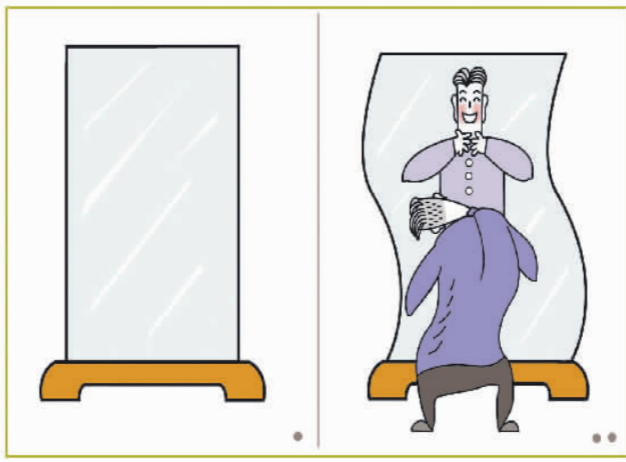




路遇



陕西 姬大利



偏爱



骗子逃不过我的眼睛

上海 祁娜娜

我们能够彼此欣赏吗

肖承森



欣赏品

夏清泉

烈日当空,和清凉有关的话题开始升温,于是很多文字成为“热”词。有人谈论雪糕,有人谈论西瓜,也有人谈论在户外工作的清洁工。在漫画家夏清泉先生笔下,西瓜、雪糕和清洁工同时出现。漫画《欣赏品》发表于30年前,但今天看起来依然有欣赏价值,而且令人不禁感慨。

这是一幅颇具教材水准的漫画:简笔表现形式,提炼生活现象背后的本质,形象表露某一群某一行为的某一特征,兼具歌颂和讽刺双重功能。更重要的是,作品题目强化了矛盾和冲突,流畅的叙事风格,扫平了解读障碍。

清洁工,被誉为城市美容师。这种说法一经出现便得到人们的普遍接受,也获得了艺术家们的广泛赞同。于是,雕塑家把女清洁工的劳作状态,凝固于一个瞬间,这应当被视为创造性劳动。城市美容师在美化城市的过程中,展示了自己独特的、质朴的、能够唤起人们感动的美,这样的艺术品得到很多人的欣赏,足以令我们感到欣慰。

问题来了。是的,问题是,问题的制造者也来了。和其他人一样,他们对城市美容师雕塑的欣赏,丝毫没有任何减弱迹象,相反,他和他竟然欣赏到忘我的境界。难道不是吗?“呀,咋这么像!”“天啊,跟真的似的!”想着想着,或者想都不想,他们做了一件谁都意想不到的事情:一人情不自禁地扔掉手中的西瓜皮,另一人不由自主地丢掉雪糕包装纸。

此刻,漫画《欣赏品》的讽刺意味跃然而出:对公德意识缺失的人而言,清洁工只是个摆设,一尊挺漂亮的摆设。然而,清洁工的工作再苦、再累、再热,也换不来他们的真实尊重。

语言和行动脱节,这是病。想想看,这病在很多场合也有出现,不必列举。对于漫画作者来说,这是一个长期面对的主题。夏清泉先生这件作品提示我们,人的内心也有一个环境,有时需要清扫,更多的时候需要维护。从这个意义上讲,漫画家的工作和清洁工非常相似。我们是人类心灵的清洁工,对于这个环境的垃圾和污物,该出手时一刻都不应停留。

在这炎热的时节里,我们呼唤尊重清洁工的劳动,更期待人们用理解、用行动体现互相尊重。美好的心灵生态是:欣赏,并彼此值得欣赏。



悬殊

天津 杨树山



乞

上海 夏瑞中



“锁”然无味

河北 张爱学



避暑

黑龙江 郝延鹏



争窝

天津 刘志永



烈日之下

江苏 沈海涛



新农具

江西 罗琪



景观

河北 郑双宝

碰碰乐



有力出力

梦醒时分

河北 刘昊昊

国外漫画赏析

徐进 供稿并点评



【乌克兰】卡赞尼夫斯基

揭露足球比赛造假、弄“鬼”的漫画甚多,这幅画作者却从人为操作绿茵场的角度入手将战靴比喻成遥控器——入木三分!



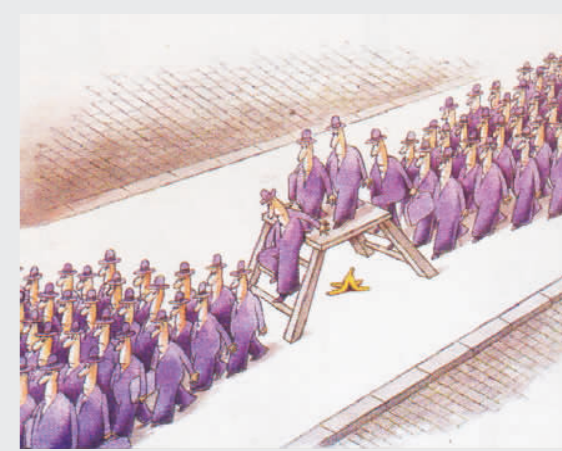
【比利时】布里特奇

忙碌多日的一家休假之期到郊外游玩,可是有工作“狂”的丈夫仍忘我工作。他的举动遭到妻子孩儿的白眼——尴尬是自找的。



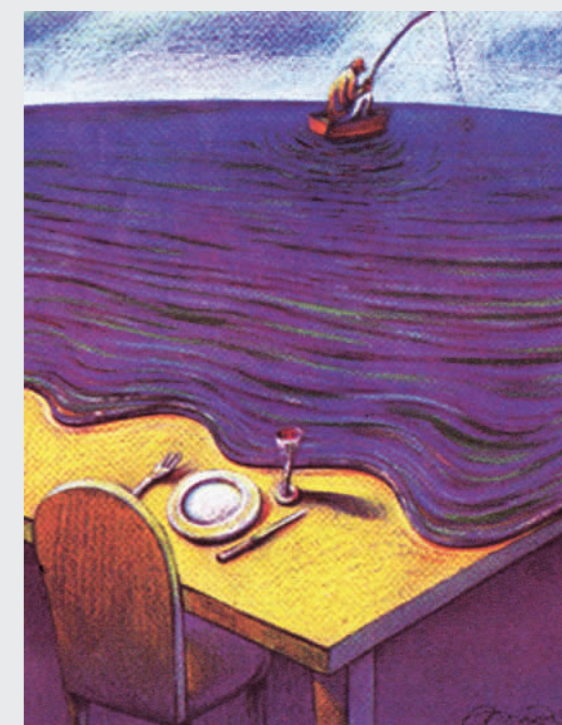
【英国】韩德尔

古今中外皆有“钉子户”,这家的房子居然建在铁路规划界内,影响火车的正常运行。看来只能靠法律“劝”不讲理的住户搬迁了。



【罗马尼亚】康斯坦丁

有人扔了块香蕉皮,平时遇到热心的小朋友拾起丢进垃圾桶即可,今日偏偏都是自诩“文明”的过路人,竟然搭起过街桥……



【古巴】阿比尔

这位老兄想吃鱼了,立马驾起小舟去湖中垂钓,一番辛劳过后则美食入盘——“淡泊之中滋味长”。享受劳动果实,其乐无穷。



闲心果

北京 赵春青

这个有特大号的吗?

妈妈的快递

禁止鸣笛

仪式感