现不佳的情况下，顶住压力在后面的比赛中精彩发挥逆转获胜，最终实现了赛前定下的两金目标。

虽然“十四冬”不是国际赛事，但在苏翊鸣看来，比赛的竞争同样激烈，“不只有我，有很多我们本土的优秀选手都在进步，向着世界的最高水平去接近。”

北京冬奥会苏翊鸣的横空出世，让他成为中国单板滑雪最有力的“推广者”。在“苏翊鸣效应”的影响下，更多单板滑雪小将已经站上“十四冬”的赛场。例如本次在“十四冬”单板滑雪公开组女子U型场地技巧赛中亮相的7名“10后”小将，其中就有被誉为“中国单板未来之星”的周苒竹。

北京冬奥会之后，苏翊鸣的身份也悄然发生着变化——从昔日作为挑战者的小将，到如今备受期待的中国单板滑雪领军人物。刚过20岁的苏翊鸣，已经扛起更多责任，他不单单是能力出众的运动员，更成为滑雪少年们的偶像。

不过，苏翊鸣对此依然显得很低调，“我的初心从来没有改变，对于项目是发自内心的热爱。我还是那个热爱单板滑雪运动的小孩。但是现在身上的责任更重了，很多人把我当作学习的偶像，这也敦促我自己不断去变好，同时也有了更多更新更高的目标。”

在苏翊鸣看来，推广滑雪运动是自己义不容辞的责任，“希望大家能多去尝试滑雪运动，这项运动真的可以给我们带来无穷的体验。不管是单板还是双板，能看到更多青少年站到雪板上，我觉得都是一个很好的现象。”

对于苏翊鸣而言，竞技场上，他还有更多和更高的追求。“我想追求更好的自己，还有很多更新更高的目标想要去完成，希望能在米兰冬奥会取得更好的成绩。”

不过，要想在2026年的米兰复制辉煌，苏翊鸣注定要面临更严峻的挑战。新的冬奥周期，以日本队为代表的竞争对手在不断增加。尤其是以木保栢真和木村吉良为首的日本选手，在难度上已逐渐赶上苏翊鸣。

在全国冬运会赛场完成目标后，苏翊鸣接下来还计划参加包括世界杯在内的国际赛事。但在训练比赛的同时，他的首要任务是从伤病中完全恢复。今年1月，苏翊鸣遭遇脚踝扭伤缺席了世界极限运动会，至今依然没有完全恢复。“我每天也在打肌内贴、绷带，用很多东西支撑我的脚。所以现在最主要的目标是把脚养好，让身体重新恢复到百分之百的健康。”他对记者坦言。

两年前的北京冬奥会，苏翊鸣收获一金一银，创造了中国冰雪运动的历史。展望2026年米兰冬奥会，苏翊鸣表示：“我觉得一步一步前进吧，通过冬运会比赛我也学到了很多，心态上也有更大的进步，我希望在两年后的米兰冬奥会发挥最好的自己。米兰冬奥会上我会一如既往，我的目标从来没有改变，就是让中国冰雪站在世界的最高点。”

(本报呼伦贝尔2月25日电)



2月24日，山西队选手苏翊鸣夺得单板滑雪公开组男子坡面障碍技巧冠军。
本报记者 蔚可任 摄



本报记者 刘兵

2月25日，“十四冬”冰壶公开组继续进行循环赛的较量。在男子组第八轮的比拼中，甘肃队6比5战胜北京队，东道主内蒙古队5比4拿下山西队，竞争依然激烈。

“十四冬”冰壶项目上，最受瞩目的还是四川队，因为队成员王冰玉、周妍和岳清爽属于中国女子冰壶的“黄金一代”，早已为不少观众熟悉。在第四轮比赛中，她们曾凭借后手优势拿下决胜1分，以5比4战胜云南队取得首胜，让人感叹她们依然“宝刀未老”。

“我们的参赛经验更丰富一些，整体的思路也比较清晰，但对手都很聪明，没有给我们太多打乱布局的机会。”身为四川队队长的王冰玉如此总结道。

冰壶项目在我国发展较晚，直至2003年，中国女子冰壶队才正式成立。王冰玉当时成为第一批国家队队员，和岳清爽、柳荫、周妍一起组成中国女子冰壶队首拔主力。2009年冰壶世锦赛，王冰玉率队历史性夺冠，中国女子冰壶就此跻身世界一流行列；2010年温哥华冬奥会上，中国队获得一枚宝贵的铜牌。她们由此被称为“黄金一代”。

本届冬运会，冰壶项目的新秀选手发挥不俗，代表福建队参赛的王智宇和朱泽仰更是获得了混双项目的亚军。

在激烈的碰撞下，“黄金一代”要战胜对手并不容易。本次比赛，王冰玉和队友们的整体发挥有些起伏，要想晋级困难重重。不过，能够与昔日队友一起组队打比赛，王冰玉感到很开心，也很享受这个过程。

作为第5次参加冬运会的“五朝元老”，王冰玉坦言在胜负之外，她更看重“在场”。“我真的很激动，以我们现在的水平，我认为整体表现还不错，该想的能做到的，基本都实现了。”

大多数冰壶老将都有各自职业，备战基本找业余时间进行。如王冰玉目前在北体大任教，平时工作较忙，只能化整为零进行训练，比赛时才能与队友会合；岳清爽目前担任中国残奥冰壶队主教练。在北京冬奥会上，她为中国队的夺冠付出了艰辛努力。

“我们希望能把自己的经历、经验，以及对冰壶的感悟分享给年轻运动员，帮助他们更深刻地理解冰壶运动。”王冰玉和岳清爽赛后不约而同地表示，希望自身以实际行动带动冰壶运动在中国的发展，给冰壶后辈传递正能量。

传承的力量闪耀“十四冬”

12岁小将“十四冬”夺冠——中国花滑女单从“新”开始

力，中国花样滑冰女单项目与日本、韩国等强队都存在明显差距。

20世纪90年代是中国花样滑冰女单项目的辉煌时期。1994年和1998年冬奥会，有着中国花滑女单“冰上蝴蝶”美誉的陈露，为中国队拿到两枚铜牌，这也是队史奥运最好成绩。21世纪以来，随着陈露的退役，加之韩国、日本和俄罗斯等强队的你追我赶，中

国花样滑冰在女单项目的竞争力急速下滑。

近年来，在国际大赛上，日本女单早已显示出集团优势。即使是在竞争最激烈的冬奥会上，日本队也能打破俄罗斯队的垄断，有奖牌入账。在上赛季大奖赛总决赛中，日本选手占了女单一半名额，世界冠军坂本花织强势夺冠，铜牌得主是小将吉田阳菜。

在奥运冠军金妍儿退役后，韩国女单也不断发展，虽然顶尖选手人数不如日本，但李海仁、申智雅等新生代实

力在线。

在本月刚刚结束的冬青奥会上，被视为浅田真央接班人的日本选手岛田麻央夺冠，被称为金妍儿接班人的韩国选手申智雅获得银牌，另一名日本小将高木遥位列第三，而获得过全国冠军的中国选手高诗棋仅收获第七名。

和日韩对手相比，中国女单落后了。在2月初的四大洲锦标赛上，陈虹伊、朱易和小将程佳盈分别获得第13、16和18名，排名最高的陈虹伊也未拿到世锦赛自由滑最低技术分，中国队很可能再度缺席世锦赛女单比赛。

然而，本届冬运会的花滑女单让大家看到了希望——获得冠军的金书贤仅12岁，获得铜牌的张梦琪也仅15岁，备受瞩目的安香怡也是去年10月刚刚完成花滑大奖赛成年组首秀。随着更多女单“未来之星”的涌现，中国女子花滑的未来依然值得期待。

(本报呼伦贝尔2月25日电)

本报记者 朱亚男

今晚，“十四冬”花样滑冰公开组女单自由滑在内蒙古冰上运动中心短道速滑馆精彩上演，来自四川队的12岁小将金书贤凭借出色发挥，力压短节目排名第一的安香怡，以总分185.27分获得冠军。金书贤曾在去年12月举办的2023~2024赛季全国花样滑冰锦标赛上获得女子单人滑亚军。

赛后，安香怡表示，密集的赛程给她带来很大的体能考验，虽然未出团赛女单自由滑的比赛，但高强度的比赛依然让她感觉有些疲惫。“随着身高、体重的增长，目前的体能情况只能让我支撑3天的比赛和训练，之后就必须休息一天才能投入新一轮训练。”“十四冬”的赛程也让我了解到，转入成年组后体能储备的重要性。今后我也要多加体能练习。”

值得注意的是，从本届冬运会女单短节目和自由滑的表现来看，无论从技术难度还是从艺术表现



2月25日，北京队组合彭程(左)王磊夺得双人滑自由滑冠军。
2月25日，四川队选手金书贤摘得花样滑冰公开组女子单人滑冠军。
本报记者 蔚可任 摄



“十四冬”速度滑冰青年组竞争激烈 冬青奥冠军无缘主项金牌

本报呼伦贝尔2月25日电(记者李元浩)2月24日开始，“十四冬”速度滑冰青年组比赛正式揭幕。多名征战过冬青奥会的选手的加入，使得此次比赛的竞争异常激烈。赛前备受瞩目的东道主选手、在前不久的江原道冬青奥会中获得速度滑冰混合接力金牌的潘宝硕，在其主项男子5000米决赛中表现一般，最终收获第六名。

在韩国举行的2024年江原道冬青奥会中，潘宝硕代表中国队出战，获得速度滑冰混合接力金牌、男子1500米银牌和男子集体出发银牌，被视为中国速滑男队的“潜力新星”。结束冬青奥会征程后，潘宝硕马不停蹄地投入到“十四冬”备战中：“赛程紧密，身体确实会有一些疲惫，但是回国归队后，我一直在教练的帮助下积极调整，争取尽快恢复身体状态。”

在24日的比赛中，调整不错的潘宝硕发挥稳定，摘得男子1000米铜牌。但在今天下午的男子5000米比赛中，内道出发的潘宝硕明显有些力不从心。即便他在比赛中拼力追击，但最终还是与获得第一名的北京队选手从振龙有着近13秒的差距，无缘领奖台。赛后，潘宝硕坦言自己的身体状态还是有些疲劳，“心理上也很难紧张起来，只能尽快调整，力争在后面的团体追逐赛中拿到好成绩。”

除了潘宝硕，新疆队的张邵涵、内蒙古队的舒雪儿和黑龙江队的刘斌等选手，也是“十四冬”速滑青年组比赛中值得关注的选手。尤其是获得此次速度滑冰青年组男子1000米冠军的刘斌，已被选入中国速度滑冰国家队集训队，“能进国家队是一种光荣，我也是抱着学习的态度，把高亭宇等选手当作榜样。下一步希望取长补短，在中长距离比赛中更有竞争力，争取在明年的哈尔滨亚冬会上取得好成绩。”



2月25日，在速度滑冰青年组女子1500米决赛中，吉林队选手刘琦琪摘得金牌。
本报记者 蔚可任 摄

“十四冬”的国际范儿

本报记者 李元浩

洁白的冰面如镜似画，运动员们在冰面上翩翩起舞，优美的动作时而轻盈，时而灵动，时而跳跃，时而旋转……他们在冰面上纵享丝滑，优雅自然的身姿充满力量感和美感，仿佛在诉说着动人的冰雪故事。当音乐声停下，灯光照亮冰面，他们微笑而立，如春天的骄阳绽放……

今天，“十四冬”花样滑冰公开组，在呼伦贝尔内蒙古冰上运动训练中心迎来双人滑和女子单人滑的决赛较量。面对场上选手的激烈角逐和现场观众的激情欢呼，端坐在场边的裁判和技术官员团队一直保持着冷静平和。在一众裁判员中，几位金发碧眼的外籍裁判尤为引人注目。

据记者了解，这些外籍裁判是“十四冬”花滑项目特邀的技术监督或裁判员，分别来自英国、美国和意大利等国，均是国际滑联认可的高级裁判员。他们的加入，使得“十四冬”花滑项目的整体执裁水平得到进一步充实和提升。

虽然“十四冬”是一项国内赛会，但作为

北京冬奥会后举办的规模最大、水平最高、影响深远的全国性冰雪赛事，“十四冬”在项目设置上全面对标冬奥会，2026年米兰冬奥会项目在本届冬运会上全部设项。此外，“十四冬”在竞赛标准和裁判执裁上也与国际接轨，不仅采用了各项目国际单项组织的最新规则，还在部分重点项目上邀请了高水平外籍裁判团队参与执裁。

除了上文提到的花样滑冰，在“十四冬”的短道速滑、单板滑雪U型场地技巧等比赛中，都有外籍裁判的身影。

除了外籍裁判，外籍教练、外籍保障人员等也活跃在“十四冬”赛场内外。此次代表山西队出战的北京冬奥会冠军苏翊鸣，在扎兰屯赛区举行的单板滑雪公开组男子大跳台和坡面障碍技巧比赛中收获两金，他在赛后坦言，非常感激自己的教练佐藤康弘。作为陪伴苏翊鸣多年的教练，佐藤康弘在小苏的成长过程中扮演着重要角色。

“十四冬”期间，来自俄罗斯的打蜡师阿娜斯塔西娅·伊万诺夫娜，承担着运动员雪板的打蜡和养护工作。第一次来到中国的地坦言，很开心能为运动员取得好成绩付出自己

的努力，“我觉得冬运会很有魅力，我回去后要把中国文化分享给更多人。”

今天下午，“十四冬”男子冰球青年组展开半决赛争夺，北京队和内蒙古队争夺一张决赛“入场券”。北京队在本次比赛中表现不俗，教练团队将其归功于赛前的外训外赛。据介绍，为备战十四冬青年组冰球比赛，北京青少年冰球U18男队于去年12月赴加拿大多伦多进行集训，不仅与当地同年龄段队伍比赛，还接受了高水平外教指导。“总体来说受益匪浅，队伍的整体实力和心态素质都有提升。”

“引进来，走出去”，得益于北京冬奥会备战的成功经验，作为中国冰雪运动国内“演练场”的“十四冬”，也在与国际高水平的接轨和借鉴中不断修炼“内功”。全国冬运会愈发国际化范儿，正是中国冰雪运动持续提升整体竞争力的表现。(本报呼伦贝尔2月25日电)



今日看点

● 26日，越野滑雪大项迎来收官日。9:00和10:40开始，将分别上演青年组女子、男子4×5公里接力(2传统技术+2自由技术)项目的金牌争夺战。

● 26日14:00和15:50，花样滑冰(公开组)将分别进行最后两个单项——冰上舞蹈和男子单人滑的金牌角逐。

● 26日19:30，冰壶(公开组)男子金牌赛和铜牌赛将同时打响。当天9:00和16:00开始，将进行公开组男子和女子半决赛。

● 26日18:00，女子冰球(青年组)冠军争夺战将在四川队和北京队之间展开。南方队伍能否挑落北方劲敌，值得期待。

● 26日下午，速度滑冰(青年组)将迎来男子1500米、女子500米、女子3000米三项金牌赛，将会有哪些青年翘楚脱颖而出呢?

(刘兵)