



本报记者 李元浩

赛前让队员练习了上千次罚点球,但最终还是倒在了点球大战中,西班牙队主帅恩里克只能接受无缘卡塔尔世界杯8强的苦涩,“我不认为踢点球是博彩。但罚点球就得学会应对压力和紧张。遗憾的是这一次我们没能顶住。”

北京时间12月9日,本届世界杯将迎来8强战的比拼,冠军之争渐近高潮。但16强战尤其是两场点球决胜的紧张气氛仍未散尽。自从1978年世界杯引入点球决胜赛制以来,世界杯赛场已经出现了大量的点球大战。其中既有擅长主罚点球的“常胜之师”,也有在罚球点前屡屡折戟的“苦主”。

从点球点到球门线的距离是12码,换算成公制单位就是10.9728米。这不是11米的距离,看似咫尺,其实天涯,承载了多少世界杯赛场的欢笑与泪水,成功与失落。

将视线回到北京时间7日凌晨的卡塔尔赖

扬教育城球场,当摩洛哥球员萨比里第一个走上罚球点准备主罚点球时,现场的数万名摩洛哥球迷肯定都捏着一把汗。据国际足联官方统计,在本场比赛之前,近两届世界杯的最近6次点球大战,最终都是后罚的一方获胜。但目光坚毅的摩洛哥球员笑到了最后,以点球大战零封对手的出色表现,不仅改写了世界杯点球大战的历史,也让他们首次跻身世界杯8强阵营。

摩洛哥人欢笑雀跃的对面,是无比落寞的西班牙人。“斗牛士”军团虽然是近20年来世界足坛最成功的球队之一(获得两届欧洲杯和一届世界杯冠军),但他们却是不折不扣的点球失利者——这是西班牙队在世界杯赛场第5次进入点球大战,他们输掉了其中的4次,与英格兰和意大利两队同属点球大战失利次数最多球队的“失落者联盟”。

有西班牙队这样的点球“苦主”,当然也不乏擅长点球的球队。其中,当之无愧的点球“专业户”,就是素以顽强著称的德国队(包括统一前的联邦德国队)。截至本届世界杯,德国队在世界杯上先后经历4次点球大战,全部赢得胜利。更令人佩服的是,除了1982年的施蒂利克将点球罚丢外,其余16名主罚球员全部命中。

除了德国队,世界杯赛场点球大战5胜4胜1负的阿根廷队,4胜3胜1负的巴西队,也是点球决胜的强势球队。

值得一提的是,虽然世界杯早在1978年便设立了点球决胜赛制,但直到1982年世界杯才首次出现点球大战。当时,联邦德国队在半决赛中通过点

球大战击败法国队晋级决赛,成为首支在点球大战中获胜的球队。截至本届世界杯16强战结束,历届世界杯已总共进行了32次点球大战。

在历次世界杯点球大战中,也留下了一些颇有意思的纪录。例如1982年世界杯联邦德国队对阵法国队,以及1994年世界杯罗马尼亚队对阵瑞典队,都进行了多达6轮共12个点球才分出胜负。而1986年世界杯联邦德国队对阵墨西哥队,以及2006年世界杯乌克兰队对阵瑞士队的比赛,仅仅进行了3轮主罚便产生了胜者。

面对世界杯赛场残酷的点球大战,不少球队也在暗自发力,力争在点球决胜中占得先机。如索斯盖特为了一改英格兰队点球大战失利者的形象,在担任英格兰队主教练后重点加强了点球训练。据透露,索斯盖特的点球强化训练不仅是主罚技巧,还包括心理建设和对手特点分析等。最终,索斯盖特的球队在2018年世界杯16强战中通过点球大战淘汰哥伦比亚队,成功扭转颓势。

对于世界杯的点球决胜赛制,国际足联也一直没有停下改革的步伐。据《每日邮报》报道,国际足联正在讨论2026年世界杯小组赛改革事宜,届时小组赛中的平局比赛,将有可能以点球大战决出胜负。据悉,国际足联酝酿这一改革是为了避免世界杯小组赛出现过多平局,以提升小组赛的激烈程度和观赏性。如果这一计划最终落实,势必会对世界杯的未来发展产生不小的影响。

深度聚焦

艺术足球 从未消亡

刘颖余

“巴西的艺术足球已经所剩无几”,2014年世界杯半决赛前夕,德国主帅勒夫曾经不轻蔑地谈论自己的对手。

一语成谶,德国队在那场半决赛中打了巴西队一个7比1,这个旷世惨案,也许堪比1950年世界杯决赛巴西队在马拉卡纳的失败。

那场对乌拉圭的失败也被视为巴西的“国难日”。将一场足球比赛视为国难的象征,放眼世界,恐怕是绝无仅有,但由此亦可知,足球在巴西国民中至高无上的地位。

时过境迁,面对最近两届世界杯都在小组赛后就打道回府的德国队,巴西队也许心情会好些——他们从未缺席过任何一次世界杯,也全部都能从小组赛出线,“足球王国”绝非浪得虚名。

当然,这样的纪录,对于巴西足球来说,可能不值一提。他们要做的事情太多,比如重新夺回失去20年的“大力神杯”,还有,为“艺术足球”正名。

是的,当我们谈论“艺术足球”时,总会想起巴西人。“桑巴足球”某种程度上已成为“艺术足球”的代名词,虽然它还有其他表现形式——比如全攻全守的荷兰足球,讲究细腻传控的西班牙足球。

这或许是因为,艺术性和审美性已经融入巴西足球的血液,且从未断流。虽然过去半个多世纪,他们也经常采取非常功利的方式去谋取胜利,但巴西从不缺少技艺高超的足球艺术家,他们引领着足球世界的审美。

不可否认,以欧洲为中心的现代足球已

经高度工业化:以球员的速度和体能为基础,讲究控制和纪律性,尽量减少错误,不鼓励冒险,以此来追求胜利的确定性。但艺术足球恰恰是反工业化的,它是人体协调性最完美和极限的展示,能够给球迷带来一种出其不意的快乐和享受。

工业足球寻找的是确定性,而“艺术足球”讲求创造性和即兴表演,本质是一种由不确定性带来的愉悦和审美,某种意义上,二者的确是矛盾的。

这也是为什么内马尔在欧洲赛场有时显得格外挣扎的原因,球迷喜欢看他的表演,但对手认为他这是对足球的背叛,甚至是对他人的嘲弄,所以“最后的桑巴舞者”才特别容易被侵犯。“内马尔踢球,其他人踢内马尔”,这样的段子其实并不好笑,反而透着心酸和悲凉。

好在,激战正酣的卡塔尔世界杯,内马尔不再孤单,巴西队主教练蒂特一口气带来了9名前锋。他们人人都身怀绝技,这让桑巴军团重新找回了他们固有的足球哲学和审美。

于是,我们看到了理查利森那记格外舒展的侧身倒挂金钩,看到了他在韩国人面前如何表演自己的标志性绝技——海豹顶球,也亲睹了巴西前锋们表演的各种挑传、搓射,还有3个队友快如闪电的撞墙配合,如何打穿韩国队6名后卫的层层防线——必须说一句,巴西队对韩国队的上半场,是本届世界杯迄今为止最让球迷享受的半场比赛。韩国人在玩命,巴西人闲庭信步;韩国人如泥牛入海,巴西人四两拨千斤。这是艺术足球对于工业足球的胜利,也让球迷找回了对于足球的美好回忆。

感谢这些不再孤单的桑巴舞者,让我们懂得、铭记足球为何如此美妙和珍贵。

“艺术足球”从未消亡,这种感觉真好。

球队晋级8强后,摩洛哥队成员抛起主教练雷格拉吉庆祝。

新华社记者 孟鼎博 摄



12月9日 周五 23:00 四分之一决赛 克罗地亚队对阵巴西队

经历了加时赛和点球大战艰难挺进8强的“格子军团”,能否抵得住“桑巴舞者”的梦幻脚步;莫德里奇的“最后一舞”还能到达更广阔的舞台吗?

内马尔能否在本场比赛追平贝利的进球纪录,谁将率先晋级四强?

12月10日 周六 03:00 四分之一决赛 荷兰队对阵阿根廷队

梅西和他率领的阿根廷队,能否敲开荷兰队坚若磐石的后防线,范加尔的“厨房”里还有多少新鲜“食材”得以展示?

12月10日 周六 23:00 四分之一决赛 摩洛哥队对阵葡萄牙队

爆冷淘汰西班牙队、开赛至今仅失1球的“黑马”摩洛哥队能否一黑到底、创造历史,上场上演帽子戏法的拉莫斯能否继续首发,葡萄牙队能否延续火热脚感?

12月11日 周日 03:00 四分之一决赛 英格兰队对阵法国队

备受瞩目的“英法大战”再次上演,谁能更胜一筹?是青春洋溢、潜力无限的“三狮军团”,还是锋线豪华、球星闪耀的“高卢雄鸡”。

以上时间均为北京时间

(朱亚男)



巴西队球员帕奎塔(上)和内马尔(左)庆祝进球。

新华社记者 王丽莉 摄

绿茵观澜

摩洛哥队首次晋级世界杯8强——

“黑马”之路非坦途

本报记者 刘兵

北京时间12月7日凌晨,在卡塔尔世界杯16强战中,摩洛哥队经过点球大战淘汰昔日冠军西班牙队,成功晋级8强。“亚特拉斯雄狮”成为8强中欧洲、南美球队以外的独苗,被视为本届世界杯最大的“黑马”。

摩洛哥队在小组赛中表现出色,他们先是逼平上届世界杯亚军克罗地亚队,接着又爆冷击败世界排名第2的比利时队,末轮又在加拿大队身上全取3分,以小组第一的成绩出线。淘汰赛中,摩洛哥队虽然控球率、传球等数据远低于对手,但他们防守严密,使得“斗牛士军团”铩羽而归。

此前5次入围世界杯决赛圈的摩洛哥队,仅在1986年从小组赛中突围,但止步16强战。此次摩洛哥队首次跻身世界杯8强,不仅实现了历史性突破,也成为第4支闯进世界杯8强的非洲球队。

摩洛哥队此番成为“黑马”并非偶然。

参加本届世界杯的摩洛哥队26人名单

中,有14人在欧洲五大联赛效力。其中就包括效力于英超切尔西的齐耶赫、法甲巴黎圣日耳曼的阿什拉夫、西甲塞维利亚的门将布努以及德甲拜仁慕尼黑的马兹拉维等实力球员。

其次,摩洛哥队赛前换帅的决定被证明是明智之举。此前的主帅哈利霍季奇不善于处理人际关系,与队内一些球星关系较差。雷格拉吉在世界杯开赛前两个多月才接手教鞭,他非常擅长经营队内人际关系。在他的努力下,核心齐耶赫归队,队伍防守稳固,注重扬长避短。在已经进行的4场比赛中,摩洛哥队仅丢1球,整体表现非常顽强。

此外,摩洛哥队的亮眼表现,与其高度重视国内足球人才培养密不可分。据报道,目前摩洛哥国内一共有6个级别的足球职业联赛,加起来有超过100个足球俱乐部。不到4000万人口的摩洛哥,在足球人口等数据上已达到不少欧洲足球强国的水准。

业内人士认为,要成为世界杯“黑马”球队,需要有出色的核心球员、经验丰富的主教练。

以及合理的阵容结构和战术安排。一些亚非球队在小组赛阶段不时爆冷,但最终未能走远的原因就在于此。

回顾世界杯历史,不时会有令球迷始料未及的“黑马”球队出现。他们击败强队,不时上演冷门,正是世界杯的魅力和精彩所在。

1990年世界杯,由马拉多纳率领的卫冕冠军阿根廷队首轮对阵喀麦隆队。依靠“米拉大叔”(罗杰·米拉)、奥马尔·比耶克等核心球员的出色发挥,喀麦隆队不仅爆冷击败阿根廷队,还一举打进淘汰赛,成为首支打入世界杯8强的非洲球队。

2014年巴西世界杯上,哥斯达黎加队的经历更是堪称神奇。他们被分到与意大利、

乌拉圭及英格兰队同组的“死亡之组”。但哥斯达黎加队接连战胜意大利队和乌拉圭队,以小组头名出线。在16强战中,哥斯达黎加队又淘汰了同样被视为“黑马”的希腊队,历史性挺进8强。

从近几届世界杯来看,8强往往会产生“黑马”球队难以逾越的一道坎。摩洛哥队能否在接下来与葡萄牙队的8强战中继续突破、写下非洲足球的新篇章呢?



春眠不觉晓

我的卡塔尔世界杯之旅,并不是从世界杯开幕这天算起的。

它可以从2004年算起。我依稀还记得2002年中国男足闯入世界杯时的全民振奋,但我记忆更清楚的是2004年的亚洲杯上,中国队主场作战一路晋级决赛,邵佳一等球员为国拼搏的体育精神令人动容。可以说,我的足球启蒙应该是中国男足吧。

随着年龄的增长,我逐渐意识到,原来我真的可以为自己喜欢的球队而欢笑、哭泣甚至是魂不守舍……也许这就是足球吧,只有足球这项“世界第一运动”可以带给我的独特体验。

因为各种原因,直到本届世界杯之前,我都还没有机会去世界杯现场。经过多方准备,我决定和众多到达现场的球迷一样,陪伴C罗、梅西、贝尔、穆勒、诺伊尔、佩佩、莫德里奇等球星,走完这可能是他们的最后一届世界杯,也为我自己的足球青春做个小结。

凭借攻略和经验还有巨大的幸运,我买到了从小组赛到半决赛的10张球票。再加上后来在系统捡漏了一张“不列颠大战”威尔士对阵英格兰(因为有在威尔士生活和学习的经历)的球票,我带着这11张球票,从香港踏上了心心念念的世界杯之旅。

当地时间11月21日,我正式登上多哈的“球迷专机”——如果没有世界杯球迷卡,在淘汰赛之前是无法入境多哈的,于是这真的是只有球迷的航班。

到现在为止,作为德国队和威尔士队球迷,我已经看了多场比赛,例如威尔士队对阵美国队、日本队对阵德国队、威尔士队对阵英格兰队等。虽然我喜欢的球队都没能晋级淘汰赛,但作为多年看球的球迷,我的心情还算平静。足球,本来就是应该谁踢得好谁值得获胜。

因此,当贝尔带领一众威尔士球员和教练组,走到球门后看台的红龙啦啦队那里,球场大屏幕上扫过精神领袖贝尔充满使命感、感激和坚定意志的眼神时,场面格外令人动容,令我感动。

剩下的比赛,我还有两张8强战的球票,和幸运抽到的一张半决赛球票,让我更加充满期待。

明年在澳大利亚和新西兰将举行女足世界杯,中国女足的3场小组赛,世界杯开幕闭幕战,以及两场半决赛的球票,我都已经准备好了。无比期待到时候可以穿着中国队的特色球迷装扮,自豪地为中国女足加油助威, Hayya(阿拉伯语里的加油)!

(作者为在卡塔尔世界杯现场观赛的中国球迷)

点球全失

北京时间12月7日凌晨,卡塔尔世界杯16强战继续进行,摩洛哥队与西班牙队在常规时间和加时赛中0比0战平,点球大战西班牙队3人人均罚丢点球,摩洛哥队3比0淘汰西班牙队。与西班牙队同组的日本队在此前一天也倒在了点球大战中,被克罗地亚队淘汰。

@长犄角的兔子:日本队高开低进了一个,西班牙队是……

@永不时:死亡之组出来的都不会踢点球?

@张电视Zzz:继《罗斯托夫的十四秒》之后,日本队要研究《贾努布的十二码》了

@木杯杯杯:以为是想在8强避开巴西队,原来是真踢不过日本

@Check7:扑点球也能“帽子戏法”我是着实没想到

帽子戏法

北京时间6日凌晨,卡塔尔世界杯16强战葡萄牙队6比1大胜瑞士队,代替C罗首发出场的21岁小将贡萨洛·拉莫斯在比赛中上演帽子戏法,这也是本届世界杯的首个帽子戏法,也是1962年以来世界杯帽子戏法最年轻的球员(21岁零169天)。

@七号蓝波波:C罗:我打了一辈子仗了还不能享受享受吗

@meloverson:瑞士队不会是只研究了怎么防住C罗吧

@长野原龙:拉莫斯一夜身价暴涨,本菲卡赚麻了

@随风:我竟然亲眼见证了一位未来巨星的成名之战,通宵也值了

@安联35号球童:我朋友跟我说今晚最佳是拉莫斯,我寻思西班牙也没带拉莫斯去卡塔尔啊

桑巴舞者

北京时间6日凌晨,卡塔尔世界杯16强战,染了一头金发、伤愈复出的内马尔率领巴西队4比1战胜韩国队,巴西队每进一个球,场上球员都会凑在一起“翩翩起舞”庆祝,且每次的舞姿都不尽相同。

@素子:本场比赛又名“内马尔伤愈复出训练赛”

@天地那个背影:蒂特是懂雨露均沾的,门将都给换下去了

@人间绝艳:怪不得内马尔要染一个跟理查利森一样的发色,看到这场