

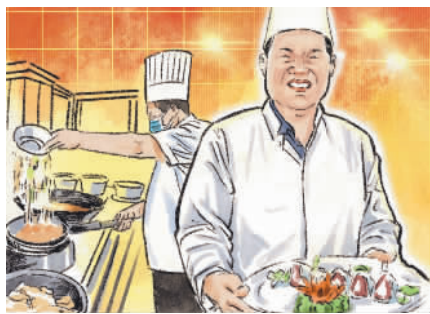
工会周刊



责任编辑：王维砚
E-mail: ghxwghzk@126.com

G 追梦·一线职工风采录

一柄炒勺舞动人生



赵春青绘

本报通讯员 戴慧 本报记者 毛浓曦

厨房里，他做得多说得多，一切尽在菜品的色、香、味里；创新工作室里，他绝活多、态度好，凡来学习的人总能学上“两手”……在陕西翔翔饭庄有限责任公司，提起陕西省劳动模范肖白周，很多人都会竖起大拇指：他不仅是企业的一面旗帜，也是全体员工的榜样。一柄炒勺在他手中舞出精彩人生。

“小时候家里穷，觉得当厨师能吃饱饭。”初中毕业后，肖白周在亲戚引导下，来到宝鸡市餐饮公司下属的向阳阁餐厅，开始了他的庖厨生涯。

初次乍到，肖白周首先学的是白案。每天凌晨4点半，他就开始了一天工作，和面、揉面、擀皮，每个程序都不敢懈怠。天冷天热如何灵活掌握？一个包子如何包出28个褶还不露馅？……肖白周白天跟着师傅用心学，晚上自己刻苦钻研，不久就出师了。1年多以后，常见的陕西面点小吃制作已经难不住他。

1994年，渴望在烹调之路上获得全面发展的肖白周，远赴甘肃省天水市拜师学艺，系统学习红案，一干就是8年。

那段日子，他依旧是每天4点多就起床，先给炭炉子掏煤灰、倒炉渣，接着从洗菜、切菜练起，从每天3顿的员工餐做起。一有空他就围在师傅跟前学艺，端着装有6斤砂子的炒锅练习翻炒，还找来餐饮教学碟片反复观看。日积月累，3年后，肖白周不仅在川、鲁、粤菜的制作方面颇有建树，对酒店的采购工作也懂得一二。

2002年，肖白周来到陕西翔翔饭庄有限责任公司，应聘成为行政总厨。

肖白周的麾下有着300余位厨师，受益于他每月组织开展的厨艺技能竞赛，这些厨师大部分都是全能型“选手”。2021年，肖白周带领公司厨师团队参加第八届全国饭店业职业技能竞赛（西北赛区），夺得了团体赛金奖，以及个人赛1金3银4铜的好成绩。

草原铁路上的“亮丽风景线”

本报通讯员 郭俊明

8月14日12时20分，“动姐”罗妮准时守候在包头至郑州D2784次列车5车厢门前，身穿蓝色制服，头戴贝雷帽，身材高挑的罗妮让人眼前一亮。她身体微微前倾，微笑着向下车的旅客鞠躬问好。

检查急救药箱、帮重点旅客寻找座位、整理列车行李架……D2784次列车缓缓从包头站驶出，罗妮细致地检查行李架后，又接着巡视车厢。

包头至郑州动车组列车是中国铁路呼和浩特局管内运行时间最长的一趟动车组，途经山西、河北、河南多个省份，单程运行里程1263公里，用时7小时46分。暑运以来，随着草原旅游升温，D2784次列车上座率异常火爆，罗妮和“动姐”们用热情高效的服务擦亮草原铁路客运服务品牌，她们也成了草原铁路上一道“亮丽风景线”。

接过罗妮送上的热茶，几名来自内蒙古看草原的旅客感到十分暖心，罗妮还制作了“草原旅游攻略”，受到许多旅客青睐。

“旅客认可是对我的最大褒奖，也是我工作的动力源泉。”多年的客运工作，让罗妮积累了丰富的客运服务经验，能随时地为旅客排忧解难。

一次，一名旅客突发疾病昏倒在车厢里，罗妮对这名旅客进行了紧急心肺复苏，几分钟的紧急救护，让旅客渐渐恢复了意识，握着罗妮的双手不停地感谢；近期列车上经常有返乡的“小候鸟”，罗妮精心准备了玩具安抚他们；有的旅客因为天气炎热，口罩被汗湿，罗妮就拿出备用口罩送给他们……

2017年入路的罗妮，一直从事客运服务工作，曾值乘呼和浩特至成都长途旅客列车。2020年，凭借出众的业务能力、出挑的形象气质，经过层层选拔，她如愿成为一名“动姐”。

“我一直梦想自己能戴上列车长的帽子在车厢巡视，感觉特别酷。”为进一步管好自己的“一亩三分地”，高质量服务旅客出行，罗妮每次退乘后就在网上查阅资料补课“充电”，提升客运服务技能和应急处置能力，并虚心向列车长请教。如今，经过多年客运历练的罗妮，已成长为客运服务的多面手。

暑运期间，D2784次列车几乎趟趟满员。虽然客运服务长途跋涉十分辛苦，可想到能用自己的贴心服务“扮靓”草原铁路线，罗妮感到十分自豪。

从技能赛场领奖台走上职业院校讲台，25岁的梁攀倾力培养大国“小匠”——

从世界冠军到工匠之师

阅读提示

2022年9月10日是我国第38个教师节。记者在教师节前夕来到重庆铁路运输技师学院采访这里的青年教师梁攀。

今年25岁的梁攀还有另一个身份——世界冠军。从世界技能大赛夺金归来后，梁攀选择继续站在讲台上，和更多“小匠”们一起成长。他把世赛赛场上的经验和收获融入日常教学，坚定着学生们走技能成才之路的信心，让他们的人生“不认输”。

本报记者 李国

“这次不能参赛，不用遗憾，专心把本领练好，很快就会有新的展示舞台……”8月29日下午，在重庆铁路运输技师学院的实训基地，青年教师梁攀一边安慰3名因疫情原因不能参加第五届“四川工匠杯”职业技能大赛的学生，一边给他们布置新的训练项目。

今年25岁的梁攀还有另一个身份——世界冠军。

2019年8月，梁攀在第45届世界技能大赛上夺得电子技术项目的金牌，这也是我国在该项目上的首金。每两年举办一次的世界技能大赛，也被称为“世界技能奥林匹克”。

从世界冠军领奖台走上职校讲台，梁攀的人生冲向了新的“竞技场”。

“我的老师是世界冠军”

“梁老师，学技术这么苦，你是怎么坚持下来的？”“你用了多长时间成为世界技能大赛冠军？”这是梁攀的学生们经常抛给他的问题。看着这些十五六岁的少年，梁攀总爱用自己的故事引领他们信仰技能成才。

1997年，梁攀出生在重庆市九龙坡金凤镇的一个普通家庭。小时候，他也和很多孩子一样，梦想长大成为科学家。然而14岁那年，接二连三的家庭变故让他的成绩急剧下滑，以至中考失利。

落榜后，为减轻家庭负担，梁攀开始闯荡社会。他端过盘子、发过传单，也曾任建筑工地搬砖、搅拌水泥。

“艰辛的生活让我意识到，改变命运需要技能傍身。”2013年，梁攀来到重庆市机械高级技工学校，学习电机电器装配与维修专业。2015年，又进入重庆铁路运输技师学院深造。

吃尽了生活的苦，重回校园的梁攀倍加珍惜学习机会，付出了远超同龄人的努力。2015年，他代表学校参加第四届中国·重庆职业技能大赛电子技术项目比赛，夺得二等奖。同年12月，他进入第44届世界技能大赛电子技术项目重庆集训队，为冲刺世赛全国选拔赛蓄力。

2016年的暑假，对梁攀来说格外难忘。彼时，他已成功入选世赛国家队集训队。山城的夏天，温度接近40摄氏度，基地没有空调，高强度的训练让梁攀的衣服湿了又

干、干了又湿，析出了一道道汗渍。

成长之路并非总能“开挂”，2017年1月，梁攀参加国家队五进二晋级赛时，遗憾止步。

内心深处渴望“攀上技能之巅”，梁攀没有放弃。2018年，第45届世赛全国选拔赛上，他以第一名的成绩再次入选国家队，获得了出征世赛的“入场券”。

2019年8月，俄罗斯喀山，4天时间里，梁攀出色完成了电路设计和仿真、嵌入式程序设计、印制电路板组装3个模块。终于，站上最高领奖台的梁攀，将披在身上的国旗高高举起……

“我的老师是世界冠军。”现在，梁攀的学生经常这样向身边的人“凡尔赛”。

和学生一起“靠技能改变命运”

“能获得世界冠军和我的学生有很大关系。”梁攀对记者说，尽管首次冲击世赛国家队失利，但第三名的成绩，也让不少企业向他伸出“橄榄枝”，不过都被他一一拒绝。

“母校知道我想冲刺下一届世赛后，邀请我入校当老师，一边教课，一边备战。”梁攀当时的想法是，如果可以把掌握的知识、技能给学生们讲懂、讲透，那自己技能的理也就真正做到了无懈可击。

2017年9月，梁攀正式成为重庆铁路运输技师学院电讯工程系的一名老师。这一年，20岁的他有了40多名学生。

站上讲台后，梁攀发现，选择在职业院校就读可能是部分家庭和孩子中考失利的无奈之举，在这样的心态下，很多孩子并没有在技能成才的道路上树立信心，学习目标不清晰，不少人甚至抱着“混日子”的心态。正处在叛逆期的刘练（化名）就是这样一位让老师和家长都头疼的学生。

“那段时间，梁老师反复找我谈心。”刘练坦陈，“但是，学技术很枯燥，热爱不起来，对自己的未来也没信心。”

“梁老师告诉我，他留校任教，继续备战世赛的原因是在自己的人生道路上‘不想认输’。”刘练说，梁攀的引导让自己在技能路上走得更加坚定。

在梁攀看来，获得世界冠军，证明了自

梁攀在培训基地指导学生。

受访者供图



梁攀在第45届世界技能大赛上夺得电子技术项目金牌。

受访者供图

己没有输，回到学校任教，他还想带领更多的孩子走上技能成才之路，让他们的人生也“不认输”。

这几年，梁攀标志性的笑容总会出现学校的招生简章上。他的故事不仅给迈进职校大门的学生们树立了目标，也坚定了很多青年学子“靠技能改变命运”的信念。

为大国培养更多“小匠”

世赛夺金归来后，梁攀选择继续和更多“小匠”们一起成长。“可能进企业会让自己有更好的待遇，但是，站在讲台上能引领更多学生，实现更大的社会价值”。

他成为世界技能大赛电子技术项目重庆集训基地教练组组长，并进入第46届世赛电子技术项目国家队教练组，跻身这所高职院校的正高级实习指导教师。

2018年底，学校组建“世赛班”，梁攀作为“元老”之一，参与了方案起草、教学计划制定、教材编写等工作。他结合自己的参赛

道之所存，师之所存也

教师这一角色，那么他培养出的优秀技能人才，就可能不止一个人，而是一群人、一支队伍。

一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂，一个人带出一支队伍。这正是教育的意义、老师的价值，也是教师职业的迷人之处、魅力所在。

师者，所以传道授业解惑也。传道授业解惑，三项职责，“传道”赫然在首，是故，“无贵无贱，无长无少，道之所存，师之所存也。”这个“道”，梁攀一定了然于心，所以他才会说，“获得世界冠军和我的学生有很大的关系”“最好的师生关系是互相成就”。

这个“道”，于个人而言，是“技能改变命运”，于国家而言，则是工匠精神、科教兴

国、创新驱动。梁攀将为大国培养出更多“小匠”作为毕生追求，实现了个人价值和社会价值的完美结合，其中的成就感和乐趣，或许只有他自己最清楚。这也正是梁攀能保持定力，拒绝外界诱惑的底气。

毫无疑问，世界冠军是重要的，也正因为世界冠军光环的加持，梁攀的身边才会吸引、聚拢无数的有为青年，但对于大国制造来说，世界冠军不是一切，打造一支高素质高技能的人才队伍，同样重要，而且更为迫在眉睫。

大国“小匠”常有，而世界冠军不常有。愿更多的世界冠军像梁攀一样，加入教师队伍，从事这个崇高而迷人的职业，和“小匠”们共同成长、互相成就。

法官张勇尽可能多说一句话、多费一点心，让当事人少跑一次腿、少等一分钟——

“不仅要把案件判公，还要让当事人心暖”

本报记者 赖志凯

清晨的阳光洒落在北京市第四中级人民法院刑庭的办公室里，法官张勇早早来到办公桌前，仔细研读手边的刑事卷宗。

这是一起走私货物案，侦查卷宗有180多卷，在她的办公桌上堆成了“小山”。张勇熟练地翻阅，她早已对卷宗内容了然于胸。“判决书中的每一个字都要从证据中来。”她说。

从书记员到法官，北京市第四中级人民法院刑庭副庭长张勇已在刑事审判岗位上度过了29年，并先后获得全国模范法官、全国五一劳动奖章、全国三八红旗手等称号。

让每一起案件都经得起考验

“刑事案件涉及当事人的个人命运和家庭命运，责任重大，审理结果必须准确。”张勇告诉记者，刑事法官更要审慎对待案件的每一个细微之处，严把事实、证据、程序、法律各个关口，让每一起案件都经得起考验。

在张勇承办的众多案件中，她对一起走私象牙制品案记忆犹新。

2015年9月9日，被告人陈某乘坐航班从境外抵达首都国际机场，通关入境时，海关

工作人员在其行李箱中查获5件象牙制品。经鉴定，涉案象牙制品净重17千克，价值人民币70余万元。陈某因涉嫌走私珍贵动物制品罪被检察院起诉。

案件审理过程中，陈某及辩护人提出，涉案象牙制品中有4件是从同一根象牙上切割下来的，应按照一根象牙的价格进行认定。

“不同的价值数额，将直接影响对被告人的量刑。”张勇认真审查控辩双方提交的证据，查看鉴定报告，听取专家意见，最终确认陈某在境外务工时确实曾受赠过一根象牙，根据鉴定报告和相关资料，能够判断4件象牙制品来自同一根象牙。最终，法院认定上述4件象牙制品价值25万元，对陈某做出公正判决。

“公正审判工作的生命和灵魂。”张勇告诉记者，她所追求的就是让手里的法槌每一次都敲得问心无愧。

让刑事审判有温度

张勇觉得，适用法律不能过于机械，而是在法律允许范围内，“不仅要把案件判公，还要让当事人心暖”。因此，张勇坚持来电必听，来访必接。

在她看来，一次不接电话，当事人会坚持不拨打三次、五次乃至十次，不但增加当事人

的诉累，也不利于纠纷及时化解，长此以往会影响当事人对司法公正的信心。

抱着这样的信念，29年来，她坚持在每个环节上尽可能做到多说一句话、多费一点心，让当事人少跑一次腿、少等一分钟。

在审理一起故意伤害案时，被告人刚满18岁，父母双亡，缺少家庭关爱。

“法律不仅要惩罚犯罪，更重要的是要教育和挽救人。”考虑到被告人犯罪情节并不十分严重，如果能积极赔偿被害人的经济损失，被判入狱的时间就会短一些。于是，张勇千方百计找到了被告人的远房叔叔，用真诚的态度劝说，最终，这位远房叔叔同意帮助被告人垫付赔偿款。

当被告人得知在法官努力下，被害人得到了赔偿并对自己进行谅解后，在宣判笔录上激动地写下了3个字：好！好！好！

向前一步改变人心

张勇出生在一个军人家庭，从小在部队大院长大。部队严明的军事纪律和紧张的生活节奏养成了她坚强乐观、善良热心的个性。

张勇曾收到过一件特别的礼物——一幅十字绣。

经营一家工艺品店的残疾人，来北京进货时被人合伙骗走了4万元。张勇经过调查，了解到虽然本案涉案数额不大，可是案件中的4名被告全都被羁押，家属又都抱着观望态度，不肯出钱。

当张勇看到拄着拐杖的被害人来到法院，把追回损失的希望都寄托在法官身上时，她感到了一份深深的责任感。为了最大程度挽回被害人的损失，她决定说服被告人的亲属帮助退赃。

为此，她给各家打去电话，短则十几分钟，长则几十分钟。几番沟通后，她找准突破口，讲法律，讲积极退赃可以从宽处罚的政策，一一做通了家人的思想工作。最终，几家凑齐了4万元交到法院。

当被害人到法院领取案款时，拿出一幅十字绣送给张勇：“这是我们两口子一针一线绣出来的心意，你一定要收下。”

十字绣中间是一个大大的“福”字，色彩鲜艳，针脚密实，熠熠生辉。这幅十字绣张勇一直珍藏至今。

“惩罚犯罪并不是审判职责的全部，作为刑事法官，要主动往前迈一步，帮助一个被害人、挽救一个被告人，就等于帮助、挽救了一个甚至几个家庭，这一步或许就可以促成人心的改变。”张勇说。