

传控打法退潮,快速反击走俏——

“快准狠”引领世界杯战术变革

本报记者 李元浩

北京时间12月7日,卡塔尔世界杯结束了16强战的全部争夺,8支晋级球队即将为半决赛席位展开激烈拼杀。

回顾本届世界杯已经进行的比赛,不难发现,曾在过去10余年引领世界足坛的传控打法已有退潮趋势。与此同时,以“快准狠”为主要特点的升级版反击战术,在近几年的世界足坛尤其是本届世界杯上得到越来越多球队的青睐,逐渐成为新一轮战术变革的主流。

被誉为“战术大师”的荷兰队主帅范加尔,一直是足球战术变革的推动者和践行者。他在执教初期秉承荷兰足球“全攻全守”的技战术风格,带领阿贾克斯连夺欧洲联盟杯和欧冠;2012年重掌荷兰队帅印后,范加尔针对球队实际,改弦更张采用防守反击打法,一举夺得2014年世界杯季军;2021年第三次出任荷兰队主教练以来,范加尔又将提速升级的反击战术植入球队。

荷兰队3比1击败美国队的16强战中,美国队整体控球率高于对手,却倒在了范加尔的“精准打击”之下。荷兰队的3个进球全部来自反击,拥有超强助攻能力的邓弗里斯,也是本届比赛边翼卫群星的典型代表(还有加拿大阿方索·戴维斯、英格兰福登、摩洛哥阿什拉夫等球员)。

而在英格兰队3球完胜塞内加尔队的第一场16强战中,“三狮军团”更是将快速反击的威力显露无遗。面对整体拼抢和速度均不逊于自己的非洲对手,英格兰队派出了冲击力极强的小将萨卡和福登分居两翼。英格兰队的3个进球全部来自快速反击,福登助攻梅开二度,萨卡则打进锁定胜局的第三球。

更讲求准确性的快速反击战术逐渐走俏,在4年前的俄罗斯世界杯上已有端倪。当时进入4强的法国队和英格兰队,就非常倚重边中结合的快速反击,而不再追求绝对的控球率。最终夺冠的法国队整体控球率仅有48.6%,远低于此前两届世界杯登顶的

西班牙队(2010年,64.5%)和德国队(2014年,60%)。

本届世界杯开赛至今,即便是西班牙和巴西这样的经典传控流球队,也在保留传控的基础上增添了边路突防和快速反击等实用型打法,使得世界杯的技战术逐渐开启新一轮变革。

由国际足联全球足球发展总监温格领衔,成员包括扎切罗尼、克林斯曼、蒙德拉贡、奥利塞赫等名宿的国际足联技术专家组,指出了本届世界杯的三大趋势——快速反击战术更加流行;更多球队通过长传避免本队受到高压;边路传中导致进球的次数更多。

对于快速反击战术,扎切罗尼专门进行了解读:“反击在世界杯比赛中变得非常重要。我们在比赛中观察到,花更多时间反击的球队的回球时间更短。他们越是反击,就越快能把球拿回来。目前的数据显示,反击战术很流行。”

在世界杯的近百年历程中,球队技战术

的变化演进贯穿其中,不断推动着现代足球的发展。例如1958年世界杯,巴西名帅费奥拉首创“424”阵型,改变了匈牙利“334”阵型重攻轻守的缺点,同时又比英格兰“WM”阵型更强调进攻。现代足球强调分工、战术纪律、整体攻防的特点在这一阵型上初步得到体现。

从20世纪90年代至今,世界杯的战术潮流又经历了多次变革:从1990年意大利足球的“三中卫”战术以及德国队的拖后自由人,到巴西队“4222”战术与法国“4321”阵型的后腰争锋;从2006年世界杯意大利队的“链式防守”致胜,到2010年和2014年两届世界杯以西班牙和德国足球为代表的传控打法占主流,直至近两届世界杯实用高效的反击战术占优……可以说,世界杯赛场的风云变幻,见证着国际足坛战术潮流的不断丰富变化。

深度聚焦

▼北京时间12月6日,巴西队球员内马尔在比赛中庆祝得分。新华社记者辛悦卫摄



距离贝利巴西队进球纪录仅差一球

内马尔:“桑巴军团”领舞者

本报记者 朱亚男

北京时间12月6日凌晨的974球场,时隔11天,伤愈复出的内马尔再次站上了世界杯赛场。最终,依靠他的点球和队友的3个进球,巴西队4比1完胜韩国队,强势晋级本届世界杯8强。

取得这个进球后,内马尔已在3届世界杯上取得进球,是巴西队继贝利和罗纳尔多之后的第三人。内马尔在世界杯的12场比赛中,完成7球3助攻直接制造10球。更重要的是,内马尔在国家队生涯的总进球数达到76球,距离贝利的国家队进球纪录仅差一球。

北京时间11月25日凌晨对阵塞尔维亚队时脚踝扭伤后,内马尔缺席了巴西队的两场小组赛。巴西队的达尼洛、桑德罗、特莱斯、热苏斯等球员也都遭遇了严重伤病。伤兵满营的“桑巴军团”,前进道路仿佛被蒙上了一层阴影。幸而,虽然伤病尚未痊愈,但火线归来的内马尔挺身而出,用进球和胜利稳定了军心。

世界杯留给内马尔的回忆一度并不美好。2010年南非世界杯,18岁的内马尔并没有进入时任主帅邓加的法眼。在那支球队中,最耀眼的明星是卡卡。

4年后的世界杯来到巴西本土,彼时的内马尔

已成为巴西队最有影响力的球员,全巴西都期盼着内马尔复制“球王”贝利的功绩。揭幕战带队逆转打开进球账户,小组赛阶段打入4球,内马尔带领巴西进军淘汰赛。就在内马尔憧憬着淘汰赛中连战连捷、延续良好状态时,他却在8强战中遭遇腰椎骨裂的重伤,只能提前告别世界杯,并在半决赛中目睹了巴西队的惨败。

2018年俄罗斯世界杯,处于26岁黄金年龄的内马尔和巴西队再次表现不佳,遗憾止步8强。

如今,已到而立之年的内马尔变得更加成熟。本场比赛,他不仅收获了本届世界杯的首粒进球,还用一场完胜击碎了外界对巴西队的质疑。

内马尔曾说,他会把本届世界杯当作自己的最后一届来踢,“这次我会踢得像告别赛一样。我经常跟父亲说,把每场比赛当作最后一场全力以赴,因为你不知道明天会发生什么”。

成名于梅西和C罗的时代,内马尔在个人荣誉上或许只能处在“追赶者”的角色。但在世界杯赛场上,他仍有机会缔造“梅罗”未曾企及的伟业,完成他期盼已久的超越。

为中国制造
欢呼与呐喊

我在现场

江珊

这是一届让人难忘的世界杯。

历史上第一次在冬季举行的世界杯,我们从寒冷的冬季穿越到了炎热的多哈;时间友好的世界杯,大部分赛事在北京时间下午6点或者晚上11点开始,这是给中国球迷的福利。

这是我们第二次参与世界杯。4年前的2018年世界杯,海信开拓了在俄罗斯的市场,中国品牌的电视、冰箱走进俄罗斯人民的家中,我们在揭幕战上用俄语问好,展现了作为中国品牌的实力。

4年后的今天,我们在跨越5个小时时差的多哈,以世界杯官方赞助商身份,与继续同行的中国品牌一起展示中国力量,用“中国制造,一起努力”描绘中国产业奋发图强、走向世界的模样,用成为世界级中国品牌的自信,为中国制造欢呼与呐喊。

在吸引全球目光的世界杯舞台上亮相,是提升中国品牌的直接机会,让中国品牌与世界级资源能够有机会深入打通,匹配企业全球化的节奏。世界杯期间,我们联合国际足联倾心打造《FIFA世界杯日报》节目,每天通过多哈阿尔比达公园举办的国际足联球迷节制作,众多名流、创作者、影响力人士和传奇人物一起回顾当日的比赛盛况。

世界杯与中国电视品牌的联系,就是足球与电视的关系。因为在每一个球迷的记忆里,都有关于世界杯与电视的故事。电视的发展,也记录着世界杯等足球赛事的变迁。从与街坊亲邻聚集在一起看小小的模糊人影,到每个家庭都拥有一台电视的畅快淋漓,再到4K技术发展带来的高清体验。电视这个载体,将赛事与观众的距离拉近。不是每一个球迷都可以去到现场,但是每一个球迷都可以拥有一台来自中国制造的电视。

这是我和团队来到多哈的第15天,与我同住一屋的伙伴和我一样,都不是球迷,却深深被足球的魅力折服。我们在球场与不同国家的球迷一起欢呼,一起沸腾,也在现场感受着他们的悲伤与惋惜。进入每一个球场都有一段步行路程,我们在沿途融入各支球队的球迷队伍,跟着热情的舞蹈和音乐不自觉地晃动起来,甚至略有些“讨厌”地和其它同样球迷一起学习志愿者带着可爱口音的“this way”……这一刻,我只想将这些瞬间永远保留在脑海中。

足球,沟通了不同的国家;足球,将我们联结在一起;足球,让我们感受到最本真的快乐。足球,让世界看到中国的品牌,让世界看到中国力量。

(作者为世界杯官方赞助商海信前方项目负责人 朱亚男整理)

足球世界最美好的相遇

刘颖余

“我们要如何说服你?”当2016年,15岁的少年恩佐·费尔南德斯以一连串的排比句,在社交媒体上写信给梅西,请求他不要退出阿根廷国家队,他大概也不会想到,6年后,自己会和偶像在世界杯上并肩作战,并接受偶像的助攻、拥抱和庆祝……

这无疑是足球世界最美好的相遇。恩佐这篇重新翻红的文字,也被球迷戏称为“满分作文”。

拜读了一下,这篇“满分作文”的“中心思想”可谓之,一个球迷对于梅西的感谢和歉意,认为梅西承受的压力是“超过4000万人要求你做到完美”,球迷“无法理解你也是一个有着无与伦比天赋、地球上最好的球员,但毕竟也是普通人”。所以,恩佐请求梅西“考虑留下,为了乐趣留下,这正是人们从你身上夺走的。在一个充满荒谬压力的世界,他们设法夺走了比赛最高尚的东西——乐趣”。

应当说,一个15岁的孩子,对足球和足球世界,有这样的认知,实在是了不起。网友为这篇“作文”打满分,不只是因为它有充沛的情感、漂亮的文笔,更在于他有深邃的思想、豁达的人生观。文以载道,是之谓也。

不清楚梅西是否受到这篇文章的影响,但曾萌生退意的梅西,后来的确留下了,而且一直留到卡塔尔世界杯。

对于梅西这样的巨星,人们总是希望他百分之百的完美,却常常忘了他也是个普通人,在球场上会犯错误,在球场下有喜怒哀乐,还有自己的私人空间和家庭生活。“为超

过4000万人踢球”,会剥夺踢球的乐趣,所以恩佐希望梅西回到足球的原点——为国效力,也为乐趣而踢球,因为他享受乐趣的时候,也给球迷带来了无限的乐趣。

这个15岁孩子的想法,看起来那么朴素、可爱,却无意中道出了一个简单的道理:巨星也是人,看到巨星的伟大,也接受他们的平凡,才是球迷的真爱。

有一首歌这样唱道:“不要神的光环,只要你的平凡。”当我们对所膜拜的偶像,也抱有这样的心态,我们就会释然于竞技场上发生的一切。

所以,梅西会以一传一射拯救阿根廷队,也会在随后的比赛中罚丢点球。这都是那个梅西,他从来就不是无所不能。

所以,内马尔也会受伤,还会为受伤而哭泣。这并非脆弱,他本就不是金刚之身,而是有血有肉的平凡之躯。

所以,喀麦隆10号阿布巴卡尔在最后时刻打入对巴西的制胜球后,才会脱衣庆祝(依据规则会得到黄牌)。他一定知道自己已经有了一张黄牌,但他顾不上那么多了,在战胜“五星巴西”面前,这一切都不那么重要了。他犯了错误,裁判惩罚了他,但有趣的是,裁判还微笑着和他击掌——红牌是职责,庆贺是情怀,这可以说是本届世界杯最暖心的红牌了。

所以,当球场上的巨星去掉神的光环,回归普通人的喜怒哀乐,我们大可不必介怀,因为它让足球运动变得更富情感,更加人性化了,也让世界杯变得更加可爱,愈发动人。

绿茵观澜

阿根廷队球员恩佐·费尔南德斯进球后和梅西(右)庆祝。
新华社记者曹灿摄



足球世界最美好的相遇

刘颖余

“我们要如何说服你?”当2016年,15岁的少年恩佐·费尔南德斯以一连串的排比句,在社交媒体上写信给梅西,请求他不要退出阿根廷国家队,他大概也不会想到,6年后,自己会和偶像在世界杯上并肩作战,并接受偶像的助攻、拥抱和庆祝……

这无疑是足球世界最美好的相遇。恩佐这篇重新翻红的文字,也被球迷戏称为“满分作文”。

拜读了一下,这篇“满分作文”的“中心思想”可谓之,一个球迷对于梅西的感谢和歉意,认为梅西承受的压力是“超过4000万人要求你做到完美”,球迷“无法理解你也是一个有着无与伦比天赋、地球上最好的球员,但毕竟也是普通人”。所以,恩佐请求梅西“考虑留下,为了乐趣留下,这正是人们从你身上夺走的。在一个充满荒谬压力的世界,他们设法夺走了比赛最高尚的东西——乐趣”。

应当说,一个15岁的孩子,对足球和足球世界,有这样的认知,实在是了不起。网友为这篇“作文”打满分,不只是因为它有充沛的情感、漂亮的文笔,更在于他有深邃的思想、豁达的人生观。文以载道,是之谓也。

不清楚梅西是否受到这篇文章的影响,但曾萌生退意的梅西,后来的确留下了,而且一直留到卡塔尔世界杯。

对于梅西这样的巨星,人们总是希望他百分之百的完美,却常常忘了他也是个普通人,在球场上会犯错误,在球场下有喜怒哀乐,还有自己的私人空间和家庭生活。“为超