

“一城聚一线，一线统一城”

——溯源北京中轴线

本报记者 赵昂

“以加强北京中轴线保护为抓手,通过遗产保护推动城市功能优化、民生改善、环境提升,纵深推进城市更新,带动老城整体保护与复兴……”在日前召开的北京历史文化遗产保护专场发布会上,北京市西城区相关负责人如是说。

后海畔始建于元代的万宁桥,其所在位置是北京中轴线的基点。据中国文物学会特聘专家朱祖希回忆,在当年万宁桥修缮竣工时,历史地理学家侯仁之院士曾经感慨地说:“全城的中轴线也是从这里开始向南,再向北伸长的。”作为北京中轴线上最古老的桥梁,万宁桥还是北京中轴线与大运河河段的交汇点。

“北京可以说是‘运河拉过来的城市’,溯源北京中轴线和建都史,需要从小运河开始。”扬州大学中国大运河研究院常务副院长黄杰对记者说。

南控江淮,北连朔漠

“隋朝开凿永济渠通涿郡,当时涿郡是军事重镇,来自南方的军粮和物资,沿永济渠北上。”黄杰对记者说,“隋唐时期,大运河南至余杭,北抵涿郡,使当时被认为是北方边陲之地的北京周边地区,逐渐登上国家历史与文化舞台的重要位置,这条以军事为目的开凿的运河,也为后来的京杭大运河奠定基础。”

根据史料记载,永济渠于隋大业四年,即公元608年开工,不到一年竣工,“阔一百七十尺,深二丈四尺”。考古资料证实了隋唐时期,物资可以经水路通达北京周边。考古工作者曾在北京市朝阳区小红门地区距今地表3米深的凉水河古河道中,出土长达10米的唐代独木船,船舱底部发现耀州窑的小碗。耀州窑址位于今日的陕西省铜川市。

市民艺术夜校学技能



王初摄/人民图片

作为今年上海市为民办实项目“社会大美育课堂”的重要组成部分,今年上海市市民艺术夜校春季班共开设教学点位123个、课程278门、招收学员6507人。夜校继续通过家门口的公共文化空间建立分校和教学点,开设线上直播、线下现场教学以及云体验系列课程。夜校学习覆盖传统文化、时尚文化、非遗技艺、江南文化以及区域文化等内容。

图为日前,上海市宝山区淞南镇社区文化活动中心,市民艺术夜校春季班的学生在听老师(左三)介绍植鞣革封边工艺。

艺评

往前看,别回头

岗的出租车司机王响和表妹龚彪,以及退休警察马德胜,因一起出租车套牌事故重聚,3位东北中老年人由此重启了对18年前“未完结”的碎尸案的调查。

所有故事的源头是遭遇性侵害的大学生沈墨,决定到罪魁祸首复仇,制造了一起连环杀人案。王响之子王阳为了被玷污的初恋,被卷入案件因此丧命。下岗、家破人亡,这位曾经意气风发的父亲、丈夫遭遇生活变故,直至头发花白时依旧追寻着儿子的死亡真相。

王响代表的一代人都在工厂的庇护下过着统一而稳定的生活,当一切崩塌,时代的列车早已疾驰而去。有评论称,碎尸案只是引线,悬疑也只是外壳,东北喜剧元素更是平添荒凉,这部刷用20年的时间跨度展现了东北下岗工人的全景式群像。

初看时,不太理解龚彪这个人,看完后却是我愿意为此一再述说的对象,回想他

化和旅游发展规划》发布,提出以公园串联萧太后河沿岸蓝绿空间,以水串城、以水润城。

萧太后河,将北京城与漕运联通。当时,北京为辽南京,“位置在今天北京西城区广安门内外一带,沿袭幽州旧城。”朱祖希告诉记者。

“运河首先是物流的干道,同时是人才和技术的渠道。”研究运河历史多年的学者韦明铤对记者说。建设运河,本身也是技术进步的体现。辽人利用两地之间的连串洼地建造人工运河,因归功于太后萧绰,便称为“萧太后河”。这条人工河道,为日后的通惠河提供了走向。

“公园里绿树成荫,小桥流水,一派江南景象。”网友小贝如是点评张家湾公园。这里曾经密布着工业大院,从2017年开始,北京市启动疏解整治促提升专项行动,工业大院被腾退了,张家湾公园逐步建设,运河古镇焕发新生,“水与城”写下了新的篇章。

湖泊环绕,一线统城

“五一”假期里,在北京另一处滨水公园,紧靠西南护城河、位于西城区广安门的金中



中轴线上的对话·壹

都遗址公园,游人正在寻找着玉兰花。“今年是北京建都870周年,您知道这是从哪个朝代开始算的吗?”

在这里,记者随机询问了多名市民,给出正确答案者并不多。在他们身后,北京建都纪念阙屹立着,这是2003年纪念北京建都850周年时所建,建于金中都大安殿遗址之上。1153年建成的金中都,首次在北京确立了一条中轴线,“一城聚一线,一线统一城”,即金中都中轴线,南起今天丰台区西铁匠营附近,北至今天白云观东北方、真武庙之南,“20世纪90年代修建西二环南段时,考古发现金宫城内大安门及其正北方大安殿的地基夯土层,证明西二环南段正好压在金中都中轴线上。”朱祖希说。

金中都建筑格局和宫室制度仿照汴梁,其水系仰赖莲花池水系,即位于今日丰台区的莲花池公园。金朝对辽南京的水系进行了改造,最终在城外形成了多个留存至今的湖泊,包括紫竹湖、玉渊潭和莲花池,这些湖泊水系构成了西山永定河文化带的一部分。

金中都还留下一个重要的地理坐标,即1179年建成的万宁宫,位于金中都北部的白莲潭,在今天的北海和后海一带,宫苑内有湖泊和岛屿,“金朝统治者在万宁宫西园,采取‘一池三山’布局,湖池中坐落着疏浚湖泊泥土堆筑的三岛,其中瑶光台即今天的团城。”曾撰写《北京中轴线文化游典·园林篇》的学者周家望对记者说,“万宁宫相当于金朝夏宫,宫坐北朝南的紫宸殿为正殿,位居中轴,是皇帝处理政务、召见群臣和举行庆典的场所。”

后来,白莲潭形成的湖泊,成为元大都的起点,北京中轴线,也由湖畔划定。



“心影传神——乌菲齐美术馆藏大师自画像展”举办

近日,由中国国家博物馆与意大利驻华大使馆、乌菲齐美术馆携手推出的“心影传神——乌菲齐美术馆藏大师自画像展”在国博开幕。乌菲齐美术馆位于文艺复兴的摇篮佛罗伦萨,素以收藏文艺复兴巨匠名作闻名于世,丰富多样的珍贵藏品使其在西方艺术史上有着举足轻重的地位。本次展览从乌菲齐美术馆馆藏中精选了文艺复兴至当代的50幅画作,汇聚了拉斐尔、提香、贝尼尼、鲁本斯、伦勃朗、莫兰迪、草间弥生、蔡国强等50位名家大师之作。为深入反映自画像创作的艺术背景,展览还特别引进了光影体验部分,沉浸式呈现乌菲齐馆藏文艺复兴经典之作。

本报记者 刘金梦报

G 视线

网络直播账号超1.5亿个 带动就业机会超1亿个

本报讯(记者苏墨)2023中国网络表演(直播与短视频)行业年会日前在京举行。会上发布的《中国网络表演(直播与短视频)行业发展报告(2022-2023)》(以下简称报告)披露行业最新数据:超1.5亿个网络直播账号,超10亿个内容创作者账号,近2000亿元市场营收。

报告显示,当前,主播群体已逐渐呈现高学历化、年轻化、职业化趋势,短视频创作者向着年轻群体和中高龄群体两极发展。带动就业机会超1亿个,主要直播、短视频企业吸引求职者数量约50万人。2022年,平台新增开播账号1032万个。

2022年以来,直播与短视频平台始终保持着高强度的业态创新与多元化模式的尝试探索,深度嵌入生活消费,融入“吃住行游购娱”;拉动以本地生活为主的“新型消费”;在本地招工、房产经纪等新领域帮助匹配行业供需关系;以短视频“种草”助力文旅推广、升级、拓新。

同时,直播与短视频行业不断创造新的经济、社会、文化价值,持续在数字融合、就业创业、乡村振兴、非遗焕新、国潮出海、公益普惠、价值引领等多领域释放动能,与各行各业共融共生。

数字技术深刻改变着文化产品的生产方式和传播格局,借助直播、短视频,不同的文化消费资源和要素得以流动、重组。

报告认为,2022年以来,文娱行业借助直播与短视频开发具有创意性、体验性的文化产品,积极发展在线文娱、数字艺术、沉浸式体验等消费新业态,云演艺、云健身、泛知识等新型文化业态和文化消费模式快速发展。

存量竞争下,有平台不断迭代技术,为用户创造沉浸式的数字文化消费体验,也有部分平台海外逐鹿,寻求差异化增长空间。

一方面,虚拟技术服务“多点渗透”,虚拟主播成为现象级产物,在多个平台受到力捧。直播技术被应用于大型赛事、趣味互动、综艺竞演等场景,为用户提供“身临其境”的体验。

另一方面,海外市场成为直播与短视频领域的差异化竞争核心。从市场选择来看,拉美、东南亚、中东等新兴市场炙手可热,涵盖直播、短视频的海外社交产品,正成为文化交流传播的新阵地,中国文化和创作加速融入世界舞台。

据悉,年会由文化和旅游部指导,中国演出行业协会主办、网络表演(直播)分会承办。会上还发布了《直播与短视频行业未成年网络保护白皮书(2023)》。

山东平度市总用心打造读书季活动

建成一书屋 吸引一群人

本报讯(记者杨明清 张婧 通讯员赵可歌)“这本书的女主人公雨宫宫子是世代相传的专业代笔人,她的工作就是帮助别人书写信件、卡片……”日前,在山东省平度市总工会“我是讲书人”比赛中,工会干部于丽媛讲述着她近期阅读的感受。

2022年以来,平度市总工会发挥工人文化宫与职工书屋联动优势,用心打造“众心阅读 匠匠匠心”读书季活动,通过推荐一本好书、分享一份感悟、组织一场讲座、参与一次沙龙,鼓励职工“视听读写说”多感官参与,让阅读形成扩散效应。

建成一个书屋,把热爱阅读的人吸引在一起。依托工人文化宫,平度市总工会建起职工书屋,爱阅读的职工找到了安静读书的场所,职工和工会干部自发组成读书小组,定期开展读书沙龙,大家依次分享读过的好书,开阔阅读视野,文化宫根据职工提交的调查问卷定期调整书目,吸引越来越多的职工为“书”而来。目前,平度市总工会建成50余家职工书屋,实现企业、乡村、车间的广覆盖。

组织一次活动,让喜爱读书的人再多几个。平度市总工会从职工身心健康出发,推出“慢性病防治”“中医养生”等健康讲座,邀请专家授课,实现“零费用挂专家号”。在学校考试节点推出家庭教育讲座,解职工燃眉之急。结合职工需求,开展“新媒体课程”“职场妆容”等技能培训课程。课程结束后,老师们根据所讲内容进行好书推荐,鼓励更多职工参与到读书季活动中。

举办一次比赛,让更多人享受“阅读红利”。工会不仅要提供读书的平台,更要提供展示的舞台。平度市总工会“我是讲书人”比赛,从探索浩瀚宇宙的《三体》到岁月峥嵘的《我的法兰西岁月》,参赛者以演讲、脱口秀等诸多方式进行好书推荐。表现优秀的20余名职工获得图书、听书卡等阅读红利。

据了解,平度市总工会读书季活动已开展两年,组织职工阅读活动40余场次,有效缓解了职工阅读学习条件不足、难坚持、没时间等问题。