

无论是比利时、克罗地亚等劲旅的“黄金一代”,还是C罗、梅西等“85后群星”,大概率将在卡塔尔世界杯迎来谢幕——

“黄金一代”渐行渐远

本报记者 李元浩

“等你发现时间是贼了,它早已偷光你的选择”——北京时间11月29日凌晨,当39岁的佩佩首发出场,和37岁的C罗再度并肩作战,帮助球队2比0击败乌拉圭队提前小组出线时,喜欢葡萄牙队的球迷才猛然发现,近10年来筑起葡萄牙足球辉煌的“新黄金一代”,已在不经意间走到了职业生涯末期。他们的身边,已经看不到夸雷斯马、穆蒂尼奥和梅雷莱斯,取而代之的是年轻的菲利克斯、维蒂尼亚和莱奥……

卡塔尔世界杯已进入小组赛最后一轮争夺,淘汰赛席位竞争更趋激烈。到目前为止,无论是拥有“黄金一代”球员的比利时、克罗地亚和乌拉圭等球队,还是有世界足坛“85后群星”压阵的阿根廷和德国双雄,在本届比赛的表现都有些磕磕绊绊,不仅均未能提前锁定小组出线名额,有的球队甚至还有出局之虞。

世界排名曾长期高居第一(目前仍处第二)的“欧洲红魔”比利时队,无疑是本届世界杯最令人失望的球队之一。他们在小组赛首轮虽然以1比0击败加拿大队,但在射门数(9比22)、控球率(46%比54%)等关键数据上全面落后,老态尽显。

次轮两球不敌非洲新贵摩洛哥队,比利时队总算赢回了控球率,却在有效射门等关键数据上被对手所压制。首发阵容平均年龄达30岁181天(本届世界杯至今最长首发)的比利时人,最终被平均首发年轻3岁的摩洛哥队拖垮。

合计68岁的两名主力中卫费尔通亨和阿尔弗雷德·维尔德,33岁的维特塞尔,31岁的阿扎尔和德布劳内,30岁的库尔图瓦……就连替补出场的前锋默滕斯也已35岁,如此老迈的比利时队,迷失在摩洛哥人的“青春风暴”中不难理解。就连比利时队核心德布劳内都在赛后直言:“现在要出线变得很困难了,我们太‘老’了。”

综观世界足坛,因为某一批球员的集体成长(他

们往往被称为“黄金一代”)而崛起的球队并非个例:2004年欧洲杯夺冠的希腊队,2008年至2012年夺得两届欧洲杯和一届世界杯冠军的西班牙队,以及2015年与2016年连续夺得美洲杯冠军的智利队等,都拥有这样的“黄金一代”成员。

然而,再优秀的球员也敌不过岁月的流逝。随着这批球员的老去,如果年轻球员不能尽快挑起大梁,球队的下滑往往难以避免。像上文提到的智利队,就是因为球队新老交替迟滞,最终在本届世界杯南美区预选赛黯然出局。

即将和比利时队在小组赛最后一轮中狭路相逢的,是同样拥有“黄金一代”球员的克罗地亚队。虽然上届世界杯亚军阵容中依然有莫德里奇、布罗佐维奇、佩里西奇等老将,但他们的平均年龄在本届世界杯32强中排名中游(27.9岁),加瓦迪奥尔等新秀也在逐渐成熟。“我们离最终目标还很远。球队既需要老将,更需要新人。”“格子军团”主帅达利奇表示。

除了上述球队的“黄金一代”,还有不少“85后群星”极有可能在本届世界杯上演“绝唱”。阿根廷队核心梅西已经坦承,这将是他的“最后一届世界杯”。目前,他和阿根廷队还将为小组出线拼争;C罗虽未提及退役话题,但以41岁“高龄”参加下届世界杯恐怕并不现实;德国队的2014年世界杯冠军队成员诺伊尔、格策和托马斯·穆勒,已明确表示将在本届比赛后退出国家队;至于35岁的法国队前锋本泽马,更是因为伤病早早退出本届世界杯……

“岁月,你别催,该来的我不推,走远的我不追!”世界杯的精彩与经典,离不开那些绿茵老将的坚守,但更需要足坛新星的脱颖而出。4年前的俄罗斯世界杯,不到20岁的姆巴佩一鸣惊人,助力法国队夺冠。4年后的卡塔尔,英格兰贝林厄姆、西班牙加维、葡萄牙菲利克斯等新星,能够铸就世界足坛的“新黄金一代”吗?



葡萄牙队球员C罗在赛后庆祝。新华社记者李元浩摄

深度聚焦



世界杯赛场上倾尽全力,率领瑞士队暂列小组第二

扎卡:天生要强

本报记者 朱亚男

北京时间11月29日凌晨的多哈974球场,当场内大屏幕上的比分定格在1比0,瑞士队结束了他们本届世界杯小组赛的最后一场比赛。虽然输给了实力强大的巴西队,但是瑞士队的整体表现值得尊重。小组赛两轮战罢,瑞士队暂列G组次席,仍然握有出线主动权。

作为瑞士队的当家球星,30岁的格拉尼特·扎卡毫无疑问是球队核心。尤其是瑞士队另一名功勋老将沙奇里因伤缺席,扎卡更是在本场比赛中发挥了“主心骨”作用。面对强大的巴西队,求战欲、求胜欲,这是扎卡在比赛中展现出的最具有感染力的因素,这也是屡屡让他在强强对话中不落风头的精神力量。全场比赛4次解围、两次抢断、两次封堵射门,在双方禁区来回奔跑的扎卡,贡献出了自己的所有力量。

从2002年加入瑞士巴塞尔足球俱乐部青年队开始,拼尽全力,天生要强,就一直是扎卡的足球风格。依靠这种精神特质,扎卡一路走到了英超豪门阿森纳,也在2020年7月成为瑞士国家队长。

本赛季,扎卡保持着稳定发挥。俱乐部出场14场,扎卡收获3个进球,并为队友送出3次助攻,帮助阿森纳在激烈的英超比赛中占据联赛榜首。来到国家队,扎卡依旧是最佳稳定的指挥官。本赛季国家队出场6次,打满全部90分钟比赛,稳定的出勤和发挥,让瑞士在攻防转换中找到了可靠的支点。

作为瑞士队参加了三届世界杯的中流砥柱,扎卡的领袖气质和坚韧与生俱来。“哪怕没有队长袖标,我依然负责引领这支球队。”

本届世界杯开赛以来,瑞士队在两场小组赛中一胜一负,表现平稳。尤其是对阵“五星巴西”,瑞士队面对对手的豪华攻击群仅丢一球,令这支正处于新老交替的球队信心倍增。“和巴西队比赛很难,我们有很多无球跑动,我认为我们踢出了一场精彩的比赛。”扎卡赛后表示。

最后一轮小组赛,瑞士队将会面对同样来自欧洲的塞尔维亚队。如果巴西队击败喀麦隆队,瑞士队打平即可出线。但扎卡和瑞士队不甘心让别人来决定自己的命运。“保持稳定的防守,抓住反击的机会,将会成为决定这场比赛的关键。”扎卡已然在准备“出线攻略”。

争取镜头里的每个画面都接近完美

王丹

不知不觉,我来卡塔尔也有接近半年时间了。今年3月底,我结束了北京冬奥会的相关转播工作,经过短暂调整后,于6月初踏上了前往卡塔尔的航班。本届世界杯期间,我是贾努布球场的场馆转播经理,主要负责负责转播在这里举行的7场比赛,包括6场小组赛和1场八分之一决赛。

贾努布球场位于卡塔尔南部,它的设计实际上是三艘船并行,也很像一个贝壳。据说这片区域原来就是专门生产和打捞贝壳、珍珠的地方。

综合赛事需要调动各个部门去协调工作。但世界杯赛事有所不同。卡塔尔世界杯的场馆都集中于一个城市,比赛的核心就是足球这一项运动,与我以往参与的综合性国际大赛还是有很多不同的。对于单项赛事的转播,我会更专注于怎样把每个细节都抓得更仔细。

在前期工作中,我主要负责收集需求,跟各方对接,不断修改,直至可以将图纸上的需求落到实处。从8月开始,我们开始落实这些需求,根据前期规划的图纸,一步步往场馆运送原材料,搭建转播综合区的临时设施,铺设线缆,搭建摄像平台等等,很累但是也很开心,因为几乎每天都能看到场馆的新变化。

直到世界杯开始,对我工作的检验才真正到来。一般来说,比赛开始前7个小时,我就会和同事们一起抵达球场,与场馆方、主转播商确认各种细节,直到赛后两三个小时才离开。在转播过程中,每个机位的镜头里都可能出现裸露的电线或者电箱,一切有可能影响电视转播效果的问题都要一一找出来,用假的草坪或者主视觉元素的装饰隐藏起来,从我的角度来说,世界杯转播就是要争取镜头里的每个画面都接近完美。

来到卡塔尔之前,总是不免对这个神秘又富庶的中东国家有很多好奇和想象。不过,令我感到欣慰的是,作为一个多元文化碰撞的城市,卡塔尔首都多哈有很多来自不同地区的美食,让远离家乡的我也能满足口腹之欲。卡塔尔这段时间的气温非常舒适,在不那么忙碌的周末,我会开车去海边,在沙滩上放松一下,体会城市的美好。

对我来说,转播世界杯是一项全新的体验,但我会努力做到最好,为更多球迷呈现这一场足球盛宴。

(作者为卡塔尔世界杯贾努布球场官方转播经理,从事转播工作已有18年)

我在现场

当“捡垃圾”成为“理所当然”



绿茵观澜

刘颖余

一点也不意外,日本球迷又在世界杯赛场上捡垃圾了。他们不仅收拾自己的垃圾,也捡别人扔下的垃圾;在球队赢球时捡,在球队输球时也捡。

虽然不意外,但每次日本球迷捡垃圾,各国媒体仍一如既往地关注和热捧。美国ESPN在推特上晒出相关照片时,写道:Respect(尊重)。

在回答英国记者的提问“为什么要这么做”时,一位日本球迷表示:“这是理所当然的事情。”该记者感慨:“理所当然是我听

到的最美好的词。”

当“捡垃圾”成为“理所当然”,我们或许不得不承认:这是他们的生活习惯,说大一点,这是他们文化的一部分。

日本球迷的良好表现还延伸到了看台之外。有媒体报道,他们在多哈街头为球队胜利狂欢时,聚在一起载歌载舞,但只要遇到红绿灯,仍会排队通行,而不是一拥而上。

表现出良好礼仪的不只有日本球迷,日本球员在和德国队的比赛结束后,把更衣室房间收拾得干净整洁。国际足联推特英文版评价称,房间就像比赛前一样规整,“他们赢得干净整洁”。

事实上,在4年前的俄罗斯世界杯期间,日本足球队也是这样做的,甚至在以2比3被比利时队逆转后,他们仍不忘清理替补席和更衣室,还用俄语留下“谢谢”的字条,此举几

乎感动了全世界。

当然,在赞誉一片中,也不是没有不同的声音。有些中国网友就认为,日本球迷是在装、做秀,“日本人在国内也随手扔垃圾”,还有人认为,日本人是“重小礼,失大义”。

窃以为,不排除日本球迷有“做秀”的可能,但就算做秀,这秀也做得漂亮,做得让人舒适。这样的秀做多了,可能就慢慢成了习惯,成了公序良俗,又何乐而不为?

所以,我们不能以“装”“做秀”,去否定人家行为的价值。所谓文化,在某种意义上,就是对人行为的一种约束,就是要适度地“装”,这没什么好质疑的。

至于日本人是否“重小礼,失大义”,需要科学论证,不必急于扣帽子。我们中国人的古训是“勿以善小而不为”,所以,就事论事,就足球说足球,我没觉得日本球迷和球员的行

世界杯比赛能否流畅且公平公正,裁判员表现至关重要——

世界杯“第一队”如何炼成

本报记者 刘兵

北京时间11月29日晚,在卡塔尔世界杯小组赛第三轮荷兰队对阵东道主卡塔尔队的比赛中,中国裁判马宁再次获派担任第四官员。这是马宁在本届世界杯上第5次作为第四官员参与执法工作。

每一届世界杯,裁判员是除了参赛球队外颇为引人注目的一个群体。本届世界杯裁判大名单上共有129人,由36名主裁判、69名助理裁判和24名视频助理裁判组成。国际足联主席因凡蒂诺将本届世界杯裁判组称为“第一队”。

据悉,本届世界杯的裁判员选拔工作于2019年正式启动,经过3年考察评估,最终入围的裁判员在超过50个裁判组候选人中脱颖而出。国际足联裁委会主席科里纳表示:“我们以质量第一为标准筛选,被选中的裁判员代表了全世界的最高水平。”

本届世界杯裁判员队伍中不乏国际足坛名哨——意大利的奥萨托、法国的蒂尔潘、波兰的马齐尼亚克、荷兰的马克列、西班牙的卡特乌等。其中,生于1975年11月23日的奥萨托是本届年龄最大的裁判员。

此番首次出现在男足世界杯赛场上的女裁判也令球迷耳目一新。北京时间11月22日,在多哈974球场墨西哥队与波兰队的比赛中,世界杯历史上首次出现女裁判的身影,来自法国的斯蒂芬妮·弗拉帕尔



当地时间11月28日,主裁判安东尼·泰勒(左)向韩国队主教练保罗·本托(右)出示红牌。新华社记者李钢摄

作为第四官员参与执法。除了弗拉帕尔外,本届世界杯上还有5名女性裁判。

足球赛场上,裁判员的执法水平直接关系到竞技的公正性,往往也对比赛结果产生重大影响。世界杯历史上,曾多次出现争议性判罚或裁判引起广泛关注的事例。

射,球在击中横梁后反弹至门线后弹出。当值边裁巴赫拉莫夫判定进球有效,最终英格兰队凭借“门线悬案”夺冠,巨大争议一直延续至今。

2006年世界杯澳大利亚队和克罗地亚队的比赛中,主裁判格拉汉姆·波尔向克罗地亚队球员西穆尼奇出示第二张黄牌后,竟忘记将其罚下。事后,深感懊悔的波尔宣布退役……

随着人们对裁判执法准确性提出越来越严格的要求,国际足联也在不断推进世界杯的执法改革。

长期以来,世界杯比赛的裁判组只有3人,分别是主裁判1人和助理裁判2人。后来出现第四官员,负责赛场管理、队员替补、伤员处理和伤停补时等方面工作。经过多年发展,本届世界杯每场的裁判组人员已多达10名:除主裁判、两名助理裁判和第四官员外,还有候补助理裁判及候补视频助理(VAR)裁判;而在VAR中心还有4名裁判,分别为VAR、VAR1(前者助理)、VAR2(负责越位)、VAR3(辅助)。

除了人数的增加,近年来世界杯的执法工作也越来越借助科技的支持。如2014年巴西世界杯首次启用门线技术,2018年俄罗斯世界杯又首次应用视频助理裁判技术。本届世界杯,半自动越位识别技术(SAOT)的运用,使得视频助理裁判的工作更具效率。

近期看点

12月1日 周四 3:00 C组第三轮 波兰队对阵阿根廷队 梅西和莱万谁能再次证明自己,带领各自球队突出重围晋级淘汰赛。

12月1日 周四 3:00 C组第三轮 沙特阿拉伯队对阵墨西哥队 到底是沙特队再取一胜顺利出线创造历史,还是墨西哥队殊死一搏捍卫尊严。

12月2日 周五 3:00 E组第三轮 西班牙队对阵日本队 “死亡之组”的最后一轮同时开赛,命运之轮将会如何转动,鹿死谁手终见分晓。

12月2日 周五 3:00 E组第三轮 德国队对阵哥斯达黎加队 为了抓住最后的出线希望,两队必将竭尽全力。

12月2日 周五 23:00 H组第三轮 加纳队对阵乌拉圭队 宿敌再次相遇,加纳队能否一雪苏亚雷斯的手球之恨。

以上时间均为北京时间

(朱亚男)

