

工人的画 第1761期

作品广议

第二次教子

肖承森



娘 王进城

春节临近,又到了返乡的日子。在外辛苦打拼一年的游子回到家,面对打开房门迎接自己的母亲,叫了一声“娘”,所有的劳顿顷刻不见踪影。对很多不在母亲身边的人,当面叫“娘”,这是生活和奋斗的动力。不过,漫画家王进城先生的作品《娘》,会把我们带入另外一番境况,看后让我们生恨,让我们慨叹,也让我们百感交集。

故事还得从“当初离家乡”说起。那时的“儿”,脸上还有几分稚气;那时的“娘”,身子骨还结实硬朗。她或许不知道等待儿子的机构隶属什么部门,或许无法搞清楚委、办和局区别在哪,“娘”只知道,当干部就是做官,不管做多大的官,应该像包公那样,不仅要为百姓撑腰做主,还能顶住各种压力,坚守勇敢、正直,品行能够为世人褒扬与传颂。

不知经历了“多少岁月”,应该是“很多年以后”,此刻的“娘”已经是白发苍苍、踉踉跄跄。然而对老人家最残酷的并不是时间的无情,而是“儿”的蜕变,他不但没有成为自己期待的“包大人”,反倒被某“包公”送进了班房,成为触犯法纪为人唾弃的“小人”。这样的打击是常人无法想象的,但“娘”此刻的作为也超出人们想象。她难过而没有流泪,她脊背弯曲但内心愈发挺直,她只有一个朴素的愿望,愿自己的“儿”好好改造,出来时做一个堂堂正正的人。

腐败现象令人深恶痛绝,这种看法无须求证。漫画家王进城在处理这件作品时,没有提及主人公犯了什么纪,犯了什么法,读者通过两格画面之间可以通过想象进行“补白”。可以想象,男主起初记住了母亲的话,做了很多有益于社会的工作;也可以想象,正是由于他的努力,他掌握了更大权力,以致后来的堕落给国家和人民造成更多损害。

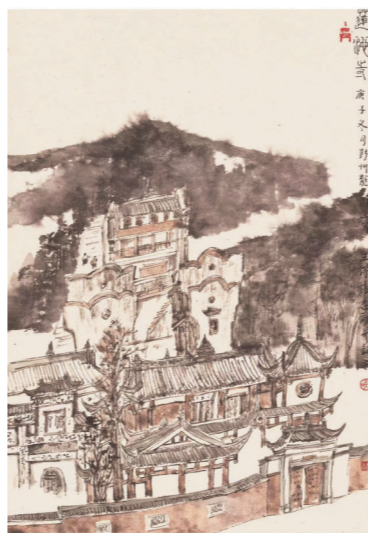
漫画可以揭示腐败现象对国家和人民造成的危害,漫画也可以拨开腐败分子各种嘴脸和画皮。与此同时,漫画还可以表露涉贪涉腐人员的情感世界,及其行为对父母和亲人的伤害。不排除有些落马贪官某些“忏悔”有表演痕迹,但面对自己善良朴实的亲娘,伪装才是十足的令人不屑的“小儿科”。

“儿”啊“儿”,愿“娘”这一次能够唤醒你。



职工艺苑

这个季节的时令蔬菜,是四川特有的红油菜苔,它有两种做法:一种是色香味浓的鱼香做法,但我更喜欢另一种,就是只入水氽烫,再蘸些红油辣子,咀嚼间有菜苔里特有的清苦,却别有一番滋味。回忆我走过的求学绘画之路,回忆起我走过的求学绘画之路,



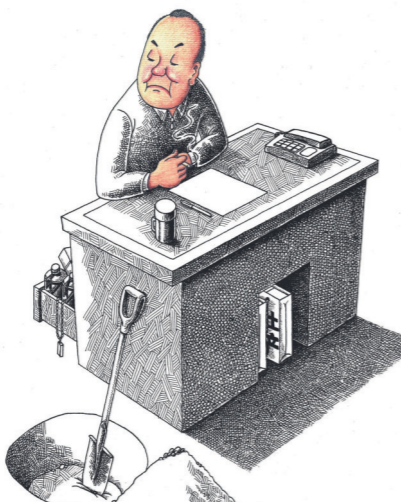
彭州莲池寺 何志勇



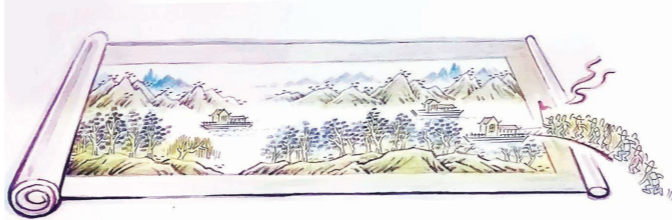
金刚碑快乐邮写生 何志勇



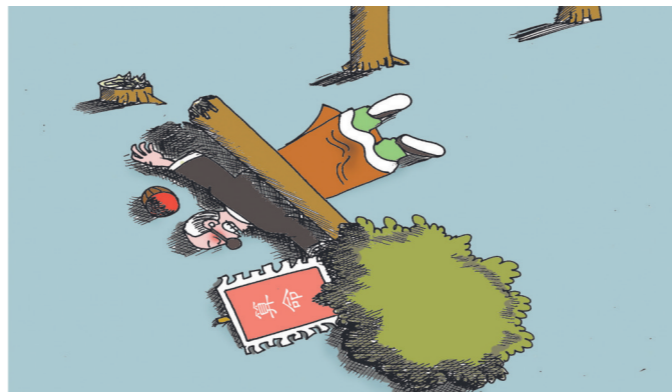
快乐邮小溪写生 何志勇



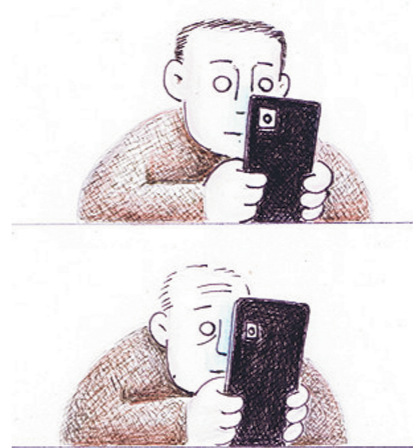
底线可调 吉林 孙德民



入画 上海 夏瑞中



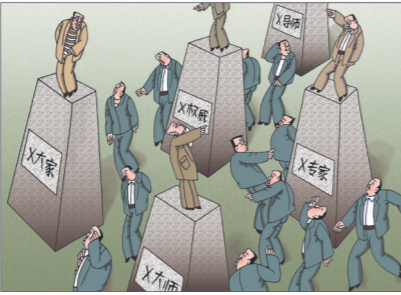
失算 吉林 何影



痴迷 河南 卢军



家庭顶梁柱 宁夏 鲁楠



指路 陕西 李天跃



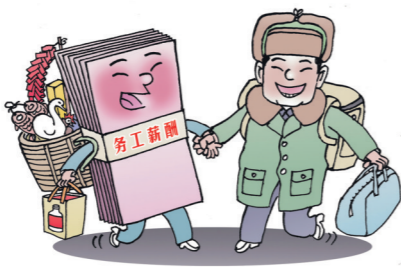
搞不清的“高清” 上海 王祖和



景区示意图 陕西 姬大利



欠收 北京 春青



开“薪”回家 新疆 蒋跃新



措施 北京 王玉才



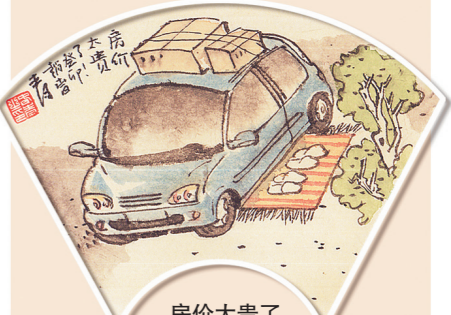
安全距离 北京 春青



隐形人 北京 思蕊



换位 天津 杨树山

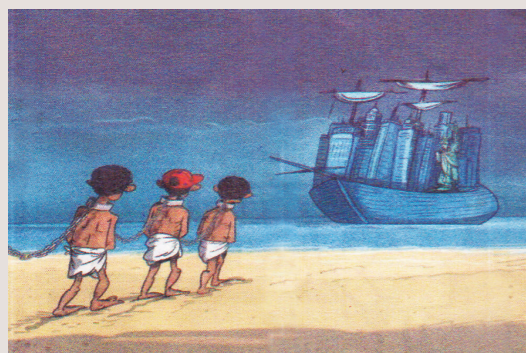


房价太贵了 北京 春青



齐心协力 北京 春青

国外漫画赏析 徐进供稿并点评



【摩洛哥】切拉迪

人贩子利用金钱和享乐引诱穷人去偷渡,在暗箱操作下人命如草,被骗者无异当年黑奴。操纵偷渡的“人渣”必被绳之以法。



【哈萨克斯坦】博兰博耶夫

生活中能“淘”的内容多多,在淘金的人潮中,年轻人认真地淘书,汲取知识的“富矿”,积累了经验,提升了自我。



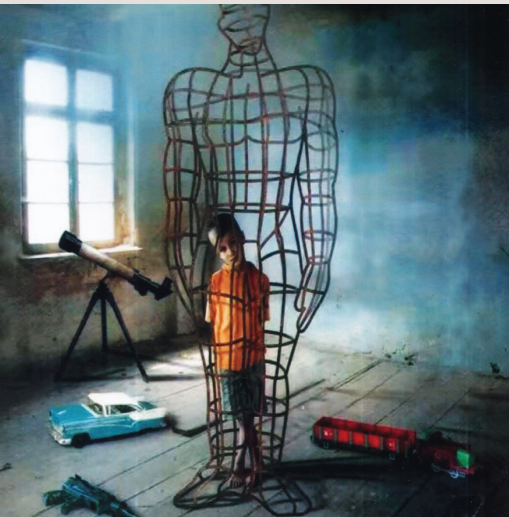
【比利时】巴卢库

地球逐渐升温的热效应,不仅给人类带来麻烦,也给动物生存造成困境,——治理环境吧!



【印度尼西亚】阿洛夫

“世事洞明皆学问,人情练达即文章”,古语道出读书之必要。常有人强调学习的种种困难,却不如解决问题和刻苦研学。



【波兰】凯洛夫

许多家庭希望孩子按照自身的“模式”成长,亦步亦趋地在温室塑“型”,更见不得童心萌动,到头来,“望子成龙”终成一场空。