

# 工会

## 周刊



责任编辑：王维砚  
E-mail: ghxwghzk@126.com

### 追梦·一线职工风采录

## 工地上的音乐梦



本报记者 陈华 本报通讯员 陈小娟 董华勤

建筑工地也能长出音乐梦。

日前,在中建五局二公司分供方大会上,丽水南城商务中心项目电工班长陈凯弹唱的一曲《风吹麦浪》让一场业务会议平添了几分文艺气息。

在工友们眼中,陈凯是颇具人气的工地“音乐家”。陈凯则认为,黑白琴键之间,有生计也有热爱。

陈凯曾是一名海军机电兵,祖国蔚蓝的大海是他青春最亮丽的底色。退伍后,他来到中建五局当起了电工,至今已在机电领域扎根34年。

在部队时,陈凯凭借优异的工作表现获得推荐,进入当地音乐学院学习钢琴,自此开始与音乐结缘。进入中建五局后,他的音乐之路并未止步。

在工友眼中,陈凯独特的节奏,建筑人也有自己的色彩。

早上8时,是属于“陈师傅”的工作时间。穿梭于各个楼栋、配电箱之间,陈凯脚步轻快,钉锤铿锵,繁忙的工地奏响沸腾的“劳动之歌”。

晚上8时,是“凯哥”的专属时间。工作之余,工友们或翻书学习或健身运动,沉浸在休闲娱乐中,凯哥的琴声在此时成为舒缓的背景音乐。

工作中,无论何时,只要一个电话,陈凯便火速前往现场支援。一旦工地出现水电问题,大家总是第一个想到他。为了能快速赶到现场,他放弃了更为舒适的项目宿舍区,选择住在离现场较近的农机站宿舍。项目部的青年员工基本都被他带教过,无论年龄大小,都会亲切地喊他一声“凯哥”。

下班后的陈凯是工地上的“文艺带头人”。项目活动室由板房搭建而成,空调、音响一应俱全。闲暇之余,陈凯就搬着电子琴到活动室弹上一段。在他的带领下,工友们也将对音乐的爱付诸实践,有的购置了新吉他,有的学起了声乐。

十几平方米的活动室让员工的音乐梦有了安放空间。陈凯和几个同样热爱音乐的工友经常相约在活动室弹琴、唱歌。时间长了,他们组成了一支工地乐队。

项目部的中秋、“五一”晚会,成了他们展示才艺的绝佳舞台。在项目部会议室或是篮球场,工友们三三两两搬着凳子围坐一圈,零食水果就着音乐、欢笑咽进肚里,疲惫烦恼都在轻松愉快的节拍、和着晚风的曲调里烟消云散。



## “这个班组,中!”

本报通讯员 刘明

中原大地,黄河南岸,有一个电力运行维护班组,自2006年成立以来,已连续安全生产超5000天,年均完成高压电气设备倒闸操作526次,准确率100%,近3年为公司创效2000万元——这个班组就是中铝矿业有限公司(以下简称中铝矿业)生产管控中心电力运行部中心配电室运行班。

这个由10人组成的班组,承担着公司220千伏鹏飞变电站以及10千伏高压配电系统的运维等工作,是保障企业生产的电力供应重要枢纽。今年“五一”前夕,该班组被授予全国工人先锋号。“他们善于管理、精于操作,把电力操作规程及各项制度转化为每位班组成员的动作标准。”在长城铝业党委副书记、工会主席高纯生看来,这份荣誉是全体班组成员创新进取、团结协作结出的硕果。

中铝矿业220千伏气体绝缘变电站是河南省工矿企业中第一座进口220千伏气体绝缘变电站,相关设备具有技术先进、自动化程度高、操作复杂、危险源辨识难度大等特点,对操作人员要求很高。

面对新挑战,中心配电室运行班采取“走出去,请进来”和互帮互学的方式,仅用10天时间就熟练掌握了操作维护要领。

“这与班组成员平时的技术积累密不可分。”班长郑元浩解释说,在日常工作中,班组充分发挥传帮带作用,把现场变成技术课堂,培养出了一批全能型职工。

班组还成立了“郑元浩劳模工作室”,不少创新成果从这里走出。创新项目《创建电力运行区域“云”信息管理平台》获得全国机械冶金行业二等奖,《降低公司购电成本》获得河南省质量管理小组二等奖……目前,工作室正自主研发电力点巡检机器人系统,投用后将极大降低电力巡检人员劳动强度。

“这个班组,中!”在中铝矿业,提到中心配电室运行班,同事们都称赞有加。除了“硬核”的技能水平,互帮互助的团队氛围也让人羡慕。

公司06配进线高压配电箱,其隔离开关的投入和拉开动作,需要强大的臂力,班组女工李朝华无法独立完成,每次都会有同事主动伸出援手。

“大家心往一处想,都是为了高质量完成任务,确保安全准时供电。”李朝华说,这样温暖的团队,让她在工作中感到心情很舒畅。

扎根勘测一线30载,李凌志带领团队修路引水润泽关中——

# 三跨秦岭志凌云

本报记者 毛浓曦 本报通讯员 祝盼

西安城南,秦岭北麓,中铁第一勘察设计院集团有限公司(以下简称铁一院)引汉济渭项目部,无论春夏秋冬、阴晴雨雪,李凌志仰望秦岭,总有一股凌云之志荡胸而起:“转战秦岭30年,三度跨越,两次跨界,干了两个世纪工程,留下几幅作品在人间。”

如今,曾经的翩翩少年已是两鬓灰白,而他和同事们凿穿天障造福一方的壮举尚未竣工……

### 两次跨越

1993年,大学毕业来到铁一院的李凌志,被分配到西康铁路勘测一线。

“水太凉了,你快回来。”第一次在秦岭野外勘测,遇到岩溶水,李凌志脱下鞋子便蹚了进去,师傅张芬兰急得大喊,但他还是继续坚持将300多米的斜坡一点点量完。

“这个看似文弱的男孩身上有一股韧劲。”张芬兰回忆说,“他每次带回来的勘测卡片总是最详尽的。”

李凌志则牢牢记住了师傅的两句话:不到现场就没有发言权;勘测过程就是隧道设计的构思过程。

机会总在不经意间出现,做好准备的人才能一跃而上。

210国道秦岭段当时被称为“国内最难的公路”,崎岖漫长,事故高发。1999年,陕西省决定修一条洞穿秦岭的高速公路。专家进行可行性论证后得出结论:作为“亚洲第一公路隧道”,中远距离、大埋深带来的通风、岩爆、涌水、有害气体等问题,任何一个都堪称世界难题。

工作仅6年的李凌志临危受命成为铁一院该项目隧道专业的技术负责人。

首次从铁路跨界公路,李凌志有“隔行如隔山”之感,但内心深处的那团火,让他“越是前所未有,越想迎难而上”。

那是无比艰难的几年,李凌志常常工作到凌晨两三点,手机总是响个不停,既要设计方案,又要随时去现场配合施工,还要

做项目科研,找专家论证,总之,关于技术的每个细节他都要吃透。

2001年1月8日,终南山公路隧道正式开工,勘测设计步入正轨。不久,陕西省决定搭乘公路隧道施工之便,平行开凿一条为关中“解渴”的输水隧洞。

2003年,李凌志迎来了他对秦岭的第二次跨越——“挂帅”全长18.46公里的引乾济石输水工程总设计师。

从交通到输水,又是一次跨界挑战。在秦岭深处修建如此长的输水隧洞,国内还没有经验可借鉴。

学规范、查资料、访专家,掌握前人经验,结合实际创新……李凌志将公路、铁路设计中的“预留变形量”理念引入输水隧洞设计,这一设计后来还被写入行业规范,这也让李凌志尝到了跨界带来的甜头。

仅输水隧洞设计图就绘制了42页,专家学者前后进行了近20次科学论证,设计方案四易其稿……也是在那几年,李凌志逐渐“白了少年头”。

在秦岭高处勘测时,他不止一次感叹:“雄关漫道真如铁,而今迈步从头越。”

### 决战秦岭

2007年1月20日,秦岭终南山公路隧道通车,该工程创造了国内、国际多项第一,最终荣获国家科技进步一等奖。而在此之前通水的引乾济石工程则实现了4697万立方米的年调水量,为今后更大的输水工程积累了宝贵经验。

随后,陕西南水北调工程全面启动,引汉济渭作为“解渴”关中的根本性工程付诸实施。李凌志迎来了第3次跨越秦岭的挑战——负责全长82公里、最大埋深2012米的秦岭特长输水隧洞勘察设计。

这一次,他一干就是近20年。

中国工程院的5位院士曾评价引汉济渭工程是“在世界最复杂地质条件下修建的水利设施”。这也是人类首次从底部穿越秦岭,隧洞贯通需穿越3条区域性大断裂、4条次一级断层和33条一般断层,涉及岩性20余种,隧洞埋深世界第一,TBM(隧道硬岩

2023年3月14日,李凌志在引汉济渭二期黄午隧洞勘察设计。  
受访者供图



掘进机)单机连续掘进世界第一。

“如果将秦岭终南山隧道和引乾济石的设计施工难度比作1,那么引汉济渭的难度是100。”李凌志这样形容。

为找到最佳方案,李凌志带领团队,对岭南5大峪口650平方公里的范围进行勘察,设计了15个方案,研究线路总长850公里。

施工中,危险如影随形。“发生过4000多次岩爆,施工人员必须穿着防弹衣、戴着钢盔。隧道内常年温度42摄氏度,冬天进入也得防暑降温,有时还会遇到有毒、有害气体。”项目科研副总工程师魏军政介绍说。

整个隧洞有21个掌子面,为保证设计的合理性和施工安全,李凌志每周至少要进洞4次。

这条“难于上青天”的设计施工路,也给了李凌志尽情创新的舞台。仅此一个工程,李凌志和团队就进行了5大类、11项科研,为行业创造了新的规范。

### 铁汉柔情

2022年初,引汉济渭秦岭隧洞全线贯通,人们尽情欢庆。李凌志内心却跌宕起伏,踏勘秦岭的往事一时间涌现:“隧洞贯通,就像孩子长大了,虽极为不舍,但也只能

祝福它平安远行。”

热闹散去,他想到了更多:李立民,引汉济渭复杂地质创新攻关小组负责人,攻关最关键的时候,母亲去世,没能及时赶回去见最后一面;王江,项目技术部部长,长期劳累患上肾结石,为了如期高质量完成任务,打了20多天点滴……

“干工程的男人,手是铁、肩是铁、意志是铁,可心不是铁。这么多年,亏欠最多的就是兄弟们和家人。”李凌志感慨地说,自己的“军功章”里有他们的一份。

扎根秦岭30载,李凌志荣获陕西省劳动模范、中国铁建十佳道德模范等诸多荣誉,获得省部级以上优秀设计及科技进步奖12项、实用新型技术专利12项。

引汉济渭秦岭隧洞贯通当晚,业主单位在隧洞旁的项目工地上举办了庆功宴,李凌志受邀参加。十几年间,大家常因方案、技术争得面红耳赤,甚至拍桌子,可那晚,几轮红酒过后,一帮男人抱在一起,眼里满是泪花。

他们中有人早已接到通知,第二天一早便要转战川藏铁路。每杯酒,既是庆功,又是道别。

晚上,众人散去,乘着酒兴,李凌志在纸上写下一首诗:“扎根秦岭二十九载,凿穿南隧洞修坦途,穿秦岭隧洞润关中,修路饮水惠泽三秦。”

### 图片故事

## “快递爷爷”

5月13日,在阿荣旗红花梁子社区快递驿站,于庆柱将快递搬上三轮车。

68岁的于庆柱家住内蒙古自治区呼伦贝尔市阿荣旗向阳峪镇孤山屯村,2018年起义务为村民送快递,目前已累计配送超10万件,被村民亲切地称为“快递爷爷”。

于庆柱说,孤山屯村未设立快递收发点,村民每次收发快递都要到近10公里外的快递驿站,很不方便。“我寻思帮村民做点力所能及的事。”为确保村民顺利拿到快递,于庆柱每次都会把快递一一登记,并将收件村民名单发至村里的微信群,及时通知村民快递配送情况。

于庆柱因患小儿麻痹症,缺少稳定收入,生活困难。孤山屯村将他纳入“五保户”,积极开展帮扶,对此于庆柱很感激。“我想以义务送快递的方式为村里做些贡献,传递更多温暖。”于庆柱说。

新华社记者 李志鹏 摄



从非遗传承人到创业领路人,孙海燕为老手艺注入新生命——

# 她让花饽饽“蒸蒸日上”

本报记者 杨明清 张楠  
本报通讯员 夏丽萍

近日,走进山东威海磨爱麦食品有限公司生产车间,仿佛走进了“花”的海洋。眼前这些“鲜花”全是用面粉加工而成,“威海工匠”孙海燕穿梭其中,用她那双匠人之手赋予这些普通面团新的生命。

磨爱麦创意总监孙海燕还有一个特殊身份——威海“吉昌花饽饽”技艺第五代传人。

吉昌花饽饽始自清朝同治年间,已有百年历史。如何守正创新,将花饽饽产业发展壮大,带动更多姐妹就业?答案就藏在孙海燕的奋斗之路里。

### 守正创新的“守艺人”

在孙海燕的儿时记忆中,母亲经常在案板前忙碌,幼小的她每每因为好奇探头去看,母亲就会将饽饽点红的颜料点在她的额头,夹杂着饽饽蒸熟的香气,那是幸福的

味道。

慢慢地,在母亲影响下,孙海燕了解了花饽饽制作工艺的复杂与严谨,和面、发酵、成型、蒸熟、晾透……步步有讲究,处处是规矩。

“每个花饽饽都是有生命的,制作过程中不能有丝毫杂念,而是要始终秉持一颗匠心。”孙海燕说。

为了让传统技艺在新时代绽放光彩,孙海燕大胆守正创新,带领团队持续攻关,实现了花饽饽从小作坊制作到批量化、规模化生产的蜕变。她和团队还结合现代营养学理论,先后开发出十大系列、数千款产品,推出与民俗、文旅、康养相结合的创意美食,让传统花饽饽技艺有了时代元素。

创新过程中,孙海燕研发出“不添加一滴水”的全新营养配方,对使用传统色素、竹签堆砌成型等碍健康的传统工艺进行技术革新。她研发的“三次醒发一次成型法”“生品着色法”两项成果,在威海市职工技术创新评比活动中先后荣获二等奖。

在当地,吉昌花饽饽逐渐被更多人熟知,

成为新晋“网红”食品。

### 帮助女性圆梦创业

“经常能接触到一些下岗待业的姐妹,就想着为她们做点事。”谈及自己帮助女职工就业创业的初衷,孙海燕如是说。

随着“吉昌花饽饽”的知名度提升,来自全国各地的女性纷纷前来拜师学艺,她们中,有家有残疾孩子的母亲,有缺乏一技之长的农村妇女,也有怀揣创业梦想、辞职学艺的姐妹……虽然“吉昌花饽饽”有着“母女相传”的家规,但为了让更多姐妹用一技之长开启新生活,孙海燕对慕名而来的姐妹都倾囊相授。

为了更好地帮助女性实现就业创业梦想,孙海燕成立了磨爱麦胶东花饽饽培训基地,仅2022年就培训女职工400余人,其中,300余人获得中式面点师职业资格证书。“出师”后,孙海燕的“徒弟”们纷纷走上创业路,间接创造了2000多个就业岗位,成为推动当地经济发展的中轴力量。

### 老手艺焕发新生机

如今,在孙海燕和伙伴们的共同努力下,老手艺焕发了新生机,吉昌花饽饽不仅在省内畅销,还走出了国门,远销日本、韩国等国家和地区。

随着学员数量增多,孙海燕组建起“花饽饽同业联盟”,开启“线上共同接单,线下就地分配”模式,把订单分给学员就近制作配送,既让顾客吃到新鲜的花饽饽,又给学员增加了新客户,实现信息共享、抱团发展。

2019年,威海市总工会正式命名“孙海燕创新工作室”,以创新工作室为载体,通过结对子、师带徒,一批批花饽饽技术能手诞生,孙海燕的创新花饽饽产品也“蒸蒸日上”。

2020年,孙海燕被授予“威海工匠”称号。把金灿灿的奖章拿在手中,孙海燕再次体会到了手艺带给自己的荣耀:“坚守专注、匠心独运,不断守正创新,就一定能够创作出有生命力和时代价值的作品。”