



超长补时,引进半自动越位识别系统,扩大门将扑点球防守面积等一系列新规则首次应用世界杯

卡塔尔世界杯“试水”足球新规

本报记者 李元浩

北京时间11月24日凌晨,目前世界排名高居第二的欧洲“红魔”比利时队,以1比0击败时隔36年重返世界杯的加拿大队,取得本届世界杯“开门红”。与开赛以来的多场比赛相似,本场比赛再度出现了超长补时:上半场补时近6分钟,下半场补时更是长达7分钟。

随着卡塔尔世界杯小组赛持续进行,本届比赛超长补时的趋势逐渐明晰。例如揭幕战卡塔尔队与厄瓜多尔队的比赛,补时时间就达到了10分钟。而英格兰队对伊朗队的小组赛总补时更是长达近半小时,其中上半场补时14分钟,下半场补时13分钟。

根据著名足球数据网站OptaJoe的统计,截至北京时间24日,世界杯历史上最长的五个半场补时都来自本届赛事。

卡塔尔世界杯屡屡出现超长补时,与国际足联在本届赛事力推的新规则密不可分。国际足联裁判委员会主席科里纳在赛前就透露了本届世界杯会出现超长补时的信息:“在俄罗斯世界杯期间,我们就曾尝试补齐时间。本届比赛,我们要求第四官员紧

盯赛场上有效比赛之外流失的每一秒,这些流失的时间包括受伤、替换球员、红黄牌、进球庆祝、VAR(视频助理裁判)查看,当然还有领先一方刻意浪费的时间。”

除了补时规则的改变,本届世界杯还有一系列新规则得以首次应用。

在沙特队2比1击败阿根廷队的比赛中,阿根廷队在上半场就有3个进球因越位被吹,判罚依据都来自本届世界杯首次使用的半自动越位识别系统(英文缩写SAOT)。这套系统由两部分构成:一是在足球内部安装了一个传感器,以实时确定足球的精确位置;二是安装在球场内的12个跟踪摄像头,用来确定每名球员的实时位置。

相比此前用“视频回放+人工辅助”的方式来判断越位,SAOT系统已经有能力做到不借助人工的帮助,就能精确判断球员越位与否。

除了上述两项新规,扩大门将扑点球防守面积的新规则,在本届世界杯中也非常引人注目。与以往门将站在罚球线外,只能左右移动的规则相比,新规则允许门将站在防守点球时有一只脚部分接触到球门线即可。这在一定程度上增加了门将的扑救面积,有助于

提高门将扑点成功率。墨西哥队门将奥乔亚,在对阵波兰队的比赛中精准扑出“世界杯先生”莱万多夫斯基的点球,多少也得益于新规则的帮助。

此外,每支参赛球队大名单由以往的23人提高到26人,每场换人名额由3人增加到5人(如比赛进入加时,则每支球队额外再增加1个换人名额)等新规则的首次运用,也给本届世界杯的进程增加了更多变数。

对于一系列世界杯新规的施行,无论是参赛球队还是外界舆论,都有不同看法。例如对于超长补时,卡拉格、内维尔等英格兰足坛名宿都表示支持:“以前的足球比赛因各种因素被浪费了太多时间,应该享受卡塔尔世界杯增加的补时。”但英格兰队主教练索斯盖特却不这么看:“上下半场共补时近半小时,我们需要专注的时间太长。专注度下降会拖慢比赛节奏,球队容易失去效率。”

正所谓“实践出真知”,一系列新规则的运用,究竟会给本届世界杯乃至今后的国际足球大赛带来怎样的改变,还需要从接下来的世界杯赛场去寻找答案。

压题图:新华社



当地时间11月23日,比利时球迷在比赛前庆祝



世界杯上的特别「明星」

本报记者 刘兵

北京时间11月25日凌晨,2022年卡塔尔世界杯迎来了五星巴西的首次亮相,众星云集的巴西队在多哈新城卢赛尔体育场迎战塞尔维亚队。精彩激烈的比赛之外,气势恢宏的卢赛尔体育场同样吸引眼球。

卢赛尔体育场作为本届世界杯的主体育场,在开赛前便已蜚声遐迩。这座将见证大力神杯最终归属的场馆,拥有完美的环形布局和约8万个座位,外表金光闪闪。其设计灵感来自阿拉伯传统艺术元素灯笼和椰枣树,被誉为本届世界杯“皇冠上的明珠”。

卢赛尔体育场的科技含量极高,非常节能环保。如场馆屋顶由先进的聚四氟乙烯材料制成,可使体育场免受热风和灰尘侵袭,防止灰尘进入,并为球场提供足够的光照。值得一提的是,卢赛尔体育场由中国铁建国际集团承建。作为“中国制造”,它广受赞誉值得国人自豪。

卡塔尔世界杯开幕以来,除了精彩的赛事球迷大饱眼福外,包括卢赛尔在内的8座世界杯体育场同样广受瞩目,成为世界杯的特别“明星”。

如即将到来法国队与丹麦队小组赛的对决,其设计非常具有创新性。它使用集装箱、可移动座椅和其他模块化“积木”建造,是世界杯历史上首座可完全拆解的球场。

本届世界杯场馆中,设计充分体现本土特色的当属将承办9场比赛的海湾体育场。其设计灵感来自海湾地区游牧民族使用的传统帐篷。另一处阿拉伯特色显眼的体育场则是阿图玛

玛球场。它的外形远观像一顶中东地区男性常戴的编织软帽,将承办本届世界杯的8场比赛。此外,贾努布、教育城、艾哈迈德·本·阿里等体育场则以独特的科技感闻名。

历届世界杯举办地,不乏令人称道和记忆深刻的体育场馆。

承办2014年巴西世界杯决赛的里约马拉卡纳体育场,始建于1950年,曾以可容纳20万观众而成为世界第一足球场。随着时间推移,马拉卡纳体育场经过了多次改建翻新,又在2014年成为世界杯主场馆,见证了德国队的王者归来。球王贝利曾在这里踢进了他足球生涯的第1000个进球,也是在这里告别赛场。马拉卡纳体育场早已超越了体育场的范畴,成为巴西足球的文化符号。

同样历史悠久的还有罗马奥林匹克体育场,原本为1960年奥运会而建。1990年,作为意大利世界杯主场馆进行了改建,其突出风格是将古罗马体育场与现代体育建筑和谐融为一体。马拉多纳和阿根廷队就是在这里和前联邦德国队争夺世界杯冠军。

此外,1998年法国世界杯的法兰西大体育场,以神奇的可分散自然光和有效过滤紫外线的屋顶而闻名;2010年南非世界杯的约翰内斯堡足球城体育场,整体设计充分体现了非洲景观元素;2018年俄罗斯世界杯上,莫斯科斯巴达克体育场大量使用几何图形,以时尚动感赢得好评……

随着现代足球的发展,足球场早已不仅仅是比赛场地,更是一座城市甚至是一个国家的名片。正是因为经典体育场和精彩赛事相互成就,才令百年世界杯更加熠熠生辉。(本文图片均为新华社发)

近期看点

- 11月25日 周五 21:00 A组第二轮 卡塔尔队对阵塞内加尔队
11月26日 周六 21:00 C组第二轮 波兰队对阵沙特阿拉伯队
11月27日 周日 00:00 D组第二轮 法国队对阵丹麦队
11月27日 周日 03:00 C组第二轮 阿根廷队对阵墨西哥队
11月28日 周一 03:00 E组第二轮 西班牙队对阵德国队

(以上均为北京时间) (朱亚男整理)



刘颖余

四年前,俄罗斯世界杯的时候,我写过一篇文章《世界杯不只是梅西二人的》。有同事表示不同意,因为彼时梅西、C罗二人如日中天,世界杯不看梅西,那又要看谁。

后来的事实证明我是对的,即使仅仅以竞技层面而言,俄罗斯世界杯也不是梅西的,而更像是姆巴佩,或者是莫德里奇的,梅西都是失意人,各自球早早早早而归。在赛前,谁又会猜到这样的结局。

而这恰恰是世界杯如此让人迷醉的原因。足球是圆的,你永远猜不到最后的结局;足球是团队运动,个别球星扛着整支球队前进的神话,好像马拉多纳之后,就没有出现过了。

到了本届世界杯,更大的冷门出现了——以前总是“奉献”各种惨案的沙特队,竟然以2比1击败梅西领衔的阿根廷队,终结了对手的36连胜。沙特队只有两次射正球门,结果全进了。可是,这已经足够了。

“这种结果发生的概率,就像是八大行星连成一条线一样低。阿根廷很强大,他们是美洲杯冠军,但这就是足球。”沙特队主帅赫纳尔赛后的言论,看似谦逊,其实也有一丝骄傲。

他当然有理由骄傲,谁率队打败了梅西率领的阿根廷队,都应该感到骄傲。

而输球的梅西,依然办办了中国的热搜,“心疼梅西”“梅西进球”“梅西在这一刻好像释怀了”……可即便梅西释怀了,中国球迷似乎也未释怀。

有趣的是,同一天,C罗正式宣布与曼联解约。有解读说,这是C罗为梅西解压,模拟台词是这样的——梅西:罗哥,我今天输球了。C罗:没事老弟,我今天失业了。

梅西双双失意,但世界杯还得往前走,而且一点也不因此逊色多少——沙特队赢球才过了一天,另一支亚洲球队日本队又以2比1将世界杯“四冠王”德国队掀翻,再度震惊世界足坛。

原因简单极了,世界杯不只是属于某一个人的,它是属于世界的——一个由足球凝聚在一起的世界。

这是一个更为宽广的世界,某种意义上

与超级巨星的表现一样动人。

比如本届世界杯开幕式上,和美国知名演员摩根·弗里曼从容对话的卡塔尔“半身小伙”加尼姆·阿尔·穆夫塔,他用实际行动演绎了什么叫做“不向命运低头”;比如上半场因伤下场在场外痛哭不止,全场比赛结束后又拄拐和队友庆祝胜利的沙特队队长萨勒曼·法拉吉,他以令人信服的表现,证明沙特队的胜利不是白来的;再如来自法国的38岁女裁判史蒂芬妮·弗拉帕尔,成为首个执法女足世界杯赛事的女性裁判,她的故事一定会激励更多的女性;再如进球后跳出“笨拙”舞蹈的英格兰队员格里利什,事后人们才知道,这是他和脑瘫患儿的暖心约定……

这些人、这些画面,都是世界杯的一部分,也许没那么有名,没那么耀眼,但所有的一切凝聚在一起,才能完整地诠释足球的含义、世界杯的魅力——足球是由情感和数字共同组成的一道优雅方程式,那些只看到22个人追着一个球跑的人,无法理解这项运动蕴含的几何学原理、芭蕾舞般的美感、精神深度及其本质。足球是对人性及其众多面目最忠实的演绎。

这句话,不是我说的,它出自“足球狂人”、著名教练穆里尼奥之口。

更为宽广的世界



我在现场 专注当下 不留遗憾

孙准浩

从首尔到多哈,这将会是一场神奇的旅程。此时此刻,我正在卡塔尔和我的国家队一起征战世界杯小组赛。对我来说,参加世界杯是一次全新的体验,我很紧张也很兴奋。与以往所有的比赛都不同,这是世界最高水平的对决。

小组赛中,我们会面对三个对手——葡萄牙、加纳和乌拉圭,他们都是非常强悍的对手,我非常期待能在世界杯的赛场和他们较量。当然,只有和最强的对手交手,才能在比赛过程中迅速提高自己,我已经迫不及待地想代表国家队登场。

卡塔尔的天气对我们来说是很大的考验,炎热气候下比赛意味着比以往更多的变数。但是我们的球队做了很多适应性训练,力求更快地克服一切困难,以最好的状态迎接每一个对手。

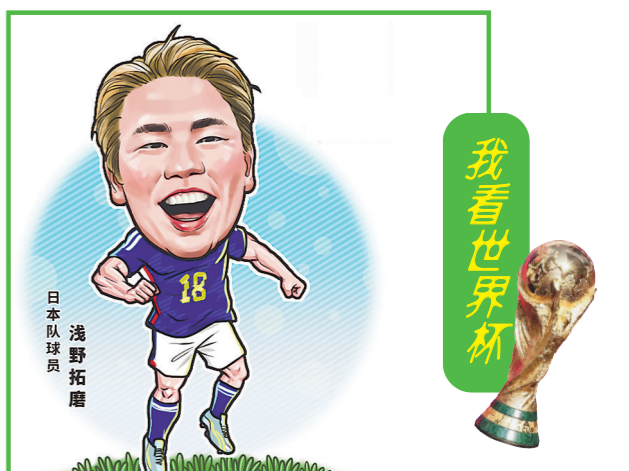
当然,在与国家队队友汇合之前,我在山东泰山俱乐部受到了大家很多关心和帮助。特别是吴志东董事长和郝伟主教练,没有他们对我的宽容和帮助,我可能没办法来参加世界杯。郝导对球队的技战术问题研究得很细致,他一直给予我很多重点指导,让我踢组织核心,最大限度地让我成为一个能攻能守的全面型中场球员。另外队友们也给了我很多帮助,他们经常鼓励我,支持我去完成梦想。

在球场之外,我和大家关系都很不错,山东队很职业很正规,大家在一起都很和谐,在济南生活和踢球的日子很舒服。我也希望能通过自己在世界杯上的表现,让大家更多了解中国山东泰山俱乐部,了解我们的主教练还有队友。

在中超的一年,我收获了许多,这其中就包括来自中国的球迷。从我个人的角度来说,希望以后中韩两国足球能够进行更多交流。无论是国家队、俱乐部、管理人员、教练还是球员,在未来都应该有更多的接触,相互促进,相互帮助,希望有一天能一起携手进入世界杯并取得好成绩。未来,我也愿意尽自己所能,为两国足球的发展和进步,贡献一份力量。

对于韩国队本届世界杯的目标,我认为现在谈论还为时尚早。我要做的就是专注当下,把精力放在每一场比赛上,哪怕只有一分钟的出场时间,我也会尽全力展现自己,帮助球队走得更远,不留遗憾。

(作者系韩国队现役国脚,正随队征战世界杯。工人日报记者朱亚男整理)



浅野拓磨 日本队球员
C罗“失业”
北京时间11月25日零点,C罗和葡萄牙队迎来本届世界杯首秀,对阵非洲劲旅加纳队。最近深陷与曼联俱乐部矛盾漩涡的C罗,终于在赛前得到俱乐部的离队通知。消息一出,众多球迷和网友戏称:“C罗失业了。”

相似剧情
北京时间23日晚,卡塔尔世界杯小组赛E组第一轮“日耳曼战车”大战“蓝武士军团”,与一天前沙特队逆转阿根廷队几乎相同的剧情,德国队在先进一个点球的情况下,被日本队连进两球,惨遭逆转。

超级大胜
北京时间11月24日凌晨,本届世界杯E组比赛中,西班牙队凭借绝佳的控球技术以及配合,以7比0大胜哥斯达黎加队,创造本届世界杯目前最悬殊的比分,也以巨大的净胜球优势在小组中领跑。