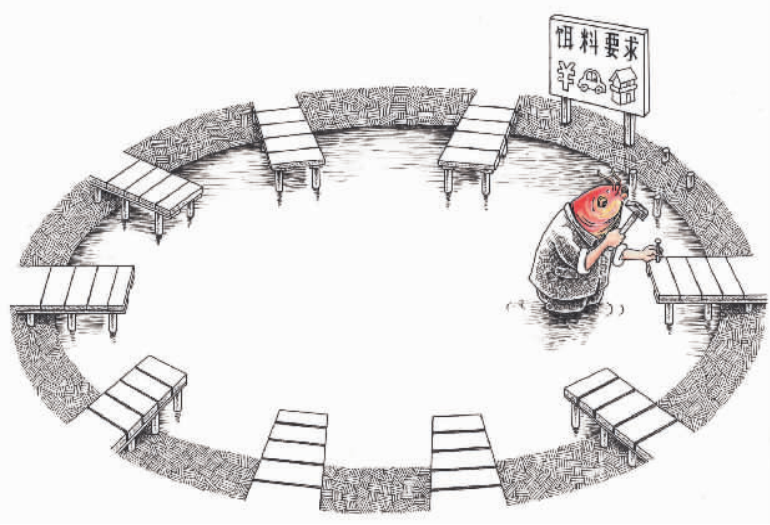




劳动光荣 河南 岳德华



待猎 吉林 孙德民



廉品 安徽 王瑞生



自从严禁为领导“撑伞”后 陕西 李天跃

### 令人啼笑皆非的学问

肖承森



无题 陈景国

您喜欢送礼吗?如果喜欢,我们一起看一幅漫画《无题》;您讨厌送礼吗?如果讨厌,我们也可以一起看同样一幅漫画《无题》。

尽管漫画是一门夸张的艺术,但毫不夸张地说,能像漫画家陈景国先生这样,把送礼这个话题演绎到人际关系深处、暗处直至妙处,极为罕见。您瞧,说着说着,这“送礼”的就来了。

何以断定来客一定是送礼的呢?这不难,因为客人是拎着包包来的,而且一落座就对主人频频道谢。更确凿的证据是,此刻主人发话了,后面发生的事情可以证明,这句话尽管谦恭温良,但也掷地有声。对,就是这句“送礼太庸俗”。言外之意,别小看了我,别跟我来这套。客人领悟能力极强,或许他也不是个“俗人”,于是便挥手辞别,走到门口好像还一脸歉意,生怕自己的举动玷污了主人内心深处的高洁。

如果说这幅漫画展示了陈景国先生高超的喜剧驾驭能力,看点还在客人离开之后。主人在关房门确切说是锁紧房门的瞬间,表情可谓令人感慨万千,或许是若有所思,或许是恍然大悟,反正不是正常逻辑带来的“如释重负”。接下来,喜剧冲突爆发的那一刻终于来临,“这人难道会这么一根筋?”“工作都三十年了难道就这智商、这情商?”“他会不会……”接下来主人的一通神操作您都看到了。接下来的台词更是点睛之笔,“真的一点没送?!”

送礼,原来可以演绎这样一场大戏。如果说送礼是一门学问,我们刚才一起观摩了一场令人啼笑皆非的“公开课”,两名学生的表现尽管乏善可陈,但这样的“笑”果,应当说极具人生和社会价值。

馈赠礼物和接受礼物,是正常人际交往中的正常行为。在很多情况下,接受礼物的一方往往会找些借口拒绝,目的是不想让送礼者太破费,这推辞过程也是“民俗”的一部分。于是,有些人采取隐蔽手段送礼,也不足为怪。然而公务往来、损害公共利益的具有权钱交换色彩的送礼,完全是另一个性质的问题了。

漫画《无题》十分接地气,同时也揭示了一些社会问题。或许我们多多少少都有过类似经历,完完整整了解全过程,也算饱了一次眼福。



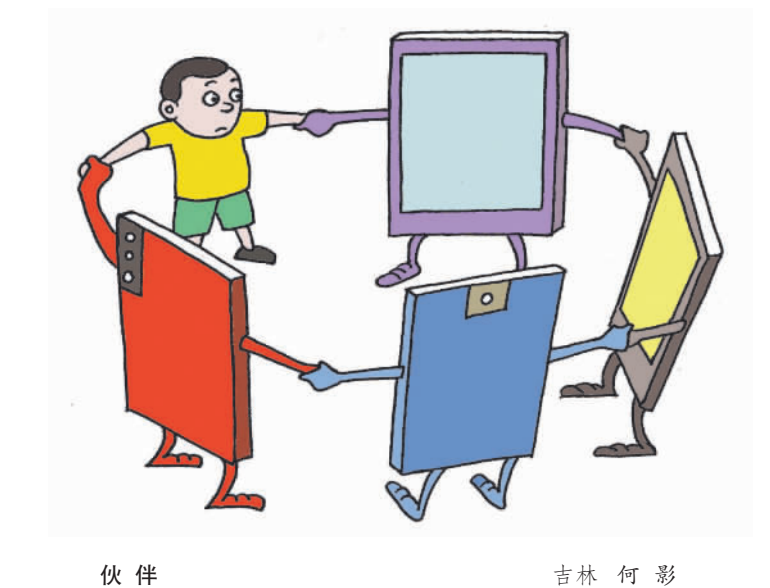
因小失大 河北 张爱学



“悬”念 广东 王征



靠“山”山会倒 甘肃 宋旭升



伙伴 吉林 何影



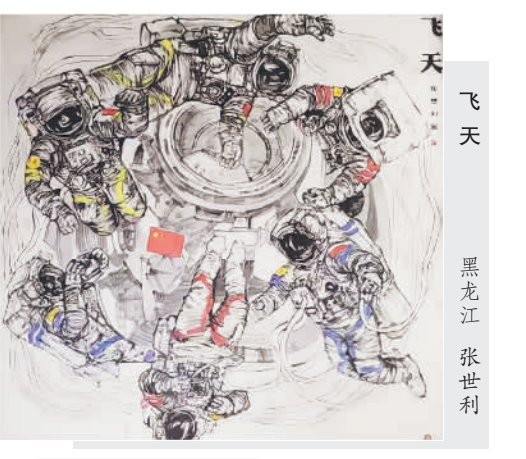
两手准备

大爱无疆

河北 刘昊昊



单选题 浙江 高晓建



飞天 黑龙江 张世利



劳动创造美 安徽 王满平



家园好时光 北京 张田高竹

### 国外漫画赏析

徐进 供稿并点评



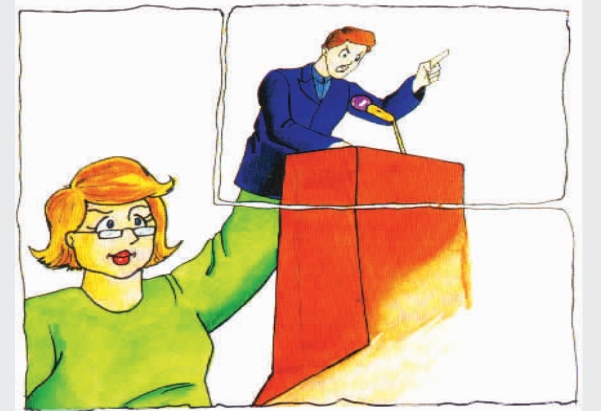
Soltan

【阿塞拜疆】索坦里 母鸡难产面临危险,伙伴们多是无能为力更有少数做“壁上观”。此刻,少言寡语的邻居担当起助产士,竭尽全力化险为夷。



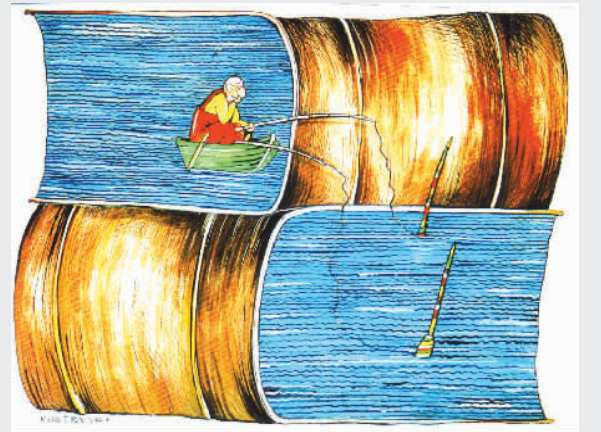
【阿根廷】安娜

画展上挂出不同风格、各具特色的作品。有的作者个性十足,“剑走偏锋”,令人难解,我们不必钻牛角尖,见仁见智自己去解读。



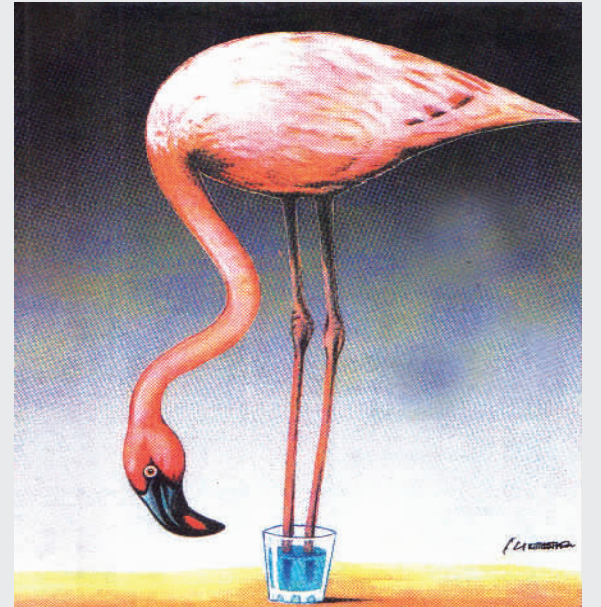
【尼日利亚】肯贝

有个别妻子热衷管丈夫的事并参与其工作。“妻管严”在家中是私事,若操纵“政务”,则必然会造成极大麻烦和弊端……



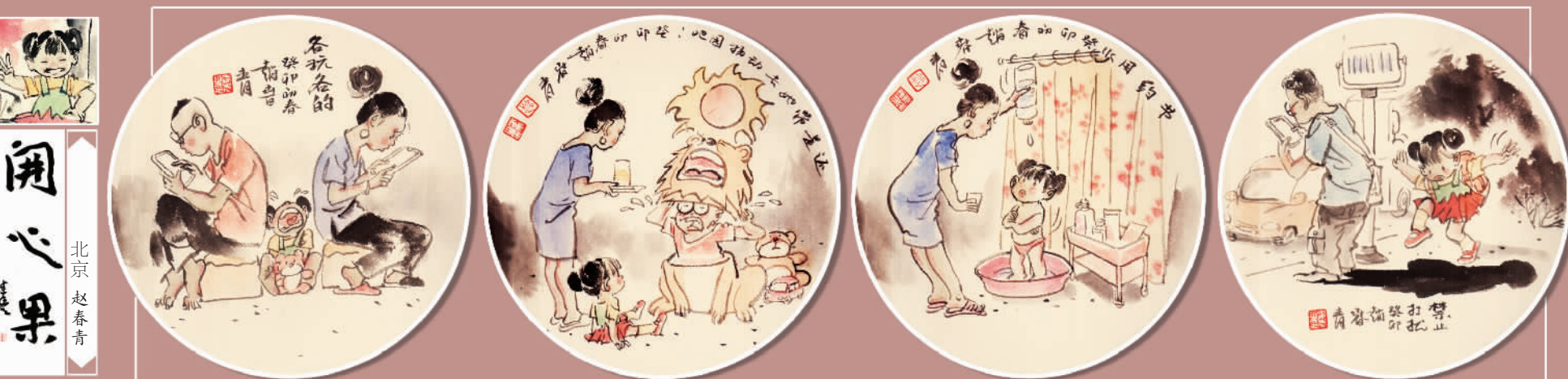
【乌克兰】科斯托夫斯金

读书贵在勤奋与博览,只有广泛的涉猎和不懈的积累才能避免“用时方很少”的窘境。



【以色列】西臣科

鸕鹚是生长在河湖水塘边的鸟儿,它在干旱的环境中生活艰难。好心人为其送来一杯清水,它站在当中,才有了立锥之地。



各玩各的

——还是带她去动物园吧?

节约用水

禁止打扰