

工会周刊



责任编辑：王维砚
E-mail: ghxwghzk@126.com

G 追梦·一线职工风采录

黄龙山脚下的文物看守人



赵春青 绘

本报记者 毛浓曦 本报通讯员 王泉

初冬，陕西澄城，陕西省先进工作者、良周秦汉宫遗址文物管理所所长刘百乾忙碌如故。

良周村地处黄龙山脚下，位置偏远、地广人稀。刘百乾扎根这片土地已有近10年时间。

2013年3月，刘百乾成为“一所之长”。虽早有心理准备，但踏入良周村时，他还是大吃一惊。映入眼帘的是旧平房、土院落，院内草木疯长，想进办公室都没有路。刘百乾苦笑：“看来得靠自己走出一条路了。”

当时，良周文管所负责良周遗址和良周城堡两处文物保护单位，一个是国家级，一个是省级。文物密集区面积约120万平方米，光走一圈就得3个小时。刘百乾说：“以前没时间锻炼身体，现在工作健身两不误。”

不久，澄城县决定依托良周遗址开发旅游项目，刘百乾压力陡增。立项、规划、开会、施工……他没白没黑地在外面“跑”，渐渐地，他的办公、生活用品都堆在了一间20平方米的房间，办公室、卧室、厨房“三合一”。“最长的一次，两个多月没回过家。”刘百乾回忆说。

刘百乾骨子里有着澄城人特有的干劲儿，工作起来全力以赴。经过两年努力，他终于抱回了国家AAA景区的牌子。

乘着旅游开发的“东风”，刘百乾和村委会充分利用良周村地形、地貌和古建筑资源，完善游客服务中心、小广场、停车场等硬件设施，将空置的村小学改造成小型博物馆，对文管所也进行了提升改造。随着景区知名度不断扩大，游客络绎不绝，还带动了村里的农产品销售。

2016年冬，刘家洼遗址被发现。墓地横跨鲁家河两岸，占地面积约3平方公里，刘百乾和看守人员24小时在墓地现场轮守巡逻，一刻都不敢懈怠。他们吃住就在简易房里，冬天冷风从门缝往里钻，夏天每晚都要忍受蚊虫叮咬，这样一守就是四五年。

2018年，在刘百乾争取下，陕西省考古研究院在良周设立渭南考古基地，渭南市文化和旅游局在良周设立渭南市文博干部培训基地。

后来，刘家洼遗址被评为2018年度全国考古十大新发现，还在2019年被列为第八批全国重点文物保护单位。从此，良周秦汉宫遗址文管所不再寂寂无闻。

10年间，良周文管所守护的文物单位，从未发生过一起安全事故。对“宝藏”所长刘百乾来说，“这不仅仅是一份工作，更是守护着对天地与传统的敬意。”

酿酒车间走出工人博士

本报记者 邹明强

26年扎根生产一线从事白酒酿造、技术研发，杨强从酿酒工人干起，成长为圈内小有名气的工人博士。日前，他被评为第三届“湖北工匠”。

1975年，杨强出生于湖北省浠水县关口镇一个小村庄。在他儿时的记忆里，劳作一天归来的父亲总要端着母亲炒的小菜，喝上几杯散酒。这一幕深深地印在杨强脑海里。

1996年，从华中农业大学发酵工程专业本科毕业后，杨强进入劲牌公司成为一名酿酒工人。当时的白酒车间劳动强度非常大，拖粮、起池、上甑、出甑、拖酒……一个班下来，杨强全身酸痛不已。慢慢地，他的手上磨出了硬茧和血泡，但他都咬牙坚持了下来。

不久，杨强晋升为白酒车间副班长。老工人丰富的生产经验以及工友间朴实、率真的感情滋养着他，让他在车间里迅速成长。

车间的老班长石教方擅长看酒花，单看冒出的气泡，就能鉴定酒的酒精含量，误差仅在0.5度左右。于是，杨强每天跟着石班长学艺。先从泡沫大小判断酒精含量，摸索时间长了，他就体会到了门道：酒泡有黄豆那么大，且持续时间长，白酒就有60度；如果泡沫很快消失，白酒可能只有48度~49度。

后来，掌握了白酒生产工艺流程的杨强又进入配制车间学习。品酒是一门很微妙的学问，诸多环节只可意会不能言传。工作时，杨强站在车间主任身后，主任先品，他再跟着品，评酒后再对照主任的评酒记录进行调整。

品酒需要高度的敏感，器具、空气湿度等都有可能影响评判的客观性。在准备省级白酒评委考试的那段时间，杨强攻克了香型鉴别等技术难关，每天都要进行10多轮练习，品酒技能得到了大幅提升。

2000年4月，杨强参加湖北省白酒评委评定时，以综合得分第六的成绩顺利过关。同年9月，他参加了国家白酒评委考试，成为当时国内最年轻的国家级白酒评委。

此后，杨强相继在母校完成硕士和博士学位的深造，成为名副其实的工人博士。

00后修车“修”成世界冠军

——记2022年世界技能大赛特别赛重型车辆技术与维修项目冠军蒋昕桦

奋斗者正青春

本报记者 邹偶然 本报通讯员 王飞 陈旭锋

这几天，新晋世界技能冠军蒋昕桦的名字“火”了。

奥地利萨尔茨堡时间11月27日下午4时(北京时间11月27日晚11时)，2022年世界技能大赛特别赛奥地利赛区比赛落幕，来自浙江宁波技师学院的在校生蒋昕桦，获得重型车辆技术与维修项目金牌，实现了中国队在该项目上金牌“零”的突破。

“听到主持人喊到我的名字时，我兴奋得从座位上蹦了起来，高举五星红旗一路冲上领奖台。”回忆起夺冠时刻，这位2002年出生的小伙语气里依然难掩激动。

11月28日，“00后小伙拧螺丝成世界冠军”的词条冲上了热搜，蒋昕桦用一技之长实现人生“逆袭”的故事也被更多人看见。

“机器就是我的朋友”

2017年，15岁的蒋昕桦经历了人生的“暗淡时刻”。

那一年，他因中考失利未能入读普通高中。“未来的人生路该如何走？”当时的他感到失落和迷茫。后来，在亲戚介绍下，蒋昕桦进入宁波技师学院学习重型车专业。

“从小到大，因为学习成绩不好备受打击，我想从这里重新起步，靠技能改变未来。”蒋昕桦坦言。

在课堂上，他认真听讲、用心做笔记，一步一个脚印地跟着老师学习重型车辆维修知识。在实训中，他发现了自己的天赋——实操速度快、动手能力强，这让他渐渐有了自信，也燃起了学习的信心。

一条自我蜕变的成长之路徐徐展开。

“机器就是我的朋友。随着我和他们‘交流’越来越深入，投入时间越来越多，我们之间似乎有了默契。”蒋昕桦说。那段时间，只要一有空，他就“泡”在重型车车间

里，中午也不休息，晚自习下课后还会到车间“加练”，直到熄灯才回寝室。

世界技能大赛吸引了许多技校学子的目光，蒋昕桦也不例外。他的目标“剑指”校内考核前两名，因为只有这样，他才有机会参加浙江省选拔赛。

一心想着出成绩让蒋昕桦“压力山大”。考核中，他一度因为紧张“滑”出了前两名，止步于预选赛。

“仔细分析后我发现，我把比赛看得太重，只想着成绩，忽略了技能本身的提高。”蒋昕桦告诉记者，总结经验教训后，他把更多时间花在了基础训练上。

5个月后，逆风翻盘的机会终于来了。蒋昕桦和备赛选手一起参加了测验赛，这次，他夺得第一名。此后，凭借在多次测验赛中的稳定发挥，他获得代表浙江省参加首届全国职业技能大赛的宝贵机会。

2020年底，蒋昕桦一举斩获首届全国职业技能大赛重型车辆维修项目金牌，得到了代表中国参加世界技能大赛的机会。

苦练技能和英语

获得世界技能大赛入场券后，蒋昕桦全身心地投入了备赛集训。

“重型车辆技术与维修项目考验选手对大型机械和工业设备的维修保养能力，要求具备精密测量、故障检查和正确使用相关工具并准确记录等技能。”蒋昕桦的教练、世界技能大赛重型车辆维修项目中国集训队教练组组长高吉说，“这个项目可不只是‘拧螺丝’这么简单。”

重型车辆范围很广，既包括集卡车、挖掘机、推土车等常见车型，也包括各种专业采掘设备和农机设备。仅仅是熟悉不同车辆的特点，就需要投入大量时间和精力。

选手在维修时需要在重型车辆上爬上爬下，对体能有很高要求。为此，蒋昕桦每天坚持晨跑，还增加了杠铃的全推和卧推等项目，强化上肢和腰部力量。

一段时间的刻苦训练后，蒋昕桦各项实操技能都变得十分熟练了，没想到，又一个棘手的问题横在眼前——英语。



蒋昕桦在2022年世界技能大赛特别赛重型车辆技术与维修项目比赛现场。
王一青 摄

“比赛中，选手需要把现场测量数据同设备说明书里的数据进行比较，全英文说明书有3000多页。”蒋昕桦告诉记者，不仅如此，选手的每一步操作都要和现场裁判进行沟通说明，并写成技术报告。

梦想近在咫尺，英语基础薄弱的蒋昕桦只能“拼了”。

训练中，教练和蒋昕桦尽量用英文交流，营造语言环境。由于比赛设备涉及多个国家、多个品牌，同一个部件在不同设备上可能会使用不同词汇，因此，蒋昕桦还熟记了大量专业词汇。

“训练场地蚊虫比较多，很多人都受不了，但他坚持了下来，在训练场地一待就是好几个小时。一个夏天，他用掉的花露水有好几箱。”说起这些，高吉眼中满是赞许。

攀上世界技能之巅

“领奖那一刻，我把五星红旗披在身上，这种感觉特别棒！因为我向世界证明了‘中国技术’，展现了中国青年的风采！”蒋昕桦对记者说。

此次重型车辆技术与维修项目共有来自各国的11名选手参赛。按照规则，选手们在规定的18个小时比赛时间内，要根据英文说明书，精准找出故障问题，并逐一排查解决，

涉及柴油发动机系统、液压系统、整车电气系统、传动系统、转向制动和底盘、新车交付检查等6大模块。

“比赛的车型，跟我们平时训练接触的车型很不一样。”蒋昕桦介绍说，此次比赛使用的车型，赛前1个月才刚刚公布，自己也是第一次接触。

这是一场速度和精度的对决。

蒋昕桦说，比如，发动机模块，要对发动机进行拆解，需要根据英文说明书测量三四十组数据，精度要精确到0.01毫米；液压系统模块，要用秒表进行测量，如果设备运行的时间比手册多了1~2秒，就说明存在故障。

“最紧张的是第2天比赛。”蒋昕桦说，第1天比赛发挥得很好，但也消耗了大量体力，不过顺利完成，他心态平稳了很多。最终，凭着规范专业的操作、高超娴熟的技艺，他站上冠军领奖台。

“三百六十行，行行出状元。只要你脚踏实地地把一件小事做好，总会有意想不到的收获。”蒋昕桦说。攀上世界技能之巅，更加坚定了他技能追梦的信心。他希望未来能继续在热爱的技能领域深耕，取得更多成绩，培养更多技能工匠，同时用自己的故事激励青年用一技之长实现人生“逆袭”。

图片故事

一片匠心在“雅茶”

在四川省雅安市名山区的张氏祖屋，张跃华(左)用传统的“红锅杀青”方式对摊晾后的鲜叶进行杀青(2022年3月31日摄)。

蒙山茶产于四川省雅安市名山区境内的蒙顶山，是绿茶的一种。张跃华生于1959年，是国家级非物质文化遗产代表性项目——绿茶制作技艺(蒙山茶传统制作技艺)的代表性传承人。张跃华自幼随父亲学习蒙山茶传统制作技艺，是“张氏甘露”第五代传人，他每年都要招收年轻徒弟，希望蒙山茶传统制作技艺能世代传承下去。

新华社记者 沈伯韩 摄

从“绿皮车”到“复兴号”，顾蓉摸索出服务乘客“八点三感”工作法——

以心换心 温暖在途

本报记者 裴龙翔 本报通讯员 胡晓炜

21年前，初出校园的顾蓉从500多名求职者中脱颖而出，成为一名铁路乘务实习生。

时光荏苒，从技巧探索到技能磨炼，“以心换心”服务乘客的顾蓉，已是中国铁路上海局集团有限公司上海客运段高铁一车队列车长。

“很多人告诉我，服务工作没有尽头。在我看来，服务的尽头就是和旅客交心，真正设身处地为他们考虑。”从“绿皮车”到“复兴号”，顾蓉的工作场所不断更迭，她那颗服务旅客的心也愈发滚烫、赤诚。

努力“学飞”

从小由外婆带大的顾蓉阳光爱笑。外婆告诉她：“女孩子要自食其力，像小鸟一样独立学飞。”这句话也成了顾蓉的人生指引。

从进京列车到沪港列车，再到动车高铁，21年来，顾蓉跑遍了大半个中国，觉得“很幸运，赶上了国家大力发展铁路交通的好时代”。

2001年，刚工作的“菜鸟”列车员顾蓉跟着全国劳动模范何颖在“东方号”红旗列车上学习服务技能。她印象最深的就是基本功训练，“头顶书、嘴咬筷、腿夹纸，我们的站姿、坐姿、微笑和服务手势都要经过长期专业培训。”因为觉得自己笑得不够自然，工作第1年，顾蓉每天都挤出半小时对着镜子“加练”。跟着师傅何颖学习的6年里，顾蓉业务水平提升很快。

业余时间，顾蓉还参加了何颖劳模服务团队，在上海南京路上“摆摊”义务为居民理发、修甲，定时去照料行动不便的孤寡老人……用顾蓉的话说，“服务不该限于特定人群。我享受奉献爱心的快乐，而在此过程中我对被服务者的心理有了更多了解，对做好本职服务工作也有了更多心得。”

因人而异

“服务中要把握细节，服务不同人群不能仅依靠一套标准。”这是顾蓉工作多年的一个感受。

2007年6月，顾蓉告别红旗列车，开启在沪港列车上的乘务旅程。

很快，她发现了南北旅客行为举止的不同。“南方旅客大多比较敏感，说话委婉，对他们的服务要更含蓄、细致。”摸索出门道的顾蓉更注重在日常乘务工作中因人而异。

一次出乘，顾蓉注意到一位腿脚不便的女孩。“当时，女孩想去如厕，但列车临近到站，厕所提前关闭，女孩无奈原路返回。”女孩没有开口求助，顾蓉却把一切看在眼里。

于是，顾蓉和车厢一端的旅客悄悄商量：能不能以一种让人难以察觉的方式帮助这位女孩？这位旅客大姐同意了。她拉着顾蓉来到女孩跟前，说：“你好！我的铺位靠近厕所，晚上如厕人多，我睡眠不好，你能不能帮帮我，跟我换下铺位？”女孩答应了。

次日，列车抵达终点，女孩拖着行李找到顾蓉，用粤语表达了感谢。“原来她一直明白我们的善意。”顾蓉特别把这件事写进了工作笔记，多次在业务交流中跟同事分享。

2008年，顾蓉成为列车长；2015年，上海市劳模陆伟丽创新工作室成立，顾蓉成为首批核心成员；2017年，顾蓉提出的对旅客微笑多一点、热情高一点、说话柔一点、心思细一点、耐心好一点、脑筋活一点、行动快一

点、效率高一点，使旅客上车有亲切感、途中有温暖感、下车有留恋感“八点三感”差异化服务法，被广泛运用于旅客服务中。

以心换心

凭着工作上的精益求精和对专业的执着热爱，顾蓉先后荣获上海局集团公司(原上海铁路局)十佳服务明星、全国铁路技术能手、全国铁路劳动模范、上海市五一劳动奖章等众多荣誉。有同事劝她趁着“热度”去应聘单位的管理岗位，顾蓉却说：“我只想把自己这件事做得更好，成为下一个何颖老师。”

2018年初，感觉在业务上遇到瓶颈的顾蓉向师傅何颖求助，何颖带她拜访了自己的师傅——全国劳动模范杨怀远。听到杨老如数家珍般地介绍自己和同事扛着小扁担在客轮上服务群众的案例和细节，顾蓉深感震撼，同时茅塞顿开：“小扁担虽是时代的产物，但它背后蕴含的奉献精神却弥足珍贵，不管在哪个时代，都不会过时。”

“服务需要以心换心。”如今，跑了13年动车、高铁，顾蓉手机里存了不少老年旅客的电话号码。她告诉记者：“这是以心换心服务后的成果。这些叔叔阿姨都是适老服务对象，经常坐我们这趟列车。一些叔叔阿姨习惯在上车前给我打个电话，觉得这样心里踏实。”

这几年，在顾蓉带领的“东方情”乘务班组，越来越多的年轻人主动向她学习业务技巧。顾蓉女儿的学校也邀请她上台讲述自己的奋斗故事，把劳模精神、劳动精神、工匠精神的种子播进青少年心里。