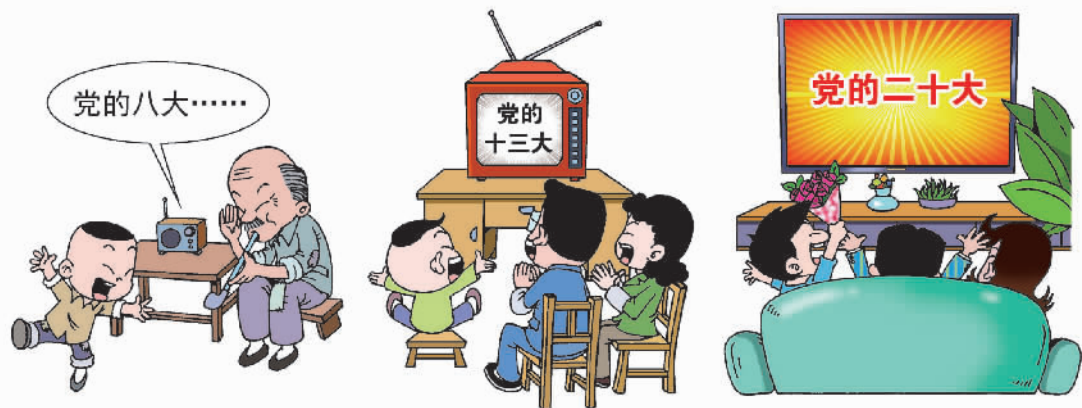




再书辉煌

浙江 王祖和



变迁

北京 苏凝



碰瓷儿

山东 张运河



家乡美

内蒙古 李建军



夺下泸定桥,才有后来桥

黑龙江 陈志春



总把新桃换旧符

吉林 孙德民

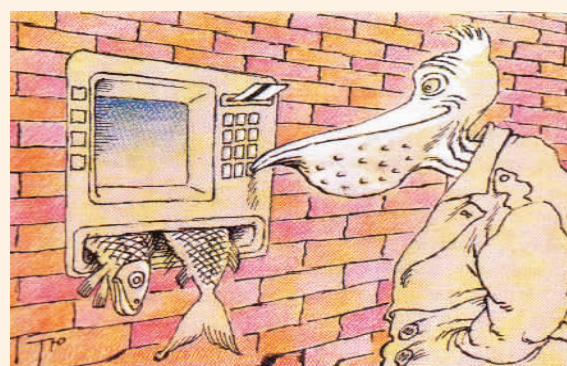
国外漫画赏析

徐进 供稿并点评



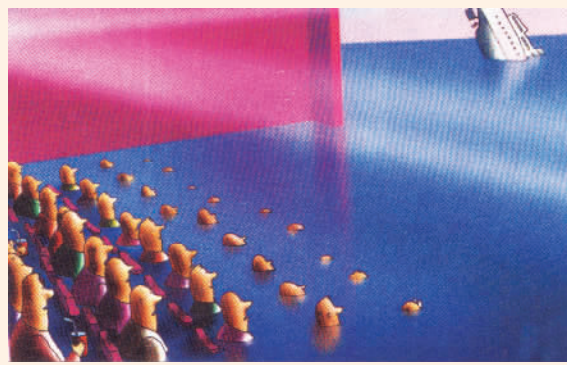
【韩国】河运孟

孩子玩水需要保护以防不测,这位聪明的妈妈摒弃了惯用的安全措施,采用收放自如的“机械化”运作,可谓独出心裁……



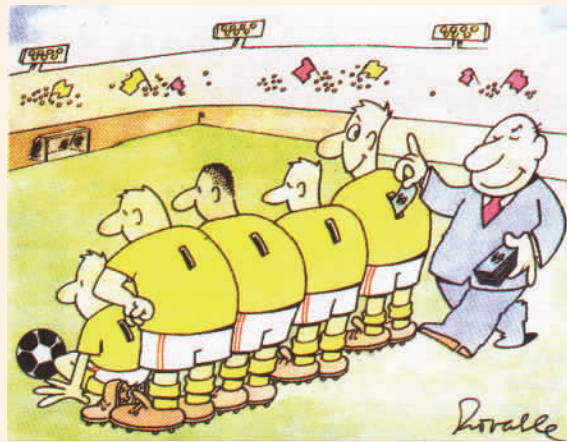
【俄罗斯】图宁

银行备有自动取款机供储户使用,动物世界受此启发研发了“取鱼机”,方便禽类享用。学习与借鉴是推动创新的原动力。



【意大利】多加诺尔

有些人有爱看“热闹”的陋习,甚至有点幸灾乐祸,当然更谈不上见义勇为。朋友,别忘了“城门失火殃及池鱼”的典故啊!



【巴西】罗纳尔多

俱乐部老板用钞票“激励”足球运动员似乎是最简单可行的手段。一旦金钱跟不上“劲”,这些球员在绿茵场上就没劲了。



【比利时】巴伦库

当下处处数字化,有人却遵循传统使用“老玩意儿”,这一切都属于个人意愿,不管哪种工具只要能服从于工作、学习即可。

致敬简朴的智慧

肖承森



一举两得

郝增茂

漫画,是表达智慧的艺术。漫画不仅检验作者运用智慧的能力,也考验作品内容的智慧含量。

智慧本身就是一个题材。在我们探寻智慧的路上,最便捷的途径便是观察他人的智慧,更重要的是,诉诸作者对智慧的理解,进而唤起更多渴望获得智慧的朋友探讨智慧。此刻,我们把漫画家郝增茂先生的作品《一举两得》当作“研讨”对象,或许也是一种智慧的方式。

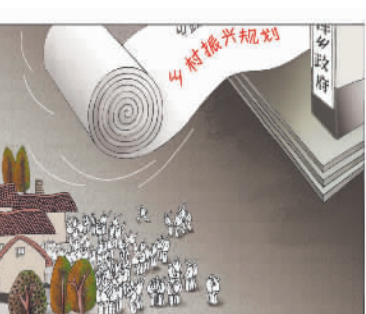
郝先生生活在河北邱县农村,《一举两得》大概率就发生在他的身边。他带我走入一家农户,主人是典型的农村女性。如果我们想品尝一碗纯手工制作的豆浆,今儿算是来着了。古朴的制作工艺,原汁原味的大自然馈赠,在这里都体现得淋漓尽致;再看看这套加工设备,也浓缩着最初直线运动向曲线运动转化的机械设计学智慧。

更有趣的设计来了。和其他研磨设备不同的是,女主人的磨盘被她改装成一架秋千,她每一次动作重复,都让孩子获得一次飞翔的快乐。如果说,整个画面是一首和劳动有关的欢歌,此刻小孩子的玩耍,又演绎了富含憧憬元素的舞蹈。农家的普通生活,注入农妇的生活态度,让我们体验了“一举两得”的人生智慧。

《一举两得》创作于30年前。5年前笔者去郝先生设在村里的漫画创作基地采风时,这样的场景已经不多见了。说不定当年在磨房里荡秋千的娃娃已经身为人母了,没准儿她已经去城里生活了。她或许在用豆浆机给母亲做豆浆,或许直接去连锁餐饮机构买上几杯,顺便让自己的娃娃在商厦里面体验各种游乐项目。

30年过去,我们的生活可以说发生了巨变,变得越来越舒适,越来越便捷。生活在城镇里的人们连买一杯豆浆都不必走出家门了。当然,我们也可以驱车十几公里去健身馆的跑步机上流汗,然后回到住所等候通往三层的电梯。当然,我们也可以在手机屏幕上与小伙伴们分享这段经历。就在这时,我们在手机上看到了漫画《一举两得》,此刻我们再问问自己:我们燃烧那300多个卡路里,用了多少燃油?用了多少电力?又耗费了多少时间和精力?

漫画来源于生活,生活是智慧的载体。生活于智能时代的我们,千万不要忘记了前辈留下的那些简朴的智慧。



规划

陕西 李天跃



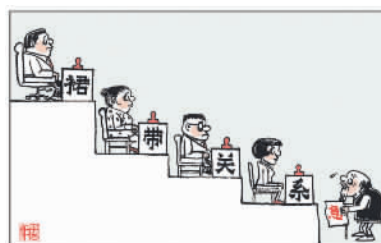
你来我往

黑龙江 李凡丁



能见度极低

山东 于昌伟



逐级审批

宁夏 李焯



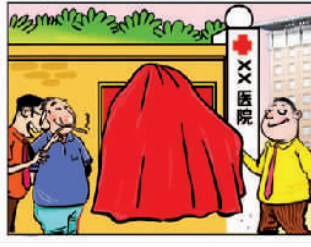
伯乐相马



河北 张爱学

碰碰乐

河北 刘昊昊



熟视无睹

无“尚”光荣



闲心果

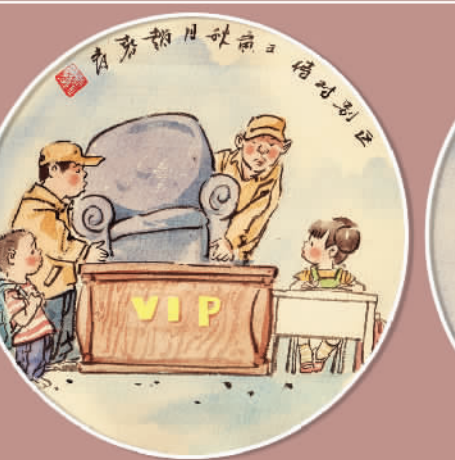
北京 赵春青



一丝不苟



购物去



区别对待



遥控