

北京80后李京阳长期在鄂伦春族聚居地从事非物质文化遗产的记录与传播——

# 鄂伦春人寄养在北京的孩子

本报记者 赵昂

1月19日，微博账号“四川文旅”发布了一条消息，“1月20日至21日，鄂伦春族人空降剑门关，为你送上来自远古的神秘祝福！速来近距离感受鄂伦春族的魅力吧！”这一活动是为了促进鄂伦春非物质文化遗产走向全国，而陪伴鄂伦春族人来到剑门关的，是一位北京小伙子，叫李京阳。

在抖音平台上，李京阳的网名是“少年星期八”，他关于鄂伦春族的视频获得大量网友点赞，其中一组视频就叫《第9169个鄂伦春的孩子》，因为，根据国家统计局发布的《中国统计年鉴2021》显示，鄂伦春族人口共有9168人。

## “以天为单位”的赛跑

今年，是李京阳从事鄂伦春族非物质文化遗产保护与传承的第9个年头。他出生于1987年，原本是一个年收入百万的知名摄影师，拍摄内容多偏重商业，曾与国内多名知名艺人和世界知名奢侈品品牌合作过，在30岁以前，他去过30多个国家，去非洲拍尼罗河，去夏威夷拍火山……

2015年，李京阳原本计划去非洲徒步，后来因妻子怀孕留在了国内，他接到了一份纪录片的拍摄邀请，为鄂伦春族拍摄非遗传纪录片，于是他北上来到内蒙古呼伦贝尔市鄂伦春自治旗。

鄂伦春自治旗的官方网站上，是这样介绍鄂伦春族历史的：“鄂伦春”是本民族自称，有两种解释，一种是“使用驯鹿的人”，一种是“山岭上的人”，黑龙江流域是鄂伦春族的历史摇篮。“过去，他们依靠一匹马、一杆枪、一只猎犬，一年四季追赶着犴孢、野鹿，游猎在

## 实现机构养老、社区养老和居家养老的有机融合

### 北京持续照料养老社区开园

本报讯（记者 赖志凯）日前，记者从北京市首个国有企业自有自持自建自营的CCRC（持续照料养老社区）项目开园仪式暨社区居家医养结合服务论坛上获悉，该项目在全面嵌入适老化细节的同时，融入属地文化元素，构建京韵文化生活社区空间。

据悉，该社区提供自理、介护、养护的居住设施和服务，一期建有开间、一室一厅、两室一厅养老公寓共计297套，养老照料中心照护床位230张，可以容纳1000余人居住其中。

据介绍，北京市西城区与房山区协同合作了首个综合型养老社区项目恒煦·满园。该项目位于房山区良乡大学城，项目由5栋建筑围合形成6大空间，占地面积近2万平方米，建筑面积6.6万平方米。

该项目通过提供一体化服务，有效实现了机构养老、社区养老和居家养老的有机融合，符合国家和北京市养老服务发展方向。

西城区民政局为该项目授牌，正式认定其为西城区养老康养基地。作为全市首个建在大学城里的高品质持续照料养老社区，北京青年政治学院、北京社会管理职业学院老年福祉学院认定其为校外实践基地。

**阅读提示**  
李京阳的网名是“少年星期八”，他关于鄂伦春族的视频获得大量网友点赞，其中一组视频就叫《第9169个鄂伦春的孩子》。

辽阔的林海里，过着漂泊不定的生活”。现在，这样的狩猎生活早已不存在了。在20世纪50年代，鄂伦春族响应号召下山定居，1996年，鄂伦春自治旗全面禁猎。这意味着熟悉过往林海狩猎生活的，往往是上了岁数的老年人。尽管鄂伦春族有自己的语言，但没有文字，鄂伦春族的文化，许多都藏在鄂伦春族老人的记忆中。李京阳的工作，是记录下老人的口述史和独特的手工艺品，留下历史档案。

当李京阳投入拍摄时，他发现这是一项与时间赛跑的工作，“以天为单位”。这是因为，老人们有的患了阿尔兹海默症，“前一年还侃侃而谈，第二年已经认不出我了。”有的则突然离世，有时一门手艺拍摄到一半，朝夕相处的老工匠就去世了。

## 既要记录也要传播

鄂伦春族老人是“活的历史”。老人的离世，意味着他头脑中那部分尚未转换成文字和图像的人文历史记忆，永远消失了。而由于鄂伦春族人口较少，一位熟悉历史文化和传统技艺的老人的去世，则可能意味着一种或多种传统文化因子就此消失。

从最开始每年一两个月，到后来每年超过10个月和鄂伦春人待在一起，在山中走访拍摄，李京阳的工作和生活彻底改变了。他放弃了在北京的业务，扎进了鄂伦春族聚居地。在他看来，这一切都是有意义的，“因为

我们常说要以史为镜，我们不仅要向前看，还要回头看。”

李京阳在当地租了房子，还组织了小分队，专门记录鄂伦春老人的生活和鄂伦春的文化。他的爷爷从他小时候就教育他：“这世上有很多比挣钱更重要的事。”

今年，是李京阳从事鄂伦春文化记录的第9个年份，从最初的短期小住，到现在长期在当地租房居住，他对鄂伦春人的文化和生活，已经最初始的了解，熟悉到如今的逐步融入。在拍摄时，李京阳跟在老人身边，记录下他们的生活以及口述历史。有一次，一位老人说自己没去过电影院，李京阳带老人去看了电影，还玩了抓娃娃机，老人笑得合不拢嘴。久而久之，鄂伦春的老人也将他当作自己人，称他是“鄂伦春人寄养在北京的孩子”。

以手工制作袍皮衣为例，掌握这项工艺的老人，有的已过八旬，虽然被列入国家非物质文化遗产传承人，但随着时间流逝，最终，人们可能只能在博物馆内看到成品。李京阳觉得，要让更多人看见文化遗产，才能让这些遗产真正“活起来”，而不是仅仅变成博物馆内的冰冷陈设。

既要记录也要传播。有人建议李京阳将视频传到网络平台上，让更多人看到。

## 与大自然的亲近感

在抖音平台上，来自鄂伦春族的内娱梅

老人，被网友称为“小花鹿奶奶”。她在录制吟唱森林之音的视频时，郑重地戴上了全部的饰品——13个手镯，6个铃铛和3款项链。她大笑着，说自己快80岁了，像个“小花鹿”。一则高赞评论称，“仿佛看到了这个民族与自然与生俱来的亲近感”。

这种对自然的尊重和亲近感，也让李京阳十分敬佩，曾有老人告诉他：“你在森林里晚上小一点声，因为小草和小树也是要休息的，不要打扰到它们。”

“天上有太阳，月亮还有星星，在森林里到处都有……”“小花鹿奶奶”高亢圆润、略带颤音的歌声，得到了网友们的点赞，有网友评价“泪水一下子就涌了出来”。鄂伦春族民歌又称鄂伦春族赞达仁，“赞达仁”即鄂伦春语“山歌”之意，这种音乐弥补了鄂伦春族没有文字记载历史的遗憾，以艺术形式呈现了鄂伦春族原始狩猎的图景，2008年入选国家非物质文化遗产名录。

李京阳的网名叫“少年星期八”，“星期八”意为每周多一天可以做自己想做的事情，他非常满意自己现在的情况，通过记录和传播鄂伦春文化，了解与回归自然。他还记得自己刚开始记录时，好奇鄂伦春人过去如何在森林里生活，后来李京阳发现，整个森林都是鄂伦春人的“家”，他们像善待自己的家一样善待森林，在鄂伦春人看来，人类也要遵守森林的规矩。

视频火了以后，李京阳想给一些非遗传承人开设网络账号，帮助他们拍摄和运营。在他看来，这不仅能让老手艺人获得更多社会关注，也能吸引更多年轻人选择传承这些手艺。他还希望通过网络平台，让更多人了解鄂伦春文化，了解鄂伦春人是如何看待森林，看待自然的，而这，于今天的现代生活，依然有深远的意义。



应救尽救探索儿童康复之路

1月22日，内蒙古自治区包头市残疾人康复中心，康复师正在帮助儿童进行康复训练。该中心近三年累计为1000余人次残疾儿童提供康复训练服务。近年来，包头市不断完善制度，实现应救尽救，着力满足残疾儿童基本康复服务需求。 本报记者 王伟伟 摄

地处塔克拉玛干沙漠边缘的新疆阿拉尔市，林地保有量已达222万亩

# 三代兵团人接续筑起“绿色长城”

本报记者 吴泽思 本报通讯员 张涛

冬日清晨，新疆生产建设兵团第一师阿拉尔市十一团花桥镇十三连万亩耕地的边缘，以胡杨、沙枣树、新疆杨为主的百万株人工林木，在沙漠边缘铺开，守护着良田。从空中鸟瞰，林带由南向北延伸百余公里，一边是漫漫沙丘，一边是阡陌交错的绿色良田，这条“绿色长城”几乎全部是由人工种植而成。这仅仅是著名的“三五九”生态防护林的一角。

60多年前，这里还是一片荒漠戈壁。如今历经三代兵团人半个多世纪的艰苦奋斗，在塔克拉玛干沙漠边缘建起了一座绿洲新城。目前，第一师阿拉尔市林地保有量已达222万亩，占全师土地面积的22%，森林面积达229.82万亩，森林覆盖率达19.3%。

## 植树无名英雄

兵团人不缺英雄，但这里也诞生了无数植树的无名英雄。

十一团花桥镇十三连，从建连的那一天起，40多位职工用近20年时间，在30公

里长的沙漠边缘种下1公里宽的绿带。同样，十二团塔南镇十二连，30年来，不但种出了万亩林地，而且在沙漠盐碱地里开垦出万亩良田。

“治沙护林已经成为我一生的事业。我退休了，子孙辈也会继续干下去。”从事护林工作已有10余年的十二团塔南镇护林员李健军说。

兵团第三代人、十一团花桥镇护林员夏万林，10多年来累计巡护里程近7万公里，栽种树木上万棵，养护林带数万亩。他爱林、护林，全年有一半时间吃住生在生态林里，多年的坚守，他的管辖区没有发生过一起毁林事件。

## 践行科学造林

夏万林走出校园就成为一名护林员，他说：“治沙造林不能蛮干，得依靠科学技术。老一辈人种树治沙靠斗志，我们这代需要科技的力量。”

1993年出生的他从小便见识到了沙尘暴的可怕，“那时也没那么多防风林，刮起沙尘暴的时候，我们都不敢出门。”风沙灾害是团场职工最恼火的灾害，“父辈们年年种树，

种了死一部分，再种，就是这么‘硬气’。”

各种条件的制约，第一代兵团不得不以人力治沙，但现在不一样了。“治沙的核心就是管得住沙，种得活树，用得好水。”夏万林说。这十几年，他栽种树木上万棵，养护林带数万亩，成活率90%以上，得益于滴灌的使用、抗盐碱耐旱木林8万亩。完成造林退化林修复、封沙育林、防沙治沙、草原生态修复、退耕还林工程共计100余万亩，在大漠边缘正形成大片森林。

## 治理与恢复

十一团花桥镇十三连，这个离沙漠最近的连队，目之所及，几乎看不到裸露的沙地，绿色之间，隐约有野生动物踪迹显现。

“塔克拉玛干沙漠生态脆弱、水资源匮乏，我们采用‘乔灌草结合，以灌为主’的耐旱耐盐碱植物配置模式，才能更大程度地恢复绿色原生态。”全国防沙治沙标兵、十一团农业发展服务中心农艺师谢小云介绍。这些年来，第一师阿拉尔市采取科学节水措施，推广乔灌草栽培新技术，并结合机械补播、飞播、育苗移栽、扦插、沙障等方式，进行沙漠生态综合治理。“要持续开展生态环境监测，用现代科学治沙技术系统治理，久久为功，实现人与自然的和谐共生。”谢小云说。

阿拉尔市三五九水务(集团)有限公司十一团花桥镇灌溉部负责人宋明江表示，无论是天然林还是人工林，如果不想办法提升它们的可持续发展能力，风沙还会继续侵袭城市和农田。“治沙不是为了把沙漠消灭掉，更重要的是恢复其植被。”

目前，多个沙漠边缘团场的沙漠生态补水工作，在新疆塔里木河流域管理局的大力支持下，已进行了3年。补水让塔克拉玛干沙漠边缘生态区生态环境明显改善，胡杨及野生灌木等植被长势明显好转，野鸭等飞禽数量明显增加。特别是近两年，大流量、按季度补水已成为常态化。

## 国家智慧教育平台已汇集中小学资源8.8万条

本报北京1月26日电（记者赵昂）记者今天从教育部获悉，2024世界数字教育大会将于1月29日至31日在上海举行。在过去的一年，教育部纵深推进国家教育数字化战略行动，各项工作都取得了显著成效，为教育强国建设提供了有力支撑。

教育部科学技术与信息化司相关负责人表示，教育部门将国家智慧教育平台建设作为国家教育数字化战略行动的先手棋和重要抓手，平台资源持续扩容，已汇集中小学资源8.8万条、职业教育在线精品课程超过1万门、高等教育优质慕课2.7万门，上线了“2023年暑期教育研修”“网络安全宣传教育”等专题资源，拓展服务大厅的留学服务事项。

据悉，该部还升级“智教中国通行证”，上线统一搜索引擎，提供点赞、收藏、转发功能，完成适老化和无障碍访问改造。国家智慧教育平台支撑个性化学习、终身学习、扩大优质教育覆盖面的能力进一步提升。

与此同时，教育部门还面向乡村教师开展了国家智慧教育平台应用培训，增强他们用好平台的意识和能力。截至2023年底，平台累计注册用户突破了1亿人，浏览量超过367亿次、访客量达到25亿人次，数字技术的叠加、倍增、溢出效应充分显现。

教育部基础教育司相关负责人表示，教育部将强化中小学科普资源建设，与中国科学院联合打造了“科学公开课”，上线了“实验教学精品课”“实验教学说课”“给孩子们的大师讲堂”等优质资源。

## Q 民声

# “学琴的人消失了” 这个结论不要乱下

肖哲

近来有一种观点，称“学琴的人消失了”，大意是钢琴不好卖了，学琴的人也少了。佐证这一观点的，是有的钢琴相关企业财报不佳，以及有人目睹部分小培训机构客源不旺。

但是，这两个情况，真的能说明“学琴的人消失了”，以至于对行业持悲观态度么？非也。

在过去很长一段时间，随着经济和社会发展，我国钢琴保有量在持续上升，加之钢琴的使用周期很长，二手钢琴市场以及钢琴租赁市场在近几年也活跃起来，消费者不再只注重购买新琴，而是根据自身需要有的放矢地消费。另外，随着国产钢琴的崛起，以及消费者消费日益理性化，国产钢琴正在被越来越多的消费者接受，产业结构和销售模式都在日益优化，这都会对一时的新琴销售数字产生一定的影响。也就是说，仅以一两家企业公布的财报，不足以支撑所谓“学琴的人消失了”判断，而要从行业整体调整优化来看待当下的情况。

卖琴如此，学琴亦然。随着相关行业监管的加强，艺术培训行业也在不断洗牌和优化。过去“小散乱”的草莽式经营和扩张模式不再适用，经过行业洗牌后，相关培训机构的培训能力更加专业化，资金监管力度也在加强。还有一点不容忽视，随着育儿观念的变化，许多家长不再以功利化的心态让孩子学琴，而是更注重美育，不再是一窝蜂地学钢琴，而是注重音乐素质的培养，包括小提琴、大提琴、长笛、黑管等在内的各类乐器，正在得到认可，声乐、舞蹈等音乐培训项目也受到欢迎，行业整体还是呈向上态势。即便回到钢琴本身，有影响力的赛事的参赛者数量并没有明显减少，而且水平还在提升。

正因如此，“学琴的人消失了”这个结论，还是不要乱下了。随着社会发展水平的提升，用琴的人和学乐器的人都没有消失，而是有了更多元的选择。

## 专项劳动竞赛为隧道建设再提速

本报讯（记者刘静 通讯员张振宇）为进一步提升隧道施工管理水平，为工程建设再提速和品牌价值再提升注入强劲动力，1月22日，中铁十九局隧道施工掌子面管理专项劳动竞赛启动仪式在四川省资阳市成渝中线高铁8标项目部召开。

此次劳动竞赛，深入实际、深入基层，以深化调查研究推动解决发展难题，切实把调研成果转化改进工作和推动发展的实际举措。据中铁十九局集团党委副书记、工会主席丰兴桥介绍，截至2023年底，该集团在建隧道共计61座，总长103.23KM，共计126个掌子面，涉及铁路、公路、地铁、水利等专业领域，近3年内施工完成180416洞延米。

## 兵团“项目学堂”带动职工技能提升

本报讯 为了提升全员综合技能水平，兵团交建公司所属项目部以学为先、以干为本，营造“崇学、勤学、好学”的良好氛围，全员学习热情高涨。

在这一过程中，老师傅与新员工“一对一”结成帮扶对子，签订师徒带帮协议，通过“传帮带”，让新员工掌握好岗位技能。他们还开展青年大学习、岗位大练兵、专题培训讲座，在“理论输入”与“实践输出”的交互学习中全面提升员工综合技能。目前，各项目部累计举办“项目学堂”培训90期，“学习型项目部”的成效更好地助推项目建设提效。（金璐）

## 赤水长沙镇以“竹资源”促群众增收

本报讯 进入冬季以来，位于贵州省赤水市市长沙镇石场村的竹原料切片厂，工人们忙着指挥车辆，一片繁忙景象。“冬季是伐竹的主要季节，最近切片厂每天都会至少进场20吨竹原料。”石场村党支部书记、村委会主任雷辉伦说。

据悉，石场村竹原料切片厂总投资全部来自东西部协作项目资金。自2023年9月投产以来，已累计加工各类竹子2000余吨。近年来，长沙镇立足于自身丰富的竹资源优势，积极探索展新路径，大力推动当地竹产业发展，以竹促增收，做“竹”文章。（刘春）